

Вечно молодой

Летом на даче Дед Мороз выращивает розы, а к Новому году толстеет на десять килограммов

Заслуженный артист Беларуси Владимир Радзивилов играет роль Деда Мороза на Главной елке страны во Дворце Республики 18 лет. Мастер юмора и пародии, певец, артист разговорного жанра, ведущий концертных программ с декабря и до середины февраля прокрашивает гастроли и вначале готовится, а потом участвует в праздничных представлениях. Достает из шкафа расшитую бисером и золотыми нитями шубу, начинает до блеска сапоги, проверяет, не вышел ли из строя волшебный посох и открывает письма с пожеланиями от детишек со всей страны. Если раньше в списке ожидаемых подарков чаще встречались куклы Барби, конструкторы "Лего", то сейчас дети не стесняются просить мобильный телефон, компьютер и даже "мерседес" для папы. Как Владимиру удается не обделить вниманием требовательное подрастающее поколение и каждый раз, выходя на сцену, не дать усомниться легко разбирающимся в электронике детишкам в правдивости новогодних персонажей? Не устал ли Дедушка от таскания полного мешка подарков за плечами? Об этом и многом другом узнаем у самого Деда Мороза, листая его семейный альбом.

(Окончание на 7-й стр.)

Самый долгожданный гость в новогодние дни пришел в ваш дом вместе с "Семьей" "Народной газеты"



Фото Виталия Пивоварчика

Дед Мороз:
"Читателям "Народной газеты" желаю здоровья и благополучия в Новом году. Пусть всегда в ваших домах горит очаг любви, доброты и счастья!"

Вечно молодой

(Окончание.
Начало на 5-й стр.)

Пробраться в гримерку самого долгожданного гостя в новогодние дни непросто. Дед Мороз, готовясь к представлениям во Дворце Республики, был занят на каждомневных репетициях с девяти утра и до десяти вечера. Запасаюсь терпением — ждать Дедушку придется долго. Через полчаса из кулис выходит Владимир Радзивилов. "Дед Мороз пошел", — слышу, как кто-то говорит ему вслед. Мне повезло. У Деда Мороза по сценарию "Фортинка".

Усы удивительной красоты

В гримерной Владимира Радзивилова в глаза сразу бросается та самая сказочная красная шуба, которая так ослепительно сверкает на сцене во время спектакля. В новогоднем гардеробе Дедушки она не одна. Костюм шьется один раз в пять лет по заказу, из дорогой ткани. "Мой костюмщик вышит алмазами, очень удобен тем, что он просторный", — рассказывает Владимир. Ведь к Новому году я набираю вес, чтобы быть настоящим Дедом Морозом. Многие говорят: "Что это за Дед Мороз, чихнул, и подушка к ногам упала!" Ведь некоторые Деды Морозы привязывают ее для большей солидности. А мне этого делать не надо, все мое при мне. Меня часто спрашивают: "У вас усы какие?" Я говорю: "Настоящие". Подергала за усы — правда! А у меня просто есть специальный клей, он очень крепкий, я сам потом мучаюсь, когда грим снимаю. Еще к зиме у меня, как по заказу, белеют брови".

У Владимира Радзивилова за почти два десятка лет работы Дедом Морозом большой опыт работы с детьми. Сначала на елках ему доставались роли Карлсона, Кота Матроскина, Волка, а потом уж предложили быть главным Дедом Морозом страны. "Сам с детства верил в Деда Мороза, — говорит Владимир. — Как можно не верить в существование того, кто дарит подарки и новогоднее чудо? Когда был маленьким, у родителей не было возможности купить мне все, что я пожелаю. Род в многодетной семье. Но всегда мама старалась нас обогреть. Под елкой мы с братом и сестрой обязательно находили заветные подарки".

Именно работа Дедом Морозом помогла ему в карьере. Ведь дети, запомнив его голос, вырастают и с радостью приходят потом на его концерты. "Был у меня случай в прошлом году: ко мне подошла молодая красивая девушка и принесла фотографию, сделанную еще на первой моей елке", — рассказывает Владимир. — Мы поговорили и еще раз сфотографировались для истории. Но я сам не поверил — ведь 18 лет прошло, дети на моих глазах растут и помнят меня!"

Снегурочка на всю жизнь

Главное в работе Деда Мороза — уметь найти общий язык с детьми, убежден Владимир. Однажды малыш обратился к нему с просьбой подарить его папе новый "мерседес". Дед Мороз сначала рассерился, а потом, узнав, что у мальчишки



Сфотографироваться с Дедом Морозом мечтают не только малыши. С Дмитрием КОЛДУНОМ за кулисами новогоднего представления

папа бизнесмен, пообещал: "Не переживай, у вас все будет".

Каждый год у Деда Мороза — новая Снегурочка. "А как же? Ведь она по легенде должна расти!", — смеется Владимир. — В Снегурочках у меня успели побывать певицы Ирина Дорффеева и Алексея, сейчас со мной работает маленькая девочка. Могу похвастаться: Снегурочки с каждым годом только моложе!" Но в жизни у Владимира есть жена Татьяна, с которой в наступающем году они отметят серебряную свадьбу.

Татьяна Александровна не только понимает "радзивиловский" юмор, но и работает вместе с Владимиром. Знают они друг друга еще со школы. Володя учился классом старше. Когда отправился служить в армию, в Бобруйск, Таня учились в этом городе и приходила в воинскую часть на танцы. Владимир был вокалистом в ансамбле. Стали дружить... Теперь она заведует художественно-постановочной частью "Радзивилов-театра" при Белгосфилармонии. Если Влади-

мир что-то забудет по сценарию, всегда подскажет. "Она отдает мне положи свои", — признается артист. — Говорят, муж и жена — одна сатана. Так вот мы — две половинки единого целого. У нас нет разделения: я голова, а ты шея. И радости, и горести переживаем вместе. Для меня нет более счастливых минут, чем те, когда я, возвращаясь поздно с концертов домой, вижу в окне свет, знаю, что меня ждут. Женщина для меня — это святое. Помогаю по дому, на даче чем могу. Копаю, полю грядки. У меня есть восемь кустов роз. Очень люблю за ними ухаживать. Готовлю хорошо. Но есть у меня и недостатки. Как без этого? Я, наверное, как и все артисты, вспыльчивый".

Артистами не рождаются

Чтобы достичь в своей профессии успеха, Владимир пришлось пройти долгий путь. В юности его необычайно поразило творчество Виктора Чистякова, который на самом взлете своей карьеры погиб в авиакатастрофе. Владимир слушал

его пластинку и долго не мог понять, как артисту удается делать пародии на Клавдию Шульженко, Людмилу Зыкину... А потом понял и стал развивать свои вокальные способности. Поступил в Минское музыкальное училище имени М.Глинки. Двадцатилетним вышел на профессиональную сцену как артист Белорусской государственной филармонии. Потом его направили учиться в Москву, во Всероссийскую творческую мастерскую артистов эстрадного искусства. А позже Радзивилов поступил в Белорусский государственный уни-

ЧЕЛОВЕК ГОДА: ВЕРСИЯ "НГ"



Сергей КУЧЕРЯВЕНКО
был признан лучшим предпринимателем Беларуси в сфере оказания услуг

Несмотря на непростой уходящий год, владелец группы компаний "Глобус" Сергей Кучеравченко, отмеченный в республиканском конкурсе "Лучший предприниматель года", активно развивает внутренний туризм. В качестве пилотного проекта он открыл мини-гостиницу на территории одной из здравниц Беларуси. — Нужно открывать гостиницы около санаториев, — считает Сергей. — Во-первых, там наработана клиентская база, а в последние годы спрос на путевки превышает возможности здравниц по приему постояльцев. Во-вторых, если построить гостиницу около санатория, то можно сэкономить на развитии инфраструктуры. Живущие в гостинице смогут получать питание и оздоровительные процедуры в санатории".

В планах предпринимателя — строительство двух жилых корпусов на территории здравницы, расположенной около Барановичей, а также гостиницы на 70 мест в курортном поселке Нарочь. А вслед за этим, возможно, несколько мини-гостиниц откроются около Минска. "Самое приятное — создавать что-то интересное, — рассказывает бизнесмен. — Приезжаешь в чистое поле, строишь здание. И видишь результаты своего труда".