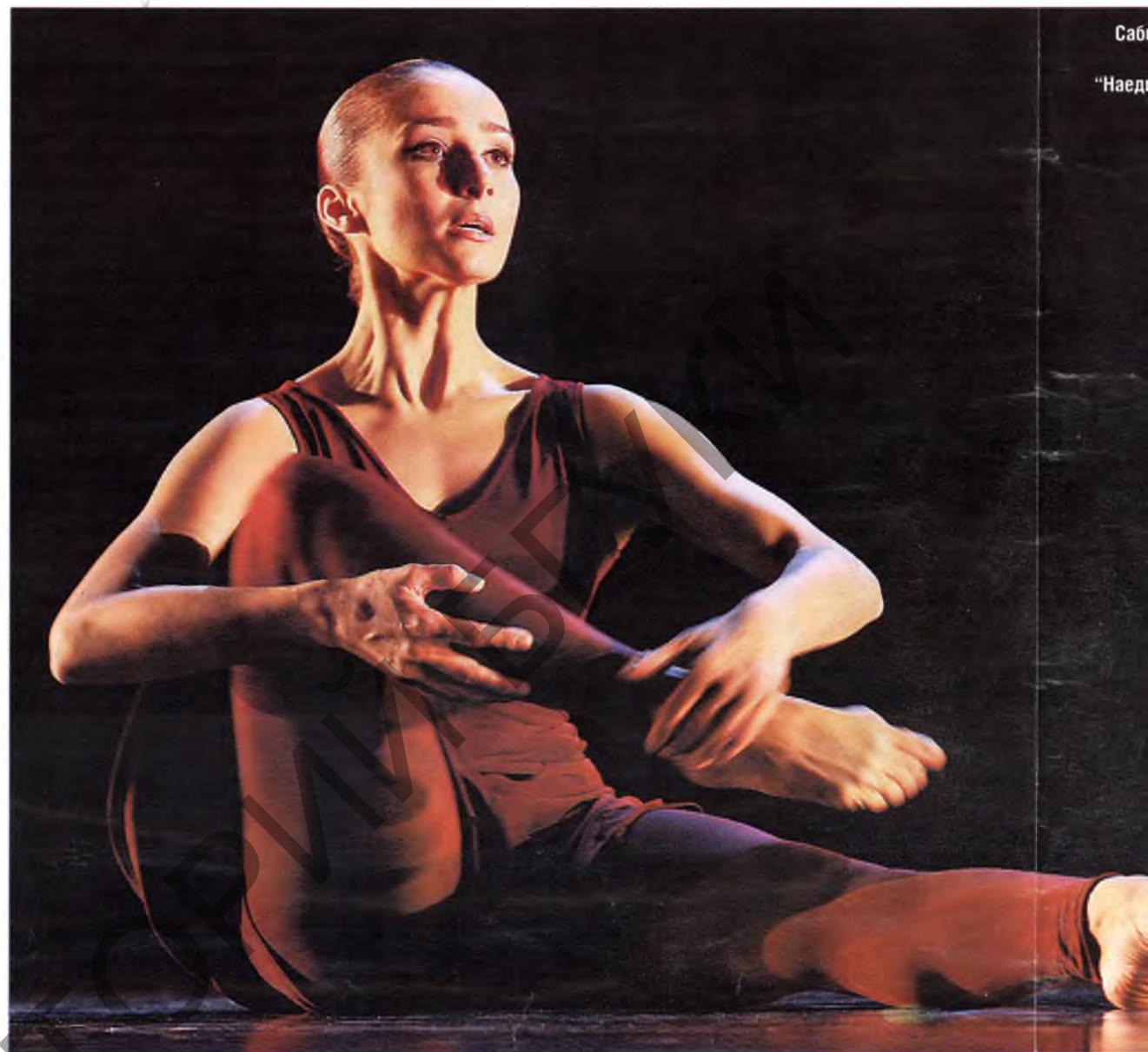


ЛЮДИ В ТЕЛ



Саб
"Наед



Древнегреческий меандр — символ вечности и
оберегает фестиваль П

Ольга Крученкова
infong@sb.by

Однажды Рихтера спросили, почему он не любит классический балет. Святослав Теофилович ответил: "Как почему? Ни одного толстого, ни одного лысого, ну не как в жизни". В современной хореографии все наоборот. Никаких пачек, пуантов и борьбы с гравитацией. Артисты босонogi, музыка — через номер словно гвоздем по стеклу, в танцах есть масса, реальная жизнь, негативные чувства и запредельное страдание. Только в этом танцевальном направлении могли появиться "Балет толстых" и родиться постановка по пьесе "Гамлет".

Международный фестиваль современной хореографии проходит в Витебске 28 лет и совершенно не случайно известен любителям модерна под английской аббревиатурой IFMC — ему нет равных в стране по числу зарубежных участников. В этом году в гостевой программе танцевали артисты из России, Испании, Мексики, США, Швеции, Италии, а всего за три десятилетия на витебской сцене выступали труппы из 40 стран.

Благодаря этому форуму в Беларуси практически с нуля сформирована школа современного танца европейского уровня. В IFMC 2015 участвовали 22 коллектива из Витебска, Гомеля, Гродно, Могилева и Минска. Известный хореограф Раду Поклитару говорит, что мало какая из стран восточного блока могла бы провести национальный конкурс такого уровня.

Победителем в творческом состязании стала студентка БГУКИ Сабина Мунасыпова — ее работа "Наедине с надеждой" до слез потрясла членов жюри и публику. Вторую премию IFMC 2015 вручили Театру-студии современной хореографии под руководством Дианы Юрченко из Витебска. Третью премию увезли артисты театра танца "Альтана" из Минска.



Марина Романовская — автор фестиваля.



Нора Блэкол
и Крис Сафир, США.
"И горький и сладкий вкус
из одного источника".



"Балет толстых Евгения Панфилова", Пермь.
"Бабы. Год 1945".

Сабина Мунасыпова.
Минск, БГУКИ.
"Наедине с надеждой".

Фото Дмитрия Осипова

Символ вечного движения —
фестиваль IFMC с 1993 года.

Фото Игоря Гусакова