

Праздничным концертом в Клубе имени Дзержинского 24 апреля отметит свой полувековой юбилей Минская детская музыкальная школа № 4

# Воспитание Бетховеном

Место для праздника выбрано не случайно: именно здесь, в стенах клуба, 50 лет назад и открылось это учебное заведение. В 1979 году школа справила новоселье - переехала в уютное здание в Советском районе, где находится и поныне. Жители соседних домов уже привыкли к звукам фортепиано, скрипки, флейты... Но не жалуются, считая, что их двор особенный - музыкальный.

Слава школы - это, конечно же, ее выпускники, среди которых много людей известных.

- Без 4-й школы я бы не стал музыкантом, - признается композитор, гитарист-виртуоз, доцент кафедры эстрады Белорусского государственного университета культуры и искусств Владимир Угольник. - И сегодня, когда проезжаю мимо Клуба имени Дзержин-

ского, испытываю ностальгию. В школе я учился по классу скрипки, а гитару в те же годы осваивал самостоятельно...

Некоторые выпускники школы нашли призвание в других областях, но свое музыкальное образование считают одним из залогов жизненного успеха. Вот что говорит телеведущий Евгений Лашковский:



- Не жалею, что в детстве вместо того чтобы лишний раз погулять на улице разучивал этюды на флейте. Меня научили понимать музыку, дали основы, что очень помогает в работе.

В советские времена, чтобы отдать ребенка в музыкальную школу, нужно было очень постараться. Ныне

же очередей в «музыкалку» нет. Подрастающее поколение предпочитает более легкий хлеб, быструю славу. Родители, заметив у своих чад маломальские способности, стараются направить детей в шоу-бизнес. Это понятно: классическому музыканту достичь успеха трудно, а учиться нужно долго и тяжело.

- Фортепианное, хоровое отделения по-прежнему популярны, чего не скажешь о духовых и народных инструментах, - вздыхает директор ДМШ № 4 Наталья Лежнева. Юлия Высоцкая - выпускница школы. Ныне - ее педа-



гог по классу цимбал и солистка Госоркестра народных инструментов имени Жиновича:

- Когда маленькой девочкой пришла в эту школу,



Педагог - ровесник школы - Лариса Круг

то, как и многие, испытывала восторг перед фортепиано. Наверное, у меня не очень хорошо получалось, и мне предложили перейти на цимбалы. Сегодня горжусь тем, что я цимбалистка. Это очень яркий и веселый инструмент.

Сегодня в школе № 4 подрастает новое поколение талантов. В последние годы стипендии Специального фонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи были присуждены гитаристам Денису Орсику и Олегу Куликову, флейтисту Игорю Киклевичу.

- Талантов с годами меньше не стало, - добавляет директор школы. - Конечно, мы надеемся, что наши ученики после окончания школы не зачехлят инструменты. Но если и так, хочется верить, что годы учебы не пройдут для них бесследно.