

**Бурлина В.А.**, студ. гр. 311 БГУКИ

Науч. рук. – Пациенко С.А.,

кандидат культурологии

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Современная социокультурная ситуация требует особого внимания к организации свободного времени детей и подростков. Возникновение устойчивой психологической зависимости подрастающего поколения от компьютера, негативное влияние на детскую психику сцен насилия и жестокости на теле- и киноэкранах, формирование установки на потребление и многие другие факторы современной жизни способствуют появлению деструктивных и дестабилизирующих элементов в детском сознании. Желание подражать персонажам светских хроник приводит многих ребят к употреблению наркотиков, употреблению алкоголя, курению. События последних лет показывают, что социально опасными становятся не только дети группы риска и трудные подростки, но зачастую дети из благополучных семей.

Жизнь подрастающего поколения в современных условиях предельно насыщена, напряжена и требует с его стороны больших физических, психических и интеллектуальных затрат. Большие объемы информации, стрессы, перегруженность быта техническими достижениями, различными гаджетами приводит к тому, что у детей и подростков возникает острая потребность в отдыхе и релаксации. Однако немногие знают, как организовать свой досуг таким образом, чтобы он был максимально эффективным. Большинство современных детей и подростков ведут малоподвижный образ жизни, проводя большую часть времени вне улицы и природы. Живое непосредственное общение в детской и подростковой среде

все чаще заменяется разговорами по мобильному телефону, общению в социальных сетях и т.д.

Детство и подростковый период занимают особое место, поскольку в любом обществе дети и подростки имеют свой собственный язык, формы взаимодействия, моральные регуляторы поведения. Детская субкультура представляет собой смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической ситуации развития [2]. Именно поэтому организация досуга детей и подростков, привлечение их к творческому времяпрепровождению, требует определённого подхода со стороны педагогов и специалистов сферы культуры.

Досуг для детей – это сфера, в которой, выступая в новых социальных ролях, отличных от семейных и школьных, ребёнок раскрывает естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Досуг детей – свободное от обязательных учебных занятий время, используемое для игр, прогулок и спорта, чтения, занятий искусством, техникой и другими видами полезной деятельности по собственному влечению детей [1, с. 139].

Подростковый досуг стоит относить к одной из форм социализации личности подростка, методу приучения его к самоорганизации, отражению уровня его интеллектуального и духовного развития. Именно в досуговом пространстве становится возможным обучение подростка многим видам практической и интеллектуальной деятельности. Полноценно проводимый досуг способствует формированию таких качеств характера, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, настойчивость, искренность, честность и др.

Российский исследователь Б.А.Титов классифицировал характеристики досуга детско-юношеского возраста следующим образом:

– досуг имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;

- формирует и развивает личность;
- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- выступает как своеобразная «зона ограниченного вмешательства взрослых»;
- формирует позитивную «Я – концепцию»;
- способствует самовоспитанию личности [3, с. 28].

Проводимые в белорусских учреждениях образования и культуры различные культурно-досуговые мероприятия для детей и подростков служат не только целям развлечения, но и патриотического воспитания, просвещения, формирования здорового образа жизни, самовоспитания подрастающего поколения. Опираясь на личный педагогический опыт, отметим, что среди наиболее востребованных форм культурно-досуговой работы с детьми можно выделить различные фестивали, театрализованные представления, спектакли, конкурсы, концерты. Стоит отметить, что у детей наблюдается особая склонность к игровой деятельности, которая занимает ведущее место в их досуге. Именно поэтому одними из самых популярных и любимых детьми форм культурно-досуговых мероприятий являются игровые и сюжетно-игровые программы.

При организации культурно-досуговых мероприятий для подростков, в первую очередь, важна реализация проектов и проведение культурно-массовых мероприятий, непосредственно направленных на воспитание правовой культуры подрастающего поколения, на формирование позитивных жизненных установок и культурных стереотипов, которые помогут подросткам легче адаптироваться во взрослом мире. При проведении мероприятий очень важно учитывать психологические особенности подростков, максимально уходить от принципа запрета.

В процессе организации досуга современных детей и подростков необходимо знать их потребности: по возможности использовать современное техническое оборудование, музыкальное оформление, инновационные формы работы и т.д. Востребованными у подростковой аудитории досуговыми мероприятиями являются тематические дискотеки, дископрограммы, концертные программы с участием подростковых коллективов, брейн-ринги, олимпиады, интеллектуальные конкурсы, различные конкурсные и шоу-программы.

Активное использование в досуговой деятельности подростков новейших технологических достижений способствует возникновению новых форм досуговой деятельности. К таким формам можно отнести активный экстремальный уличный спорт – паркур (преодоление препятствий в городских условиях), флэтленд (катание и выполнение акробатических трюков на велосипедах ВМХ), стритбол (уличный баскетбол), скейтборд, маунтинборд и т.д. Популярным видом досуговой активности среди старших подростков является граффити – уличное раскрашивание стен с помощью аэрозольной краски.

Таким образом, организация досуга детей и подростков в современных условиях предполагает учет, как возрастных психологических особенностей представителей данных групп, так и тенденций развития современной науки и культуры, достижений техники и новейших технологий.

- 
1. Мижериков, В.А. Психолого-педагогический словарь: для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / В.А. Мижериков. – Ростов н/Д. : Феникс, 1998. – 544 с.
  2. Социальная [сеть работников образования «Наша сеть» \[Электронный ресурс\]](http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/konsultaciya-dlya-roditeley-detskaya-subkultura/). – 2014. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/konsultaciya-dlya-roditeley-detskaya-subkultura/>. – Дата доступа : 03.04.2014.

3. Титов, Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга / Б.А. Титов. – СПб. : СПбГАК, 1997. – 275 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ