

Капуста А.О., студ. гр. 208 БГУКИ

Науч. рук. – Зезюля А.Г., доцент

ОБОРУДОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ

В настоящее время информатизация учреждений культуры в первую очередь чаще всего затрагивает системы управления и планирования, учета деятельности и финансовых средств. В этом случае средства компьютерной техники используются в таких отделах, как бухгалтерский, отдел кадров, учет имущества, система охраны, которые присутствуют в любых учреждениях культуры и выполняют одинаковые функции (учета инвентаря, финансовых расчетов, расчетов по заработной плате и некоторых других). Эти задачи не являются специфичными и только в общих чертах отражают особенности функционирования предприятий и учреждений культуры. Для реализации этих задач существует большое количество программно-технических систем специального назначения и программных средств, а также накоплен большой опыт работы. Будем рассматривать указанные задачи как задачи наиболее общего характера и относить их к первой группе задач.

Ко второй группе задач следует отнести задачи учета весьма специфичной деятельности учреждений культуры в зависимости от сегмента предметной области культуры и искусств. В этой части компьютерная техника позволяет обеспечить эффективный автоматизированный учет и планирование работы соответствующих учреждений культуры (например: ведение баз данных артистов, коллективов, мероприятий, номеров; создание цифровых архивов с репродукциями картин и др. артефактов)

Третья группа задач это оформление театральных или концертных зрелищ с помощью аудиовизуальной, световой, светомузыкальной техники;

трансляция мероприятий по телекоммуникационным сетям; реклама (создание афиш, продажа билетов в сети Интернет, поддержка сайтов).

Четвертая группа задач это использование компьютерных средств непосредственно в творческой деятельности субъекта художественной культуры.

Для рационального использования средств компьютерной техники в сфере культуры необходимо работать по определенной схеме, уровни которой связаны между собой и составляют последовательную систему. Так, первым важным шагом является четкая постановка задачи (или техническое задание на оснащение учреждения культуры средствами компьютерной техники).

При планировании компьютерной техники для решения задач первой группы необходимо учитывать, что для оснащения не требуются компьютерная техника высокой производительности и не предъявляются особые требования к периферийному оборудованию.

К техническому обеспечению задач, отнесенных ко второй группе, могут быть предъявлены требования к качеству отображения информации, объему оперативной памяти, внешним накопителям информации.

Для реализации задач третьей группы могут быть предъявлены требования к приобретению специального оборудования, программного обеспечения и соответствующих средств управления.

Решение творческих задач (задач четвертой группы) требует от техники не только специализированного программного обеспечения, но и соответствующей комплектации. Работа с графикой требует мощной видеокарты, удовлетворения системных требований к программам и подходящий монитор. Для создания и редактирования музыкальных файлов необходима хорошая звуковая карта и аудиосистема. Работа с видео предполагает объединение вышеупомянутых требований, так как работает с динамическими изображениями, сопровождающимся звуком.

На следующем этапе необходимо определить объем планируемых задач. Эта стадия позволяет определить разумность использования и возможность программно-технической поддержки. Если стоит одноразовая задача по выполнению какого-либо задания, то нецелесообразно приобретать дорогостоящее оборудование, тем более, если нет персонала, имеющего специальную подготовку для работы с указанной техникой. В таком случае можно воспользоваться услугами аренды либо приобрести универсальный компьютер, если не предъявляются особые требования к качеству результата.

После постановки цели и определения объема следует выявить особенности необходимой компьютерной техники.

При внедрении компьютерной техники в учреждении, следует объективно оценить потребность. Несмотря на быстрое развитие технологий, приобретение компьютера остается затратной статьей в бюджете, особенно если необходима специальная техника для выполнения специфических задач. Для выполнения разовых заданий, то возможно выгодным будет обратиться к учреждению, которое специализируется в данном направлении. При ситуации, когда необходимо выполнять работу периодически, но средств на покупку недостаточно, можно объединять рабочие места: на областном уровне закупить мощную технику для работы с видео, динамической и статической графикой или звуком, но распределить ее, таким образом обеспечив каждый регион техникой для решения стандартных задач и некоторых специфических.

Таким образом, на основании изучения современных требований к оборудованию учреждений культуры компьютерной техникой можно установить следующую последовательность шагов по планированию развития технической базы:

1. Разработка структуры использования компьютерной техники в зависимости от структуры реализуемых направлений и функций учреждения культуры.

2. Определение объема различных вспомогательных работ по обработке информации в зависимости от ее типа.

3. Расчет необходимой потребности средств компьютерной техники.

4. Техничко-экономическая оценка с учетом расширения функций, повышения производительности труда и перспективного развития учреждения культуры.

Мы надеемся, что предлагаемый нами подход к оснащению учреждений культуры компьютерной техникой может быть использован для решения конкретных задач.

1. Андрианов, Т. В. Современные тенденции информатизации и медиатизации общества: Науч. аналит. обзор / Т.В. Андрианов, А.И. Ракитов. – Москва : АН СССР. ИНИОН, 1991. – 118 с.

2. Бураўкін, А.Г. Інфармацыйныя тэхналогіі ў мастацтве / А.Г. Бураўкін. – Мінск : Бел. ун-т культуры, 1999. – 250 с.

3. Толмачева, Е.С. Информационные технологии в культуре: курс лекций для студентов специальности 1-24 04 01 «Культурология» (по направлениям) / Е.С. Толмачева [и др.]. – Минск : Современные знания, 2010. – 264 с.