

Три взгляда — три мира

Цифровой фотографией сейчас увлекаются и взрослые, и дети. Поэтому многим будет интересно увидеть фотовыставку «Наступны крок», которая проходит в галерее «Университет культуры» (Октябрьская площадь, 1, — вход свободный, вых. — вс., пн.). Творческий союз «Фотоискусство» в течение пяти лет проводит конкурсы цифровой фотографии «Драйв». Ее трем победителям в разных номинациях предложили показать свои работы минчанам. И каждому для первой персональной выставки в галерее предоставили целый зал.



Валерия Битус окончила художественное училище по специальности «Живопись» и сейчас работает дизайнером в организации «Мир фото». Цифровой съемкой увлекается два года. Предпочтение отдает портретам. «Надо фотографировать душой, сердцем. Снимок должен „зацепить“ — эти слова одного из своих наставников — фотохудожника Егора Войнова — Валерия хорошо запомнила. Ну, а сейчас девушка решила выставить на суд зрителей лирические натюрморты — цветы и стекло. Слово солнечное воспоминание на ее снимках — сирень, тюльпаны, ромашки...

В зале, где представил свое творчество Владимир Бутурля, создается впечатление, что авторов... двое. Одна экспозиция — яркая, жизнерадостная: живописные виды Испании, Таиланда, Таджикистана, Армении, Осетии, портреты их жителей. А другая экспозиция — черно-белая, где многие снимки вызывают боль. Это лицевая изнанка жизни, которую „подсмотрел“ объектив мастера. Кстати, по образованию Владимир радиоинженер, окончил Минский радиотехнический институт, сейчас работает топ-менеджером в фирме, занимающейся разработкой и производством электроники. Ну, а третий участник выставки „Наступны крок“ — профессиональный фотограф из Бреста Виктор Байковский с черно-белыми зарисовками жизни разных городов. И это уже совсем другой стиль и другой взгляд на мир...



НА СНИМКАХ: одна из участников выставки — Валерия Битус; натюрморт Валерии Битус.

Автор: **Нина МАРАДУДИНА.** Фото автора.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ