

– Т. 1. – Paris, 1751.

6. Энциклопедический словарь. Т.40 / Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб., 1904. – С. 879.

7. Исторический лексикон, XVIII век. – М., 1996. – С. 257.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ В ФОНДЕ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ БИБЛИОТЕКИ БГУКИ

*Демьянович Татьяна Аркадьевна, ведущий библиотекарь
отдела редких книг и рукописей библиотеки Белорусского госу-
дарственного университета культуры и искусств*

 связи с информатизацией общества и развитием новых информационных технологий в 80-х годах XX в. перед многими странами мира встала задача сохранить для грядущих поколений традиционный носитель информации – книгу, которая, как известно, является частью мирового духовного и культурного наследия. Только в случае сохранности традиционной книжной культуры можно быть уверенным в выживании как национальной, так и мировой культуры, поэтому первоочередная задача библиотек – по максимуму выявить и зафиксировать старопечатные и редкие книги. И если эту задачу ранее выполняли в основном только крупные универсальные и отраслевые библиотеки, а также музеи, в фондах которых имелись редкие книги, то в 80–90 гг. XX в. к этой работе подключились вузовские библиотеки, которые становятся местом активной пропаганды национально-исторического и культурного наследия. В это время в вузовских библиотеках России и Беларуси активно выделяются фонды редких книг, создаются музеи и отделы, в которые из общего фонда библиотеки отбираются рукописи, старопечатные и редкие издания как отечественные, так и зарубежные в хронологических рамках до 1945 г. На проходившем в Москве в 1989 г. Всесоюзном научно-методическом совещании заведующих отделами редких книг и рукописей библиотек вузов были разработаны рекомендации для вузовских библиотек по комплектованию, хранению и работе с редкой книгой. Отделам редкой книги предлагалось создавать специальные коллекции (тематические, краеведческие, персональные, учрежденческие, профильные, историко-научные и другие), коллекции книг с автографами, частные книжные коллекции.

Общие тенденции по открытию отделов редких книг в вузах не обошли и Белорусский государственный университет культуры и искусств (БГУКИ), в библиотеке которого с 1995 г. начал работу от-

дел редких книг и рукописей (ОРК). Основной фонд отдела был собран значительно раньше создания самого отдела из книг обменных фондов крупных библиотек Беларуси. Это были издания практические по всем отраслям знания. Затем используются и другие источники комплектования: покупка в букинистических магазинах и у частных лиц, дары. Кроме того, фонд отдела пополнили факсимильные и репринтные издания, книги с автографами, издания особо ценные в художественном оформлении, миниатюрные и малоформатные книги.

В связи с увеличением фонда, особенно за счет даров, стало возможным выделение из общего фонда специальных коллекций, при создании которых необходимо было решить ряд вопросов: во-первых, обоснование существования выделенных книг именно в качестве коллекции; во-вторых, проблемы хранения (единым массивом или в общем фонде, но с присвоением признака коллекции). И, в-третьих, использование этой коллекции (изучение как коллекции в целом, так и отдельных экземпляров, а также культурно-просветительские мероприятия по пропаганде специальных коллекций наряду со старопечатными и редкими книгами).

Проанализировав источники поступления, можно сказать, что поступления литературы в дар стали, пожалуй, основным источником комплектования. Но все ли дары могут быть выделены в специальные коллекции? Попробуем разобраться. Во-первых, нужно иметь достаточное количество книг дарителя, чтобы сформировать коллекцию. Например, в Библиотеке Конгресса США самая малая частная коллекция насчитывает 60 книг, самая крупная – десятки тысяч [1]. Во-вторых, эти книги должны иметь историческую или любую другую ценность.

Рассмотрим процесс формирования специальной частной коллекции в фонде библиотеки. Что представляет собой частная библиотека? Любая частная библиотека представляет собой коллекцию, принадлежащую определенному лицу или нескольким поколениям владельцев. Частная библиотека собирается чаще всего, исходя из потребностей владельца. Книги, находящиеся в таких библиотеках, свидетельствуют не только о научной и творческой деятельности владельца, а также о его круге общения (книги с авторскими автографами, подаренные владельцу друзьями, учениками и другими лицами). Как нет дублетов среди старопечатных книг, так и книги в частных библиотеках отличаются от себе подобных (они могут иметь пометы владельца и другие маргиналии). Наступает период, когда владелец (или его наследник) решает продать или подарить свою книжную коллекцию или её часть библиотеке. В этом случае, чаще всего, желание владельца – чтобы его книги составили специальную коллекцию в библиотеке и хранились единым массивом. Всегда ли так бывает?

В этой связи вспоминается судьба юдинской коллекции. В 1907 г. после долгих безрезультатных поисков покупателя в России, Ген-

надий Васильевич Юдин (сибирский купец, библиофил) продает свою уникальную коллекцию Библиотеке Конгресса США за 2/3 ее номинальной стоимости, поставив условие сохранения целостности собрания. До 1932 г. собрание Юдина так и хранилось, но затем было расформировано. И это не единственная ошибка. Некоторым книгам, приобретенным в России библиотекой Конгресса после 1907 г., при обработке ставился знак принадлежности к юдинской коллекции, а некоторые издания из этой коллекции были определены как дублетные (такие книги уже имелись в фонде библиотеки) и переданы в обменный фонд [2, 3]. Вряд ли сегодняшних исследователей это может порадовать. Возможно ли проведение реконструкции юдинской коллекции? Научит ли нас осознание непоправимого избежать подобных ошибок?

Проблемы хранения коллекций возникли и у сотрудников отдела. Хранить в одном месте или, поставив пометку о принадлежности к той или иной коллекции, – в общем фонде? Сотрудники библиотек нередко, оправдываясь нехваткой места, поставив коллекционную пометку, расформировывают книги по фонду. Но стоит ли это делать? Во-первых, не так много места можно сэкономить рассредотачивая коллекции по фонду, во-вторых, книги имеют определенное окружение, “привыкая” друг к другу, создают вокруг себя (точно так же как и человек) ауру. На наш взгляд, коллекция должна представлять собой целостный объект хранения.

Сотрудниками отдела редкой книги библиотеки БГУКИ было решено выделить следующие коллекции: миниатюрных и малоформатных изданий, “Беларусика”, частные коллекции (профессора, доктора искусствоведения Гурия Илларионовича Барышева и профессора, доктора филологических наук Николая Михайловича Гринчика). В дальнейшем была выделена еще одна коллекция книг, изданных в определенный исторический период (“Издания 1941–1945 гг.”). На сегодняшний день в стадии обработки находятся частные коллекции – писателей Сергея Граховского и Янки Брыля, историка искусства и мецената Анджея Техоновецкого.

В качестве примера частной коллекции ОРК рассмотрим коллекцию Н. М. Гринчика. Она включает такие интереснейшие книги, как “Обзор звуков и форм белорусской речи” (М., 1885) Е. Ф. Карского; “Жизнь Иосифа Семашки митрополита литовского и виленского и воссоединение западнорусских униатов с православною церковью в 1839 г.” (Вильна, 1897) Г. Я. Киприяновича; “Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі. Спроба паясьніцельнай кнігопісі ад канца X да пачатку XIX ст.” (Коўна, 1926) В. Ластоўскага и другие. Книжное собрание как в целом, так и об удивительной судьбе некоторых книг описала в своих статьях сотрудница отдела Л. И. Довнар [4]. После смерти Николая Михайловича его вдова и сын передали личную библиотеку профессора в ОРК. В основном эти издания XX в., среди них есть редчайшие, с автографами известных поэтов, писателей, литераторов. Так, например, Г. Бородулин на своей книге “Амплітуда

смеласці: І лірыка, і гумар” (Мн., 1983) делает надпись: “Міколу М. Грынчыку / Вам сто гадоў без сарака, шануюны акадэмік! / Хай не стамляецца рука / Ад важка глыбокага радка / А думка – ад палемікі! / Вы звыклі ўсё спляча сячы / (Хай зайдраць гоніць клінчык) / А ў Вас, / Як сокал, на плячы / Дапытлівасць. / Ад мар ключы / Заўсёды там, Дзе Грынчык! / Я ўдзячны лёсу, / Што ў сябры / Да Вас мяне пасватаў. / Хай Вам / Над Шчараю ў бары / Зязюлі ўцешнае пары / Акругляць Многа Датаў! Рыгор Барадулін. 1 жніўня, 1983 Мінск”.

Всего в коллекцию Н. М. Гринчика входит более 350 книг с автографами известных ученых, поэтов, писателей. В отделе подготовлен каталог этой коллекции, куда включены редкие книги, подаренные Николаем Михайловичем и книги с автографами. Кроме этих экземпляров, в коллекции имеется еще много интереснейших книг, а также рукописи, фотографии, газеты, изданные во время Великой Отечественной войны, пропуск в партизанский лагерь и другие исторические документы.

Примером еще одной коллекции, созданной в ОРК является коллекция “Издания 1941–1945 гг.” Она была выделена из общего фонда в 2005 г. Насчитывает более 90 экз., по сравнению с коллекцией (454 экз.) Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова [5] – это не много. На необходимость формирования данной коллекции нас натолкнула работа по подготовке выставки к 60-летию Победы “Выданы военных часоў”. Во-первых, эти книги отражают характерную специфику изданий военного периода (небольшой формат книг, отсутствие или малое количество иллюстраций, газетная бумага и другие), во-вторых, активно используются сотрудниками отдела при проведении культурно-просветительских мероприятий, в том числе по патриотическому воспитанию молодежи.

При формировании этой коллекции, нужно было определить: хронологические рамки коллекции считать между “подписано в печать 21 июня 1941 г.” и “9 мая 1945 г.” или сентябрем (военные действия еще велись на востоке), или изданных до конца 1945 г. (подготовка многих изданий велась еще во время войны). Многие библиотеки ограничивают хронологические рамки коллекции “подписано в печать 21 июня 1941 г.” и “9 мая 1945 г.” Например, упомянутая выше Курганская областная библиотека, выпустившая каталог военной коллекции [5]. С мнением автора статьи, о включении в коллекцию книг, изданных до конца 1945 г. многие специалисты, возможно, согласятся, но вот предложение о включении в каталог книг, подписанных к печати с начала 1941 г. и до “20 июня 1941 г.” сразу не всеми будет принято.

Попробуем обосновать нашу точку зрения. В рассматриваемый период наряду с тематикой книг, присущей мирному времени, больше книг появляется военной тематики. Например, просмотрим подписанный к печати 4 сентября 1941 г. “Указатель антифашистской литературы”, изданный Всесоюзной книжной палатой [6]. Он отра-

жают статьи, брошюры и книги, избобличающие фашизм. Заметим, что литература, рассказывающая о возникновении фашизма, раскрывающая его вероломность, начала выходить с середины 30-х годов. Находящийся в отделе экземпляр указателя интересен владельческой печатью: “Библиотека Я. Б. Рутман 19 лет, летчика, погибшего под Сталинградом в 1942 г.” В первой половине 1941 г. выходят книги об оккупации и зверствах фашистов во Франции, Бельгии, Польше и других странах Европы. Накануне Великой Отечественной войны выходит книга, подписанная к печати 28 февраля 1941 г.: “Бои в Финляндии : воспоминания участников” [7].

На наш взгляд, проведенный анализ изданий рассматриваемого периода, позволяет сделать вывод о том, что книги, подписанные к печати между 1 января 1941 г. и изданные до конца 1945 г. имеет смысл включить в коллекцию “Издания 1941–1945 гг.”, которую условно можно поделить на три раздела: книги, подписанные в печать до 21 июня 1941 г.; книги, подписанные в печать с 21 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г. и книги, подписанные к печати после 9 мая и изданные до конца 1945 г.

Каждый из разделов имеет уникальные по различным признакам экземпляры. Книга “Коста Хетагуров” [8], подписанная к печати 16 мая 1941 г. – автограф на обороте обложки: “Дорогому Изе от приятелей. Шура, Витя, Миша, Илья. 19/VI–43 г.” Вызывают интерес малоформатные книжечки из серий “Великие русские полководцы” и “Великие борцы за русскую землю”. При сопоставлении книг из этих серий и других изданий военных лет, а также выступлений И. В. Сталина, создалось впечатление, что его слова принимались во внимание при формировании издательской политики военных лет. Например, после речи И. В. Сталина, произнесенной 7 ноября 1941 г., в которой в частности говорилось: “... Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!..” [9], выходят книжечки из вышеназванных серий, посвященные этим выдающимся ратникам и полководцам. После доклада на торжественном заседании Московского совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы 6 ноября 1941 г., в котором прозвучали следующие слова: “...И эти люди [фашисты], лишенные совести и чести, люди с моралью животных, имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!..” [10], издаются избранные произведения Л. Н. Толстого [11] и В. И. Ленина [12], а также сб. статей и отрывков из произведений В.И.Ленина и воспоминаний о нем [13] и другие. После выступления И. Сталина по радио 3 июля 1941 г.,

где он говорил о том, что "... гитлеровская фашистская армия так же может быть разбита и будет разбита, как были разбиты армии Наполеона и Вильгельма..." [14], выходит книга Е. Тарле о нашествии Наполеона [15].

Особый интерес вызывают два букваря, изданные на белорусском языке. Один "Буквар" (Мн., 1945) [12], подписанный к печати 28 июля 1945 г. Другой "Буквар" [16], подписанный к печати 15 мая 1941 г. На титульном листе экземпляра (изданного в 1945 г.), хранящегося в отделе, стоит печать дублетного фонда Правительственной библиотеки БССР, а на обороте титульного листа – печать Государственной публичной библиотеки Киргизской ССР им. Н. Г. Чернышевского. Судя по печатям, возможно, этот "Буквар" в качестве обязательного экземпляра попал в Киргизию, был обработан (инвентарный номер 247261) и до конца 1945 г. привезен в Минск (инвентарный номер Дублетного фонда Правительственной библиотеке – 39535), точно также как и "Буквар", изданный в 1941 г. Он также имеет печать публичной библиотеки Киргизской ССР (инвентарный номер 230877) и печать дублетного фонда Правительственной библиотеки (инвентарный номер 39522).

Работа в ОРК со специальными коллекциями продолжается. Создание таких коллекций – это творческий процесс, требующий глубокого изучения книжного фонда и научных разысканий.

Список использованных источников

1. Rare Books and Special Collections an illustrated guide / Library of Congress. – Washington, 1992. – 64 p.
2. Коган Е. И. "... Желание оказать полезную общественную услугу" : судьба библиотеки Г. В. Юдина / Е. И. Коган // Библиография. – 2005. – №6. – С. 75–79.
3. Коган Е. И. Специалист по русским фондам Библиотеки Конгресса США / Е. И. Коган // Библиография. – 2005. – №4. – С. 89–98.
4. Доўнар Л. З верай і думай пра нашчадкаў... / Л. Доўнар // ЛіМ. – 1994. – 11 ліст. – С. 8; Рупліўцы культурнай спадчыны / Л. Доўнар // Минский меридиан. – 1995. – 15–21 дек.; Дар каштоўны, дар бясцэнны / Л. Доўнар, Т. Самайлюк // Культура. – 1996. – 27 сн. – 2 студз. – С. 6; Быццёскія кнігі Мікалая Грынчыка / Л. Доўнар // ЛіМ. – 1998. – 6 лют. – С. 12; Успамін пра Міколу Грынчыка / Л. Доўнар // ЛіМ. – 2000. – 27 кастр. – С. 14 : экслібрыс.; З верай і думай пра нашчадкаў / Л. Доўнар // ЛіМ. – 2003. – 11 лістап. – С. 8; Памятайма, што ўсё сваё – дарогое! / Л. Доўнар // ЛіМ. – 2003. – 24 студз. (№ 4). – С. 7; Грынчыкаў кнігазбор / Л. Доўнар // Голас Радзімы. – 2003. – 27 лістап. (№ 48). – С. 5: партр.; Вецер з Быцця / Л. Доўнар // ЛіМ. – 2003. – 14 лістап. (№ 46). – С. 6: фота. 3.
5. Малахова Л. Книги военного лихолетья : об уникальном каталоге, подготовленном Курганской ОУНБ / Людмила Малахова // Библиотечное дело. – 2005. – №4 (28). – С. 18–19.
6. Указатель антифашистской литературы / Всесоюзная книжная палата ; под общ. ред. В. Колтыпина. – М., 1941. – 95 с.
7. Бой в Финляндии : воспоминания участников. Ч. 2. – М. : Воениздат, 1941. – 540 с.

8. Коста Хетагуров : сб. памяти великого поэта / под ред. А. А. Фадеева. – М. : Гослитиздат, 1941. – 256 с., [12] л. ил. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.
9. Сталин И. Речь на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г. / И. Сталин // Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. – 5-е изд. – М., 1946. – С. 36.
10. Сталин И. 24-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции : доклад на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы 6 ноября 1941 г. / И. Сталин // Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. – 5-е изд. – М., 1946. – С. 28.
11. Толстой Л. Н. Избранное / Л. Н. Толстой ; подгот. текста и вступ. статья Н. Н. Гусева. – М., 1944. – 172 с.
12. Ленин В. И. Избранные произведения : в 2 т. / В. И. Ленин. – 4-е изд. – М. : Госполитиздат, 1943. – 807 с.
13. Ленин о литературе : сб. статей и отрывков из произведений В. И. Ленина и воспоминаний о нем. – М. ; Л. : Гос. изд-во дет. лит. НКП РСФСР, 1942. – 119 с. – (Школьная б-ка).
14. Сталин И. Выступление по радио 3 июля 1941 г. / И. Сталин // Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. – 5-е изд. – М., 1946. – С. 10.
15. Тарле Е. Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год / Е. Тарле. – 2-е изд., испр. и доп. – [М.] : Госполитиздат, 1943. – 272 с.
16. Сіўко Н. І. Буквар / Н. І. Сіўко. – Мн. : Дзярж. выд. БССР, 1945. – 128 с.
17. Ліхачова З. В. Буквар / З. В. Ліхачова, Н. І. Сіўко. – [Мн.] : Дзярж. выд. БССР, 1941. – 96 с.

**АВТОГРАФЫ И ДАРСТВЕННЫЕ
НАДПИСИ ИЗ КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
ОТДЕЛА РЕДКОЙ КНИГИ ГОМЕЛЬСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА**

*Платонова Наталья Эдуардовна, заведующий отдела
редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки
имени В.И. Ленина*

Презентация