

Афанасенко О.А., студ. гр. 302а БГУКИ
Науч. рук. – Королев Н.Н.,
кандидат педагогических наук, доцент

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КИНОФЕСТИВАЛИ КАТЕГОРИИ «А» СТРАН ЗАПАДНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

Фестивали можно назвать одним из наиболее интересных явлений международных культурных связей на рубеже веков. На сегодняшний день существуют фестивали различных видов, как по направленности, так и по длительности и периодичности. Четкого определения фестивалей нет, однако можно предложить следующее определение фестивалей. Международные фестивали (фестиваль от латинского *festum* – праздник) – это специфическое мероприятие культурной жизни, которое в отличие от конкурса преследует, прежде всего, репрезентативные цели, при этом зачастую состав участников, сроки проведения, программа определяется практически на тех же основаниях, что и в международных конкурсах [2, с. 32].

Международные кинофестивали как форма межкультурного обмена в области кинематографии, являются частью фестивального мирового движения и призваны продемонстрировать современные веяния в кинематографе, избрать лучшие картины, оценить работу съемочной группы, способствуют обмену опытом и выявлению значительных творческих работ кинематографистов.

Первый международный кинофестиваль был организован в 1932 году в Венеции, который открыл и выработал формы и принципы показов фильмов и дал жизнь движению, которое сегодня имеет мировую географию. Сегодня количество международных кинофестивалей очень велико (по разным оценкам от 500 до 800), а география охватывает все страны мира, причем число их постоянно увеличивается. Хотя список крупных фестивалей постоянно подвергается изменениям, существует список международных

фестивалей класса «А», определяющий их значимость и авторитетность, который утверждается Международной Федерацией Ассоциаций Кинопродюсеров (FIAPF). Для того чтобы получить аккредитацию, кинофестиваль должен соответствовать нескольким критериям: быть международным; проводиться ежегодно; пользоваться поддержкой местной киноиндустрии; в конкурсе не должно быть фильмов, которые ранее участвовали в других фестивалях. Кроме того, в одной стране может быть только один подобный фестиваль [2, с. 37]. В данной работе мною рассмотрены 5 международных кинофестивалей категории «А» стран Западной и Центральной Европы а именно фестивали: в Каннах, Берлине, Лондоне, Локарно, Роттердаме.

Каннский кинофестиваль «Festival international du film de Cannes» Канны, Франция. Крупнейший кинофестиваль не только в Европе, но и во всем мире. Время проведения – конец мая. Первый Каннский кинофестиваль состоялся в сентябре 1946 года. Главный приз – «Золотая пальмовая ветвь». Главным лицом на фестивале является председатель жюри, который имеет решающее значение в политических аспектах фестиваля. Только он один имеет право голосовать во второй раз. Самым главным правилом фестиваля является секретность голосования жюри. Каждый из председателей жюри дает подписку о неразглашении тайны голосования. В рамках Каннского кинофестиваля обычно проводятся Международная неделя критиков, демонстрация экспериментальных работ, новых французских фильмов, кинорынок. Начиная с конца 1980-х годов, в Каннах чаще побеждают режиссеры, разрабатывающие новый оригинальный киноязык [2, 18].

Берлинский кинофестиваль «Berlinale», Берлин, Германия. Проводится с 1951 года, в начале февраля, но до 1978 года проводился летом. Основной приз – «Золотой медведь». В фестивале участвуют как известные, состоявшиеся режиссеры, так и просто любители. Все премьеры кинокартин проходят во дворце «Berlinale Palast». В отличие от Каннского кинофестиваля, Берлинале ориентирован на прогрессивный геополитический

кинематограф. Жюри уделяет особое внимание тому, чтобы в фестивальной программе были представлены фильмы со всего мира, в том числе фильмы стран бывшего «Восточного Блока». Помимо конкурсной программы здесь работает множество интересных секций : европейский кинорынок, фестиваль детского кино, «Панорама», «Международный форум молодого кино» [1].

Лондонский кинофестиваль London Film Festival, Лондон, Великобритания. Время проведения: вторая половина октября — начало ноября. Наряду с Берлинским и Каннским кинофестивалями является одним из самых крупных и влиятельных международных кинофестивалей в Европе. Первый фестиваль прошёл в 1957 году по инициативе Британского киноинститута. Отличается разнообразием разделов: британское кино, французский кинематограф, европейское и мировое киноискусство. Главным призом кинофестиваля является «Сазерленд Трофи». Помимо показов фильмов, на фестивале проводятся традиционные интервью со звездами кинообозревателей газеты «Гардиан», кино – салоны, конференции, симпозиумы. Важная отличительная особенность кинофестиваля, это отсутствие конкурса. Помимо основных призов вручаются стипендии Британского киноинститута (BFI Fellowships) за достижения в кинематографе [1,6].

Кинофестиваль в Локарно «Locarno film festival», Локарно, Швейцария. Ежегодно проводится в августе с 1946 года. Длительность – 11 дней. Главный приз – «Золотой леопард». Важной и отличительной чертой данного кинофестиваля является то, что показ фильмов осуществляется на открытом воздухе, на Пьяцца-Гранде – главной площади города. Локарно как место проведения кинофестиваля, был выбран не случайно – город находится на стыке трех регионов Швейцарии, говорящих на разных языках – итальянском, французском и немецком. Во время фестиваля на площади Пьяцца-Гранде ежедневно появляются более 8000 зрителей, представляющих различные культурные традиции. Здесь устанавливается огромный экран, самый большой в Европе (длиной 26 метров и высотой 14 метров), и

множество зрительских кресел, трансляции фильмов проходят по вечерам под звёздным средиземноморским небом [1, 7].

Роттердамский кинофестиваль «International Film Festival Rotterdam», Роттердам, Нидерланды. Время проведения – конце января. Первый фестиваль был организован в июне 1972. Фестиваль ориентируется на поддержку альтернативного и некоммерческого кино, с уклоном в сторону кинематографа Восточной Азии и развивающихся стран. Эмблемой Роттердамского фестиваля является тигр, а главными призами – три азиатских тигра – золотой, серебряный и бронзовый, стоимость каждого из которых в денежном эквиваленте приравнивается к 20 тысячам евро. Во время проведения кинофестиваля ежегодно проходит проект «CineMart», созданный с целью продажи сценариев и уже готовых кинокартин, пригодных для выхода в прокат [1, 8].

Изучив и проанализировав опыт проведения кинофестивалей зарубежом, мною были выделены следующие функции кинофестивалей: формирование имиджа страны, демонстрация государственного престижа. Зарубежный опыт как нельзя к стати может пригодиться будущим и готовым специалистам в области менеджмента социо – культурной сферы , потенциал которых направлен на усовершенствование организационного процесса в проведении кинофестивалей в нашей стране.

1. Интернет-журнал «Look At Me» – © 2007–2013 Look At Me. Интернет-издание о креативных индустриях [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.lookatme.ru/cities/moscow/events/67311-festivalnyiy-menedzhment-v-kino>. – Дата доступа : 18.10.2013.

2. Плахов, А. Под знаком f кинофестивали / А. Плахов. – Москва : Д Графикс, 2006. – 342 с.

3. Поличко, Г.А. Основы фестивального менеджмента : учеб. пособ. / Г.А. Поличко; Государственным университет управления. – Москва, 2003. – 67–78 с.

4. Сайт о кинофестивалях и кинопремиях – Москва, 2011. – Кинофестивали и кинопремии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://making-of.com.ru/> – Дата доступа : 12.10.2013.

5. Оф. сайт берлинского кинофестиваля – Berlinale.de, 2012 – ARCHIVES [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.berlinale.de/>. – Дата доступа : 20.10.2013.

6. Оф. сайт лондонского кинофестиваля – LFF, 2012 – ARCHIVES [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.bfi.org.uk/>. – Дата доступа : 19.10.2013.

7. Оф. сайт кинофестиваля в Локарно – Locarno, 2013 – ARCHIVES [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.filmfestivallocarno.ch/>. – Дата доступа : 15.10.2013.

8. Оф. сайт роттердамского кинофестиваля – International Film Festival Rotterdam, 2013 – ARCHIVES [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.filmfestivalrotterdam.com/nl>. – Дата доступа : 20.10.2013.

9. Официальный сайт каннского кинофестиваля - © Festival de Canne, 2013. – ARCHIVES [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.festival-cannes.fr/en.html/>. – Дата доступа : 20.10.2013.