

Титова А.А., студ. гр. 440 БГУКИ

Науч. рук. – Зыгмантович С.В.,

кандидат педагогических наук, доцент

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЧИТАТЕЛЯ-ШКОЛЬНИКА И ИХ УЧЕТ В РАБОТЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ К ЧТЕНИЮ**

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Большинство стран, в том числе и Беларусь, активно предпринимают меры по борьбе с падением интереса к чтению у детей школьного возраста, исходя из понимания роли чтения в развитии общества. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Каждый этап развития школьника характеризуется своими особенностями психики ребёнка, его отношения к чтению, миру и культуре. Если эти периоды в развитии упустить, то в дальнейшем огромные пласты культуры, в том числе и книжной, уже никогда не будут доступны школьнику.

В центре внимания детской библиотеки – читатель-школьник со всеми его психологическими, возрастными и иными особенностями развития. Школьный возраст является своего рода ступенью для воспитания у человека особого таланта, без которого невозможна творческая личность, – читательского. Возраст от 7 до 15 лет – это время, когда ребенок представляет интерес как читатель, который постепенно начинает высвобождаться из-под опеки взрослых и приближаться к категории самостоятельного читателя, одновременно играя две роли: собственно читателя, мотивированного личным интересом, и читающего ученика – в процессе выполнения учебного задания, когда чтение выступает средством его реализации. В этот период идет активное развитие читательских

способностей, формирование привычек, интересов в области чтения. Это время – фундамент для дальнейшего самообразования и самовоспитания поколения. Именно поэтому при организации обслуживания школьников сотрудникам детских библиотек важно знать и учитывать социально-психологические особенности читателей-школьников.

Рассмотрим наиболее важные особенности читателей-школьников 7–15 лет. К 7 годам учение становится ведущей деятельностью ребенка, и он постепенно поднимается на иную ступень познания мира и в социальном, и в психологическом плане. Младший школьный возраст является наиболее важным периодом в становлении личности. Для ребенка этого возраста, в связи с особенностями его психики, характерно сильное желание активно отвечать на все то, что ему повествуется, с чем он знакомится, о чем читает, а также необходимость в активном и творческом завоевании знаний. Младшие школьники легко возбудимы, эмоциональны, испытывают потребность высказать вслух свои переживания, делиться впечатлениями. В младших классах на первом плане стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирование устойчивого интереса к литературе.

Как показали результаты исследования «Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь», проведенного НББ в 2009 – 2010 гг., для детей младшего школьного возраста чтение все еще является ценным времяпрепровождением, однако, утрачивает свою значимость по мере взросления ребенка [2, с. 210].

У школьника 10–13 лет, как правило, спонтанный, ситуативный выбор произведений печати, но чем старше, тем он становится все более осознанным. И зная эту особенность важно не подавить желание у школьника к чтению, а в нужный момент умело показать прекрасный мир литературы. Важно помнить, что выбор должен сделать сам подросток, нельзя ему навязывать свое или общественное мнение.

В 11–14-летнем возрасте активизируются межличностные отношения, усиливается тяга к сверстникам. Очень заметной становится ориентация на

мнение друзей, одноклассников, в т. ч. и в вопросах чтения, выбора книг. Зная эту особенность, опытный библиотекарь создаст для этой категории читателей клуб при библиотеке, где школьники смогут встречаться, обсуждать прочитанное, советовать друг другу новые произведения. Самостоятельность во всем – вот главная особенность этого возраста и сотрудники детской библиотеки должны знать и учитывать этот факт при работе с этой категорией читателей.

В средних классах, когда интенсивно расширяется круг чтения школьников, когда в их чтение вливается громадный поток «взрослой» литературы, когда складывается дифференциация читательских интересов, на первый план выдвигается задача формирования читательского вкуса, а также совершенствование читательского восприятия.

По результатам международного исследования, проведенное под эгидой ИФЛА, которое описано в книге Мелентьевой, представлены различия в чтении мальчиков и девочек: у девочек оно имеет интимный характер, связанный с романтической настроенностью, у мальчиков чтение – один из видов их обычных повседневных занятий. Во всем мире у читателей школьного возраста превалирует развлекательное чтение: научная фантастика, приключения, комиксы [1, с. 86 – 87]. В последние годы многих детей привлекают такие издания, как кроссворды, сканворды, головоломки, причем в разных возрастных группах.

Дети и подростки чутко реагируют на всякого рода новшества, они имеют более высокий уровень технической грамотности по сравнению с другими группами читателей. И сегодня можно наблюдать как компьютеры, электронная почта, электронные базы данных по многим областям знаний (в этом процессе принимают участие и библиотеки), аудиовизуальные аналоги традиционным изданиям (например, языковым учебникам), электронные книги активно входят в нашу жизнь. Все это оказывает существенное влияние на привычное отношение к книге, на наших глазах меняется способ получения знаний, мы становимся свидетелями рождения некнижной

цивилизации. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность, характер, способ работы с печатным текстом, репертуар, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и т.д. Меняются также и источники получения печатной продукции и информации в целом. У печатного слова появилась альтернатива в виде экрана, а потому начала формироваться новая культура получения информации – экранная.

Изменение модели чтения школьников отмечают многие специалисты, в том числе Л. Сокольская. Вот как она характеризует новых читателей: «Больше всего они ценят совершенно свободное, выбранное ими и предпочтительное для них положение тела. Они считают возможным читать, лёжа на земле, опершись на стену... Новая манера чтения связана с интенсивным в физическом плане обращением с книгой: книгу безжалостно мнут, сгибают, комкают, как будто этими актами насилия хотят сделать её своей в буквальном смысле слова. И это в первую очередь говорит о потребительском отношении к чтению, чем о его использовании в образовательных и культурных целях» [3, с. 24 – 26].

Идеи открытого библиотечного пространства, отказ от традиционных схем расстановки книг, многовариантность библиотечной мебели и другое – всё это уже входит в работу некоторых библиотек. Все это представляется нам чрезвычайно сложным для реализации, а судя по всему, действительные сложности ещё впереди, когда библиотекаря предстоит отдать все права хозяина библиотеки читателю [3, с. 26].

Учитывая рассмотренные особенности читателей-школьников стоит создавать детскую библиотеку, ориентированную на читателя, его особенности, запросы и предпочтения, а не заставлять читателя подстраиваться под те способы обслуживания, формы работы со школьниками которые сложились в библиотеке за долгие годы. Важно принять, что читатель изменился и прежним никогда уже не будет, поэтому пора меняться и библиотекам вслед за своим читателем. В работе по

трансформации детской библиотеки стоит помнить, что сегодня очень важно ценить и беречь время своего читателя, которое он тратит на получение информации или услуги. В связи с этим, необходимо основные формы обслуживания перевести в виртуальную среду, чтобы каждый школьник в любое удобное для него время смог воспользоваться информационными ресурсами, пообщаться со сверстниками, поделиться своими эмоциями, чувствами, которые при личной встрече он выразить не может.

Новые формы работы с маленькими читателями должны гармонично сочетаться с традиционными средствами приобщения к чтению, необходимо стремиться к созданию развивающей среды так, чтобы каждый её компонент стимулировал ребёнка к саморазвитию, способствовал расширению его познавательных интересов, стимулировал инициативность, целеустремлённость и самостоятельность.

Таким образом, новый читатель – это результат совокупных последствий множества явлений социальной жизни. И чем раньше детские библиотеки примут такого читателя, осознают его новый стиль чтения, восприятия информации, тем дольше библиотека будет жить. Важно понять и принять, что чтение, безотносительно к тому, происходит ли оно в виде прочитывания книги или текста с экрана компьютера, – это первооснова для развития личности школьника.

1. Мелентьева, Ю. П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире / Ю. П. Мелентьева. – Москва : Наука, 2007. – 355 с.
2. Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь : по результатам республиканского исследования [Текст] / НББ ; ответственный за выпуск М. Г. Пшибытко. – Минск : НББ, 2011. – 155 с.
3. Сокольская, Л. Традиционная модель больше не действует. Об изменении способов чтения [Текст] / Л. Сокольская // Библиотечное дело. – 2012. – №18. – С. 24–26.