



«Без музыки, без пения жить уже не могу...»

Интервью с Егиазаром Фарашином

Егиазар Фарашиян – солист Президентского оркестра Республики Беларусь, лауреат международных конкурсов «Добрый аист – 2009» и «Зямля пад белымі крыламі – 2007», победитель телевизионного проекта «Новые голоса Беларуси», победитель Международного музыкального конкурса «Discovery-2011» в Болгарии, стипендиат Президентского фонда по поддержке талантливой молодежи. В 2010 году Егиазар принимал участие в Международном конкурсе «Евровидение» в составе группы «3+2».

– Егиазар, кто дал Вам такое красивое имя?

– Решали, естественно, мама с папой. Сначала мне хотели дать другое имя. Но умер мой дедушка, его звали Егиазар, и меня назвали в его честь.

– Как Ваша семья оказалась в Беларуси?

– Мы жили в Армении в городе Эчмиадзин, а потом друг моего отца, который жил в то время в Беларуси, пригласил его приехать в Гомель и вести совместно бизнес. Отцу эта идея понравилась. Вот так он первым из нашей семьи оказался в Беларуси.

– По каким причинам, приехав в детстве погостить к отцу в Беларусь, Ваша семья решила остаться?

– Мы приехали в Беларусь всего лишь на две недели к отцу, но так получилось, что нам здесь очень понравилось, и отец сказал: «А зачем вам уезжать? Оставайтесь здесь, будем вместе жить, а там посмотрим». Вот так и остались.

– Кем Вы мечтали стать в детстве?

– Если честно, я мечтал стать врачом. И родители этого очень хотели. Я и решил, что буду врачом. (Смеется.)

– То есть родители тоже не представляли, что Вы будете певцом?

– Да.

– Когда пришло осознание того, что музыка – Ваше призвание? После победы на областном конкурсе или гораздо позже?

– К сожалению, гораздо позже. Мне было лет шестнадцать, как раз после мутации голоса, когда я понял, что без музыки, без пения жить уже не могу.

– Не было ли боязни сцены изначально?

– Если честно – нет. Даже когда я первый раз вышел на сцену, у меня не было никакого страха. Может быть потому, что я был ещё маленький. А вот после мутации голоса боялся больше, чем тогда, когда я

начинал. Уже взрослый парень, понимал, что к чему. Все смотрят на тебя... Волнительно было. А сейчас выхожу на сцену с радостью!

– Ваши сёстры тоже связали жизнь с музыкой?

– Да, у меня две сестры, я самый младший в семье. Они тоже поют, закончили Гомельский государственный колледж искусств, сейчас обе учатся в Белорусском государственном университете культуры и искусств, одна на дневном, как и я, а другая на заочном отделении. Они очень хорошо и красиво поют и в будущем тоже хотят связать свою жизнь с музыкой.

– Известно, что Вы любите классическую музыку. Любовь к классике Вам мама привила?

– Да, изначально мама. Она работает учителем музыки. В детстве меня называли маленьким Робертино Лоретти. Я и пел соответствующие песни: «Памяти Карузо», «O, sole mio!». Но теперь я понимаю, что у меня не полностью классический голос. Мой голос ближе к

поп-музыке. Я чувствую, что у меня должен быть другой репертуар, не классический.

– *Какими инструментами Вы владеете?*

– Фортепиано. Я закончил музыкальную школу, где учился в течение семи лет по классу фортепиано. И нервы (смеётся), на нервах играю.

– *Создание группы для поездки на Евровидение было спонтанным или скорее продуманным решением?*

– Конечно, это было продуманное решение. Мы все участвовали в проекте «Новые голоса Беларуси», затем вместе работали в Президентском оркестре. Так и решили создать группу. А почему бы нет? Подали заявку на Евровидение. И... как-то повезло. (Улыбается.)

– *Кто Вас первым поздравил после выхода в финал Евровидения?*

– После выхода в финал Евровидения первым нам поздравил Фадеев. Поздравил нас, сказал: «Ребята, вы молодцы! Так и продолжайте. Главное: выступить достойно и не волноваться». Мы и сделали всё, что смогли, всё, что в наших силах.

– *Сольная карьера нравится Вам гораздо больше?*

– *Как возникла идея создания псевдонима «Едо»?*

– Я работал с продюсером Андреем Калиной, он мне придумал этот псевдоним, который, честно говоря, мне не очень нравился. Сейчас я уже не работаю с этим продюсером. Я работаю один, сам пишу песни. Скоро выйдет моя новая песня, она называется «Навсегда». Я хочу с этой песней представить Беларусь на конкурсе «Новая волна». Надеюсь, всё получится.

– *Думали ли Вы о том, чтобы выступить на Евровидении уже в качестве сольного исполнителя?*

– Пока не думал. Но всё возможно.

– *Как Вы восприняли победу на «Discovery-2011»? Ожидаемо ли это было для Вас?*

– Была очень большая конкуренция. Я пел дуэтом с Юлией Шишко. Мы не думали, что нам дадут первое место. Естественно, что были сильные ребята, в том числе из Болгарии. Но наш дуэт жюри особенно понравился. В его состав входили

представители 15 стран, все известные люди, от нашей страны была Ирина Дорощева. Победу нам присудили единогласно. Представители Италии удивлялись нашему произношению и спрашивали, как мы этого добились. «Работали», – ответили мы. (Улыбается.) Для нас победа была большой неожиданностью, подарком. Было столько эмоций, столько чувств! Увидели Болгарию, красоту эту всю... Нам очень понравилось.

– *У Вас есть ещё увлечения, кроме музыки?*

– Я очень люблю охоту. Два года тому назад я поехал к дедушке в гости, в Армению. Мой дедушка охотник, я с ним три месяца ходил на охоту, меня это увлекло. И вот сейчас, при наличии свободного времени, с удовольствием сходил бы на охоту. Ещё мне нравится рыбалка.

– *Планируете ли Вы в дальнейшем оставаться в Беларуси?*

– Да. Мне здесь очень нравится. Приятно, что здесь, в Беларуси, оценивается талант. Это важно. Если у тебя есть талант – у тебя есть шансы, есть возможности добиться чего-то. Не везде так.

– *С какими певцами или певицами Вы мечтаете спеть? Думали об этом?*

– Думал. Очень хотелось бы спеть с Марком Энтони. Есть множество исполнителей, например, Лара Фабиан, Кристина Агилера, которыми я просто восхищаюсь, но спеть я пока мечтаю только с Энтони.

– *Расскажите о ваших ближайших планах на будущее.*

– Самые ближайшие – поездка на конкурс «Новая волна».



Беседу вела
Млада Игнатович