

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО РАДИОВЕЩАНИЯ

Познание законов электричества и создание техники электросвязи в XIX веке являлось наивысшей степенью прогресса. Благодаря огромным достижениям в области электроники в конце прошлого века были преодолены основные технические и технологические проблемы по переходу электросвязи на цифровые технологии.

Республика Беларусь также прошла свой исторический путь в развитии передающей техники радиовещания [1]. Датой начала белорусского радиовещания считается 15 ноября 1925 года. В этот день в 18 часов 30 минут в эфире в первый раз прозвучали слова: «Увага! Гаворыць Мінск!». Наибольшим успехом в радиовещании пользовались радиогазеты (рабочая (ежедневная) и крестьянская (3–4 раза в неделю), "Белорусская радиогазета"). С пуском ширококвотательной радиостанции началось и создание государственной проводной сетки радио. Общенациональное радиовещание позволило миллионам белорусов получать информацию на родном языке. Широко использовались возможности радио и как средства просвещения. В эфире стала звучать музыкальная и литературная классика, произведения современных авторов. Появились передачи для разных категорий слушателей: "Белорусская деревня", "Красная смена", "Пионер Беларуси", передавались выступления членов литературного объединения "Молодняк". Но первая радиостанция могла транслировать свои передачи в радиусе 300 верст, и звучали они всего 30 минут в сутки. Не налажено было еще и серийное производство радиоприемников. С 1930 в республике начало развиваться проводное вещание [2].

Великая Отечественная война прервала развитие радиовещания в Беларуси. Но уже к концу 1945 года был восстановлен радиоцентр в п. Колодищи и с тех пор началось плановое развитие эфирного радиовещания на длинных, средних и коротких волнах. Параллельно с восстановлением

технических средств эфирного радиовещания в Республике проводились работы по строительству сетей радиодиффузии.

В 50-е годы началась интенсивная работа по улучшению качества радиовещания. В Доме радио было установлено новое оборудование, позволившее улучшить качество записных передач. В 1960 году завершена полная радиодиффузия Беларуси: началось регулярное вещание на коротких волнах на зарубежные страны, вышла в эфир радиостанция "Белорусская молодежная" с передачами "Звездная эстафета", "Задумчивый разговор", "Я вам пишу", радиостанция "Сельская жизнь" с программами "Сельское утро" и "Вечерние зарницы". С целью улучшения подготовки кадров для радио и телевидения на факультете журналистики БГУ создана кафедра теории и практики радиовещания и телевидения. Отечественное и зарубежное оборудование дало возможность расширить и улучшить качество радиовещания. Начала выходить в эфир информационно-политическая и музыкальная программа "Криница" с передачами "Любимые мелодии", "Маршрутами выходных дней" и др. На территории Беларуси работали 22 радиовещательные станции, развивалось местное радиовещание.

На начало 80-х годов в Беларуси насчитывалось 6 редакций областного, 115 районного, 12 городского и 32 фабрично-заводского радио. Начался процесс реформирования структуры радио в Белоруссии, его программной, идеологической и творческой установок. Основной информационно-пропагандистской и литературно-художественной программой радио оставалась 1-я программа радио. Существенное место в ней стали занимать полемические выступления по вопросам национальной истории, возрождения белорусского языка и культуры, состояния окружающей среды, морально-этическая тематика. Появились радиоочерки нового содержания: "Голос демократии", "Дорога в завтра", "Обновление", "Высокое звание — учитель" и др.

В 90-е годы начался новый этап развития белорусского радиовещания. Значительно увеличился объем политического вещания, внедрены новые формы подачи материала. Впервые вышли в эфир

информационно–аналитические программы "Радиофакт" и "Постфактум". В 1994 году Указом Президента Республики Беларусь утверждено Положение о Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь, которая стала осуществлять руководство всем процессом от создания до выхода в эфир радиопрограмм.

Вначале 2000–х гг. основными критериями вещательной политики Белорусского радио оставались оперативность, актуальность, точность, компетентность. Переход на цифровое вещание позволил более эффективно и качественно вести записи передач. Усовершенствована верстка эфирного дня, эфир стал более динамичным и живым. Проведена компьютеризация рабочих мест журналистов, созданы условия для подготовки программ на конкурсной основе. В эфире стали доминировать прямые контакты со слушателями, интерактивные передачи, репортажи, опросы населения, комментарии экспертов и др.

Сегодня радио в Белоруссии — это современная высокотехнологичная структура, которая включает в себя 4 национальных канала: Белорусское Радио–1, Белорусское Радио–2 (теперь это канал «Культура»), Радиостанция «Беларусь» (иновещание), Радио «Столица–FM» и 3 российских станции: «Маяк», «Голос России», «Радио Юность» [3].

"Визитная карточка" белорусского радио — Первый национальный канал — крупнейший радиоканал Беларуси. В основе вещательных приоритетов — оперативность, массовость, доступность. Сетка вещания основана на сочетании информационных, тематических и музыкальных передач. Выпуски "Новостей", прогноз погоды, реклама, рубрики, тематические передачи и музыка формируют структуру часа. На канале выходит более 70 программ различной жанровой и тематической направленности. Наиболее популярные проекты: "Радыёфакт", "Пастфактум", "Актуальны мікрафон", "Такі дзень", "Радыё.ВУ", "Раніца з Беларускім радыё", "Сямейнае радыё", "Вітаем, віншуем, жадаем!" и другие.

На канале постоянно проводятся прямые радиотрансляции важнейших общественно–политических событий с участием Главы государства —

Всебелорусских народных собраний, Посланий белорусскому народу и парламенту, торжественных мероприятий, посвящённых Дню Победы, Дню Независимости, пресс-конференций журналистам белорусских и зарубежных СМИ, фестиваля-ярмарки тружеников села "Дажынкi", Международного фестиваля искусств "Славянский базар" и других. По данным социологических исследований, канал стабильно занимает первое место среди радиостанций в стране и белорусской столице.

Одним из главных приоритетов вещательной политики Белорусского радио является популяризация национальной и мировой культуры. Эту задачу сегодня успешно выполняет канал "Культура". Основное время вещания занимают радиопостановки, дайджесты культурных событий, авторские программы, дискуссии, академическая и эстрадная музыка, поздравительные передачи.

1. Электронные медиа [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://s1.n1.by/news/2012/08/18/395647.html>. – Дата доступа : 06.04.2013.

2. Белтелерадиокомпания / 1 канал радио [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.radio1.tvr.by/o-kanale/istoriyaves-hchaniya/istoriya/2>. – Дата доступа : 17.04.2013.

3. История радиовещания в Белоруссии / С. Алексейчик [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.dxsignal.ru/read/blr_hist.htm. – Дата доступа : 16.04.2013.