

прежде всего воспитание человека.

1. Алексеев, В.П. Этногенез / В.П. Алексеев. – М.: Знание, 1989. – 190 с.
2. Ибятюва, З.А. Педагогические условия гуманистического воспитания участников любительского театрального коллектива: дис... канд. пед. наук: 13.00.05 / З.А. Ибятюва. – Казань: Казан. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 207 с.
3. Коломиец, Г.Г. Ценность в музыке / Г.Г. Коломиец – Оренбург: ИПК ГОУ, 2006. – 579 с.

НАУЧНАЯ ШКОЛА ПО ТЕОРИИ, МЕТОДИКЕ И ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Козловская Л. И.

*кандидат педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой педагогики социокультурной деятельности
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

В науковедении понятие «научная школа» многозначно и имеет различные смысловые оттенки. Так, **научная школа в контексте:**

- **обучения** – это оригинальный способ или система обучения, образования, распространения знаний, трансляция знания от учителя к ученику, интериоризация этих знаний;
- **совокупности людей, занятых обучением** – это коллектив учеников крупного ученого – распространителя знания, продуцированного им самим;
- **совокупности единомышленников** – это творческая группа единомышленников, восприимчивых общего учения, последователей общего интеллектуального метода, придерживающихся общей доктрины;
- **научно-исследовательского сообщества** – это совокупность ученых различных статусов, объединившихся с целью развития и реализации научной программы, переформируемой как по мере усвоения последователями основных идей генератора (учителя), так и по мере получения нового знания, а также рефлексии на критику оппонентов;
- **системы знаний** – это фиксированная система знаний, концепций, представлений, доктрин, объяснительных принципов;
- **научно-исследовательской локализации** – это совокупность ученых, каким-либо образом изолированная от остального научного сообщества, характеризующаяся усиленным внутригрупповым общением и жестким ограничением внешних коммуникаций.

Научные школы обладают определенной временной устойчивостью, поскольку они представляют собой один из типов научного сообщества, особую форму организации научной деятельности. «Традиционным является подход к рассмотрению научной школы как исторически обусловленной формы

организации научной деятельности группы исследователей, поскольку эта деятельность предполагает генерацию не только научных идей, но и «производство» ученых, без чего невозможно сохранение традиций, передача «эстафеты знаний», а тем самым и существование науки в качестве социально-исторической системы. Школы в науке являются постоянно действующим фактором ее прогресса. [1]

Исторически научные школы возникли еще в античной Греции из обычной школы как форма трансляции идей и знаний от поколения к поколению через учеников – как стихийно, так и целенаправленно (школы Пифагора, Гиппократ, Платона, Аристотеля и др.). Философские школы начинались как педагогические и решали задачи обучения и образования. Первые научные школы как форма организации коллективной научной деятельности в их классическом варианте создавались по образцу художественных школ эпохи Возрождения, поскольку вплоть до второй половины XVIII века научная деятельность носила индивидуальный характер. Такие научные школы возникали на базе университетов вокруг ученых-экспериментаторов как «школы экспериментального мастерства». Одной из первых по праву считается химическая школа Ю. Либиха, где предметом изучения служил, кроме современного состояния науки, сам метод исследования.

В начале XX века, в связи с появлением новых форм организации – научных лабораторий при крупных промышленных предприятиях и научно-исследовательских институтов, научные школы все чаще формируются в научно-исследовательских учреждениях. Таким образом, научные школы возникли вместе с наукой и производством и развивались вместе с ними. Достаточно вспомнить М.В. Ломоносова, который был уверен, что «может собственных Платонов и быстрых разумов Невтонов Российская земля рождать».

Рассмотрим формирование и современное состояние научной школы в области гуманитарных наук в Белорусском государственном университете культуры и искусств как флагмане подготовки научных кадров и формирования нового научного педагогического направления – педагогики социально-культурной деятельности в Республике Беларусь.

Начало формирования научной школы социально-культурной деятельности Минского института культуры прослеживается с момента организации кафедры культурно-просветительной работы в 1975 году. Основоположником школы явилась кандидат педагогических наук, доцент Гончарова В.С. Возникновение научной школы было обусловлено объективными причинами развития теории и практики культурно-просветительной работы, необходимостью обобщения накопившегося опыта, практическими потребностями учреждений культуры Беларуси. Под ее руководством защитили кандидатские диссертации два аспиранта – преподаватели института культуры Глинник Т.Н. и Широкова В. И. В 90-е годы прошлого столетия из структуры прикладной культурологии выделилось новое направление – социально-культурная деятельность.

Социально-культурная деятельность как научная специальность возникла и развивается на стыке общей педагогики, социологии, психологии, культурологии, антропологии и других научных направлений.

Социальная значимость этой научной специальности, по мнению доктора наук, профессора Н.Н. Ярошенко, состоит в повышении роли культуры, культурного наследия и культурных ценностей в регуляции массового сознания, оптимизации социального взаимодействия и процессов социализации личности. Решение этих задач достигается посредством теоретико-методологической рефлексии реальных процессов и тенденций развития социокультурной сферы, проведения педагогических экспериментов, широкого внедрения результатов исследований в деятельность различных учреждений культуры и образования, общественных объединений и движений, а также управленческую структуру [2].

Следует отметить, что совет по защите диссертаций в институте культуры в то время еще не был организован, и вышеназванные аспиранты защищали кандидатские диссертации в Московском государственном институте культуры.

Совет по защите диссертаций К.09.03.01. начал свою работу в 1997 году. С этого же года началась защита диссертаций в Белорусском государственном университете культуры по специальности 13.00.05 «Теория, методика и организация СКД». Научную школу возглавила ректор университета профессор (1995), доктор педагогических наук (2003), член-корреспондент Белорусской академии образования (1995), Заслуженный работник образования Республики Беларусь (1999) Григорович Я.Д. Диссертационное исследование Григорович Я.Д. «Фарміраванне эстэтычнай накіраванасці студэнтаў у працэсе падрыхтоўкі да прафесійнай сацыякультурнай дзейнасці» (2002) явилось первой докторской диссертацией по шифру 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» в Беларуси. Главным итогом этой фундаментальной работы стало создание новой модели подготовки специалистов в сфере культуры. В диссертации разработан понятийный аппарат, разработаны теоретические основы формирования эстетической направленности студентов в процессе подготовки к профессиональной социально-культурной деятельности.

Неоценима роль Ядвиги Доминиковны в подготовке научных кадров по шифру 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Ее аспирантами, докторантами защищены 1 докторская диссертация (Малахова И.А., 2011) и 6 кандидатских диссертаций (И.А. Малахова, Г.В. Высоцкий, Е.А. Макарова, О.В. Рогачева, Т.С. Гажевская, Н.В. Петухова).

Ядвигу Доминиковну отличало стремление дать своим ученикам то лучшее, что находила отечественная социально-культурная деятельность за годы своего развития. Практически все они в настоящее время являются преподавателями нашего университета.

Исследования, проводимые аспирантами в научной школе Я.Д. Григорович, свидетельствуют о широком круге проблем, актуальных в разные периоды и по различным направлениям социально-культурной

деятельности. Ученый секретарь совета по защите диссертаций Козловская Л.И., является автором свыше 130 публикаций по проблемам теории и практики социально-культурной деятельности. Под ее руководством защищены 3 кандидатские диссертации (Корбут А.А., Родевич Т.Н., Рябова Е.В.), двое из этих аспирантов в настоящее время являются доцентами кафедры педагогики социально-культурной деятельности. Л.И. Козловская награждена Почетной грамотой ВАК Беларуси «За активное участие в подготовке и аттестации научных работников высшей квалификации».

С 2011 года начались защиты диссертаций под руководством учеников Я.Д. Григорович – кандидата педагогических наук, доцента Макаровой Е.А. (Мицкевич Ю.В.) и доктора педагогических наук, доцента Малаховой И.А. (Филистович О.В.). В настоящее время на кафедре обучается 13 аспирантов очной и заочной форм обучения. Научными руководителями являются представители научной школы: доктор педагогических наук, доцент Малахова И.А., доктор педагогических наук, профессор Наумчик В.Н., кандидат педагогических наук, доцент Козловская Л.И., кандидат педагогических наук, доцент Макарова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент Мойсейчук С.Б., кандидат педагогических наук, доцент Самерсова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент Мышковец А.А., кандидат педагогических наук, доцент Рожкова Л.Л., кандидат педагогических наук, доцент Королев Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент Кузьминич Н.Л.

В диссертационных исследованиях аспирантов разрабатывается тематика актуальных научных проблем различных направлений социально-культурной деятельности: агротуризм, самообразование рабочей молодежи, культура повседневности молодежи села, эстетическая культура студенческой молодежи, формирование гражданской компетенции молодежи, формирование творческой активности подростков средствами музыкально-досуговой деятельности, социально-культурная анимация, патриотическое воспитание молодежи в процессе празднично-обрядовой деятельности, воспитательный потенциал социально-культурной деятельности клубных учреждений: исторический аспект и другие. В настоящее время научную школу возглавляет доктор педагогических наук, доцент Малахова И.А., автор многих учебных пособий.

Основные направления научных исследований, проводимых в рамках научной школы:

- теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности;
- теория и методика воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности;
- педагогические основы становления, развития и функционирования социально-культурных учреждений как социальных институтов, центров организации досуга;
- теория и методика организации любительского творчества;
- реабилитация отдельных групп населения;
- социальная педагогика как средство воспитания личности;

- ненасилие в обучении и воспитании в социокультурном пространстве;
- инкультурация личности в процессе социально-культурной деятельности;
- социокультурный менеджмент и маркетинг и другие.

Исследования, проводимые профессорско-преподавательским составом научной школы, аспирантами активно внедряются в образовательный процесс, на их основе создаются спецкурсы, учебные пособия, учебники. Все это является значительным вкладом в развитие теории и практики социально-культурной деятельности в нашей стране.

В научных исследованиях, проводимых кафедрой педагогики СКД, менеджмента СКД, психологии и педагогики, межкультурных коммуникаций принимают участие не только профессорско-преподавательский состав, аспиранты, магистры, но и студенческая молодежь, работают научные кружки, школа молодого исследователя. Традиционными стали ежегодные университетские студенческие научно-практические конференции. По итогам конференций издаются сборники научных работ аспирантов, магистрантов, студентов.

Представители научной школы приняли активное участие в международном форуме «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве», проходившем в Дагестане, в Турции, в Крыму.

Члены научной школы, аспиранты, соискатели, магистранты принимают участие в ежегодных научных и научно-практических конференциях международного и республиканского уровней, в проведении международного фестиваля игровых программ и т.д. В рамках школы проходят научные семинары, круглые столы, мастер-классы. Только за последние три года были проведены научные семинары по проблеме «Написание диссертации от А до Я» с доктором педагогических наук, профессором И.И. Цыркуном, доктором педагогических наук, профессором МГУКИ Садовой В.С., доктором культурологии, профессором Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина Григорьевой Е.И.

О многоплановости научной школы можно судить и по издательской деятельности. В качестве примера перечислим учебные пособия представителей школы: Малахова И.А. «Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект» (монография), Самерсова Н.В. «Экологическая культура личности: социокультурный аспект» (монография), Мойсейчук С.Б. «Режиссура культурно-досуговых программ», Макарова Е.А. «Теория и технология арт-менеджмента», Наумчик В.Н. «Социально-культурная деятельность: словарь» и др. Преподавателями кафедры педагогики социально-культурной деятельности подготовлены и изданы учебные пособия «Воспитание личности в социокультурном пространстве», «Инкультурация личности», «Педагогика ненасилия в социально-культурной деятельности», «Педагогическая культура в социокультурной деятельности», «Социокультурная деятельность как средство воспитания личности», «Технологии социально-культурной деятельности», готовится к изданию

учебное пособие «Хрестоматия по культурно-досуговой деятельности».

Вместе с тем необходимо определить направления совершенствования работы научной школы:

- дальнейшее научно-практическое осмысление и развитие потенциала социально-культурной деятельности;
- активизация работы по подготовке, экспертизе и защите диссертаций на получение ученой степени кандидата и доктора наук;
- систематизация деятельности по привлечению студентов, магистрантов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава к участию в научно-исследовательской работе, плановых и внебюджетных исследованиях, конференциях, семинарах и других научных мероприятиях;
- проведение постоянной работы по расширению разнообразных форм международного сотрудничества ученых, в том числе проведение совместных конференций с иностранными партнерами, приглашение известных зарубежных ученых к участию в мероприятиях научной школы, и другие.

В заключение следует отметить, что научная школа по «Теории, методике и организации социально-культурной деятельности» продолжает работать на благо подготовки научных кадров Республики Беларусь. В настоящее время экспертные Советы и президиум Высшей аттестационной комиссии усиливает требования к качеству подготовки и защиты кандидатских и докторских диссертаций, их теоретической и прикладной значимости. Эта важная задача ложится на плечи самих аспирантов и соискателей ученых степеней, их научных руководителей, научных консультантов, представителей научной школы, членов диссертационных и экспертных советов.

Рассматривая научную школу по «Теории, методике и организации социально-культурной деятельности» в контексте школ в науке, следует подчеркнуть, что школы – это явление именно педагогическое, что определяется уже самим понятием «школа». Любая научная школа решает проблему обучения и подготовки учеников и привлечения последователей. Следовательно, она несет в себе педагогические элементы и может быть рассмотрена как педагогическая система. От традиционных педагогических систем научную школу по теории и методике социально-культурной деятельности отличает то, что:

- системообразующим элементом является личность наставника, основателя школы;
- целью педагогической деятельности является не просто трансляция знаний, умений, навыков как таковая, а обучение научному творчеству;
- содержание деятельности и подготовки отличается нестандартностью и новизной подходов, поскольку научная школа работает на передовых рубежах науки;
- содержание подготовки не сформулировано, т.к. не может быть полностью вербализовано и регламентировано только такими атрибутами учебного процесса, как учебный план, расписание занятий, учебниками и т.п.;
- систематичность и последовательность освоения содержания

подготовки определяется логикой научно-исследовательской деятельности;

- педагогический процесс в научной школе не может быть ограничен временными рамками;
- методы, средства и формы обучения и научно-исследовательской деятельности зачастую совпадают (например, семинары; конференции; творческие выступления и фестивали);
- процесс обучения не оторван от будущей профессиональной научной деятельности, а «погружен» в творческую среду самой научно-исследовательской деятельности;
- ученикам предоставляется свобода выбора темы исследования в рамках научно-исследовательского направления школы, причем сложность ее, как правило, оптимально соответствует возможностям ученика;
- индивидуализация обучения сочетается с коллективным характером научно-исследовательской деятельности;
- результатом является становление ученика как ученого и получение объективно нового научного знания.

Обратим внимание и на этическую сторону научной школы. Один из учеников физической школы Л.Д. Ландау вспоминает: «... мы все ощущали себя единомышленниками не только в теоретической физике. Узнав, что человек, с которым ты знакомишься, – физик-теоретик из школы Ландау или близок к ней, ты был уверен, что имеешь дело с *порядочным* человеком» [3]. Именно таких людей собирает и формирует научная школа по теории, методике и организации социально-культурной деятельности БГУКИ.

1. Жарков, А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2012. – С. 45.

2. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. – изд. 2-е, испр. и доп. / Н. Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2013. – С. 36.

3. Каганов, М.И. Школа Ландау. Что я о ней думаю / М.И. Каганов // Природа. – М., 1995. – № 3. – С.76-90.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Кочеткова Л. Н.

*старший преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

Проблема воспитания молодежи является одной из главных задач нашей государственной политики. Жизнедеятельность молодежи характеризуется активным вступлением в самостоятельную жизнь, включенностью в новые социальные отношения, формирование мировоззрения, духовного облика, становления характера. Качество, присущее молодежному поколению, – предрасположенность к новому, нетерпимость к рутине, динамизм,