

О ЖИЗНИ, О ВЕЧНОМ...

Не пропустите
По благословию
Митрополита Филарета
в Минске с 27 апреля по 3 мая
пройдет X Международный
фестиваль православных
песнопений, посвященный
25-летию Собора Белорусских
святых. Подробностями
предстоящего большого
культурного события «МК»
попросил поделиться автора
и руководителя проекта,
кандидата искусствоведения,
доцента Ларису Густову

- Лариса Александровна, расскажите вкратце историю фестиваля.

- Первый Минский фестиваль духовной музыки состоялся в 1989 году - он был посвящен 400-летию установления патриаршества на Руси. Учредителями стали Минская епархия Русской православ-

ной церкви и Белорусский республиканский совет профсоюзов. С 1995 года фестиваль обрел новые черты. В нем стали участвовать церковные и светские - детские и взрослые - хоры. Ныне праздник песнопений проводится раз в два года, и за это время ни одна программа не повторила другую.

Слушая пение хоров, многие люди задумываются о жизни, о вечном.

Душу слушателей наполняет нежность Божественной любви, которая вдохновляет их на новые творческие достижения и прежде всего на духовное восхождение.

- В чем особенность фестиваля нынешнего?

- К нам приедут гости из 14 стран. В конкурсе примут участие 45 коллективов. Первые жюри возглавит протоиерей Феодор Повный - настоятель Всехсвятского прихода Минска, председатель Департамента внешних связей Белорусского Экзархата. Со-председателем станет главный дирижер и художественный руково-

дитель Государственного академического симфонического оркестра Беларуси Александр Анисимов. Пройдет конференция «Языки православной культуры». На ней состоится презентация сборника научных работ «Обретение образа», который издательство Белорусского Экзархата выпустило по итогам последних двух конференций, прошедших в рамках фестиваля. На Радуницу, 28 апреля, в Белгосфилармонии будет дан концерт памяти народного артиста СССР профессора Виктора Ровдо «Дорогой маэстро...». Выступления запланированы не только в Минске, но и в других городах республики, в войсковых частях. Завершится все гала-концертом. Перед ним у здания Белгосфилармонии выступят учащиеся класса колокольного звона Детской музыкальной школы № 9.

- Какова главная цель фестиваля?

- Это и знакомство с православными музыкально-певческими традициями народов разных стран, и распространение в мировом культурном сообществе знаний о белорусской культуре. Кроме того, слушая пение хоров, многие люди задумываются о жизни, о вечном. После концертов возникают вопросы, касающиеся церковной жизни, богослужебной культуры и искусства

православной церкви... Душу слушателей наполняет нежность Божественной любви, которая вдохновляет их на новые творческие достижения и прежде всего на духовное восхождение.

- Какие особые требования предъявляются к участникам конкурса?

- Исполнение так называемого модного песнопения. На нынешнем фестивале все белорусские церковные хоры исполняют песнопения, посвященные белорусским святым; светские тоже включают их в свою программу. Многие зарубежные коллективы разучили песнопения белорусских авторов. Кстати, в последнее десятилетие фестиваль привлекает не только православно ориентированных зрителей, но и представителей иных религиозных конфессий.

- Как попасть на фестивальные мероприятия в качестве зрителя?

- Все наши конкурсные прослушивания открыты - вход бесплатный. Они пройдут в Свято-Троицком храме Всехсвятского прихода, что на улице Всехсвятской (станция метро «Восток»), и в Белом зале Дворца культуры профсоюзов. Концерты же с участием лучших коллективов и победителей конкурса, которые пройдут в Белгосфилармонии, - платные.

