

Савченко Е.А., студ. 211а гр.

Научный руководитель – Платонова Э.Е.

ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И БЕЛАРУСЬ

«Суеверия есть уверенность, на знания не основанная»

Д.И. Менделеев

Признанный русский театральный режиссёр, актёр и педагог, реформатор театра Константин Сергеевич Станиславский известен, главным образом, высказыванием «Не верю!» Эта фраза легендарна как в мире кино и театра, так и в быту. Особенную актуальность она приобретает при рассмотрении вопроса о приметах и суевериях в современном мире. Часто задаваемый вопрос, касающийся данной темы, верить или нет? Чтобы разобраться, для начала нужно понять, что такое приметы и суеверия, и как они распространены в разных странах?

В толковом словаре даются следующие определения: «Примета – признак, предвещающий что-нибудь», «Суеверие – религиозный предрассудок, представляющий явления и события в жизни проявлением чудесных сверхъестественных сил и предзнаменованием будущего. Суеверие возникло на почве первобытных, пережиточных представлений о силах природы. Вера в приметы – одно из характерных проявлений суеверия» [7].

Приметы и суеверия берут своё начало из глубокой древности, когда люди пытались объяснить непонятные для них явления. Однако с развитием общества и науки, в частности, многие загадочные феномены того времени стали обоснованы и изучены, тем не менее, верования древних людей до сих пор сохранились в современном мире, как правило именно их мы и называем суевериями. Нередко можно встретить мнение,

что суеверия (в современном понимании слова) возникли на территории сельской местности наряду с пословицами, поговорками, присказками и т.д. [3,5].

Независимо от места проживания, образования и положения в обществе мы встречаем людей, которые верят в приметы и суеверия.

Изучением данного вопроса занимались такие известные ученые как З. Фрейд, Э. Блейлер, Б.Ф. Скиннер и др. По данным психологов из Кельнского университета степень суеверности европейцев зависит от страны проживания. Известное немецкое ежедневное издание «Süddeutsche Zeitung» опубликовало данные исследований, в которых сообщило, что даже в инновационных, технически развитых странах (Германия, Соединенные штаты Америка и Великобритания) суеверных людей намного больше, чем тех, кто имеет противоположное мнение. В соответствии с показателями исследования, которые обнародовало информационное агентство KNA, жители с разных стран Европы в неодинаковой мере относятся к суевериям. На примере, рассмотрим веру в суеверия, связанные со счастливыми числами:

- Латыши – 60%;
- Финны – 21%;
- Немцы – 32% [2].

Следует отметить, что вопросом изучения суеверий занималось множество научных деятелей. В разных странах данной проблематике уделяют большое значение. Приметы и суеверия рассматриваются с точки зрения фольклора, религии и психологии. Однако возникает вопрос: «Есть ли сходства и различия между суевериями и приметами в разных странах мира?»

Для сравнения мы возьмем Великобританию и Беларусь. Как отмечает Л.И. Дудкина: «Исследование примет и суеверий в английском и

белорусском языке представляет для нас огромный интерес благодаря специфической закономерности сохранения и передачи их из поколения в поколение. Вторая причина, по которой тема достойна рассмотрения – это интерес к культуре и обычаям другой страны и лучшее понимание своей» [1, с. 43].

На сегодняшний день у белорусского народа существует колоссальное количество примет и суеверий:

- Стучать по дереву – для привлечения удачи, чтобы не сглазить;
- Запрет смотреть в разбитое зеркало – к несчастью;
- Приметы, связанные с черной кошкой – к неблагоприятию;
- Увидеть паука в доме – получить весть;
- Приметы, связанные с уборкой дома;
- Пятница тринадцатое.

Проанализировав полученные данные в ходе анкетирования студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств и Белорусской государственной академии музыки, мы пришли к выводу, что будущие работники сферы культуры не суеверны. Итоговые данные говорят, что 21,7% верит в приметы и суеверия, частично верит 17,4%, а 60,9% нет. Среди ответов на вопрос: «Какие для вас самые «страшные» приметы и суеверия?» респонденты ответили, что больше всего они боятся следующих действий: разбить зеркало; передавать что-то через порог; кот перебежавший дорогу; приметы связанные со здоровьем, удачей, любовью; когда выйдя из дома, что-то забыл, то не возвращаться; встретиться с женщиной с пустыми ведрами.

В современном обществе под влиянием политической, экономической, социальной и других сфер происходит модернизация примет и суеверий. Поисковая система Яндекс изучила истории запросов белорусов по теме «Примета и её значение». Исследования показали, что

за полгода (апрель – сентябрь 2013 года) пользователи задали более 650 000 запросов со словами приметы и суеверия. Также пресс-служба «Яндекс» представила рейтинг суеверий и примет белорусов:

1. Приметы для плохого клёва;
2. К чему рассыпалась гречка;
3. Приметы, чтобы сдать сессию.

Основными интересующими вопросами для белорусского народа стали: «Почему нельзя смотреть в зеркало ночью, дарить часы, фотографировать спящих, спать напротив зеркала и отмечать 40 лет?»[4].

Следовательно, мы видим, что роль примет и суеверий не только не иссекается со временем, но приобретает новые формы и приобретает распространённость.

В английской культуре также достаточно много примет и суеверий. У них распространены схожие и существенно отличающиеся от нашей страны поверья. Например:

<i>Объект или реалья, с которым объединено суеверие</i>	<i>Англия</i>	<i>Беларусь</i>
Подкова	К удаче	К удаче
Черная кошка	К добру	К беде
Присесть «на дорожку»	К хорошей поездке	К хорошей поездке
Собачий вой	К смерти	К смерти
Раскрытый в помещении зонтик	К 21 дню невезений	К слезам
Замеченный в помещении паук	К обновке	К вести

В английском обществе существуют поверья, которые отсутствуют в белорусской культуре:

- Пройти под лестницей – к неудаче;
- Обувь на столе – к невезению;
- Четырехлистный цветок клевера – к удаче.

В свою очередь, следует отметить огромное количество примет, связанных с днями недели. Данные суеверия «не только воспроизводят черты культурно-национального миропонимания, но и формируют их в процессе освоения их паремиологического наследия, что делает их интересным и перспективным предметом исследования» - отмечает К.И. Писко [6, с. 98].

Равным образом необходимо сказать о том, что большинство деятелей культуры не осведомлены и не знают примет и суеверий Великобритании. Только 3% респондентов показали знание поверий данной англоязычной страны.

На наш взгляд, это является недопустимым. «В современном мире, где образование играет важную роль, – говорит Л.И. Дудкина, – дополнительные знания в области культуры страны (знание традиций, примет и суеверий Великобритании) помогают лучше понять английскую литературу, причины тех или иных событий в ходе истории» [1, с. 43].

Таким образом, мы видим, что суеверия и приметы в настоящее время играют важную роль для общества. В существующем мире сохраняются поверья, которые пришли к нам из прошлого, из древности, а также появляются новые, которые соответствуют потребностям современного человечества. Вместе с тем, наблюдаются отличия примет и суеверий в разных странах. Это во многом зависит от традиций, обычаев и культуры на каждой территории. Поэтому, чтобы осознать, проникнуть и постигнуть культуру народа, следует знать приметы и суеверия его страны.

1. Дудкина Л.И. Приметы и суеверия в английской и белорусской субкультурах / Л.И. Дудкина // Сборники конференций НИЦ Социосферы. – 2011. – № 31. – С. 42–44.

2. Европейская Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.europeanbelarus.org/be/news/2010/6/22/1560/>. – Дата доступа : 04.03.2015.
3. Калашников, В.И. «Энциклопедия религий и верований народов мира» / В.И. Калашников. – М. : Престиж-бук, 2001. – 208 с.
4. Комсамольская правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kp.by/online/news/1536284/>. – Дата доступа : 04.03.20.
5. Островский, В.Е. «Тьфу, тьфу, чтоб не сглазить» / В.Е. Островский. – М. : Детская литература, 1964. – 236 с.
6. Писко, К.И. Английские суеверия, связанные с днями недели, и их отражение в пословицах / К.И. Писко // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: лингвистика. – 2009. – № 1. – С. 92–98.
7. Толковый словарь русского языка : в 4 т / под ред. Д.Н. Ушакова. – М. : Сов. энцикл. : ОГИЗ, 1935–1940.

Сайфетдинова Н.А., студ. 308 гр.

Научный руководитель – Зезюля А.Г.

ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Новые цифровые технологии активно входят в нашу повседневную жизнь, насыщая всё более совершенными изобретениями практически все отрасли человеческой деятельности, в том числе искусство и культуру. Цифровые технологии не только обеспечивают высокую производительность творческого труда, но и предоставляют широкие