

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Международное культурное сотрудничество служит взаимному духовному обогащению народов, утверждению идей мира и добрососедства. Выступая за всемерное развитие международного культурного сотрудничества, Республика Беларусь неизменно исходит из того, что такое сотрудничество должно осуществляться при уважении суверенитета, законов и обычаев каждой страны. Оно должно основываться на началах равноправия и взаимной выгоды, глубокого уважения к культуре других народов, к их национальным особенностям и традициям.

К благоприятным факторам, содействовавшим интеграции Республики Беларусь в международное культурное пространство, следует отнести международное признание суверенитета Беларуси, ее позитивный международный имидж, представление достижений национальной культуры за границей. Беларусь – европейская страна, у которой есть самобытная культура и национальное самосознание, которые важно представлять миру.

За границами Беларуси всё шире интерес к нашей стране, а сами белорусы – живая реклама национальной культуры, поэтому важно приглашать друзей и партнеров в Республику Беларусь и создавать позитивную атмосферу взаимоотношений. Эффективным средством формирования, развития и укрепления позитивного имиджа страны может также использование потенциала артефакта отечественной культуры как национального бренда сувенирной продукции художественных промыслов (ремесел) [1]. Так, например, специальная госпрограмма «Слуцкие пояса», рассчитанная на 2012–2015 годы, имеет целью возродить технологии и традиции производства слуцких поясов и развитие производства национальной сувенирной продукции. Как отметила пресс-служба правительства Республики Беларусь, слуцкие пояса имеют большое

значение для обозначения белорусского декоративно-прикладного искусства в современном европейском и мировом культурном пространстве.

Практика возведения памятников и памятных знаков знаменитых белорусов даёт возможность ярко представить достижения белорусской культуры за пределами страны. Так, значимым культурным событием явилось установления 20 октября 2011 года в Киеве памятника основателю белорусского исторического романа Владимиру Короткевичу. Памятные знаки, посвященные выдающимся деятелям белорусской культуры и истории, будут и далее появляться у соседей – в Украине, России, Литве, Латвии [3]. Вместе с тем, белорусская сторона открыта для того, чтобы увековечивать память представителей этих народов в Беларуси.

Формированию позитивного имиджа и укреплению авторитета Республики Беларусь на международной арене способствуют белорусское телевидение и радио.

Телеканал «Беларусь 24» является новым проектом Белтелерадиокомпании с 2013 года, который возник в результате преобразования телеканала «Беларусь-ТВ», вещающего с 1 февраля 2005 года в странах ближнего и дальнего зарубежья. «Беларусь 24» – это государственный телеканал, круглосуточно вещающий за пределы страны и обеспечивающий информационную связь этнических белорусов с исторической родиной. Данный телеканал призван отражать белорусские и зарубежные политические, социальные и культурные реалии, предлагая зарубежным телезрителям объективную информацию о важнейших событиях в стране и мире [5].

В настоящее время сигнал международного телеканала «Беларусь 24» доступен с трех спутников: Express AM22, HotBird A13 и Galaxy 19. В их зоне покрытия находятся: Европа, Америка, Ближний Восток, Центральная Азия, Индия, Северная Африка. Кроме того, «Беларусь 24» стал первым иностранным телеканалом, получившим свидетельство о регистрации в Республике Казахстан.

Радиоканал «Беларусь» является структурным подразделением Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь. Позывные радиоканала на коротких волнах звучат в международном эфире с 11 мая 1962 года. В настоящее время радио «Беларусь» круглосуточно вещает на семи языках мира: белорусском, русском, английском, немецком, французском, польском и испанском. Радио активно сотрудничает с зарубежными коллегами. Так, немецкое «Радио 700» Северной земли Рейн-Вестфалия каждый день с 7 до 9 утра транслирует передачи радио «Беларусь» на немецком языке, культурно-просветительские программы на белорусском и польском языках выходят на православной радиостанции «Ортодоксия», которая находится в Белостоке. Белорусские новости на немецком и английском языках передаются portalу Европейского вещательного союза.

1 января 2013 года международное радио "Беларусь" начало вещание на китайском языке в рамках новой программы "Ваш друг — Беларусь". По словам главного директора радиостанции Наума Гальперовича, еженедельная программа "Ваш друг — Беларусь" посвящена отношениям Беларуси с Китайской Народной Республикой, в том числе совместным проектам в экономике и других сферах, а также контактам граждан обеих стран. "В творческую группу, которая готовит программу к эфиру, вместе с белорусскими журналистами входят и китайские коллеги, работающие в нашей стране", — сказал Гальперович [4].

Для слушателей международного вещания проводятся конкурсы, просветительские радиопрограммы, которые помогают популяризировать знания о Беларуси, а также привлекать внимание иностранцев к программам радио. Так, например, в конкурсе «Открой для себя Беларусь!» белорусское радио проверило знания иностранцев о древних племенах, которые были предками белорусов, основных этапах становления белорусской государственности, социальных правах и гарантиях, которые имеют граждане страны, а также белорусских просветителей, объектах туризма и литераторах-классиках. Победителями конкурса, который проходил в

четыре этапа, и соответственно иностранцами, больше всего знающими о Беларуси, стали жители ФРГ, Франции, Нигерии, Марокко.

Работники белорусского телевидения и радио продолжают работу по расширению географии вещания в зарубежных странах и, соответственно, увеличению своей зрительской аудитории.

Важную роль в популяризации белорусской культуры призваны также сыграть белорусские киноиндустрия и театр. Так, самым ярким событием 2012 года в киноискусстве Беларуси была мировая премьера фильма «В тумане» по произведению Василя Быкова, в которой приняла участие в качестве сопродюсера Национальная киностудия «Беларусьфильм» был номинирован и получил престижный приз прессы (FIPRESCI) на Каннском кинофестивале. Впервые белорусский фильм получил фестивальное золото «Лістапада». С помощью качественного продукта, участия в престижных кинофестивалях, наград, достижимы главные цели: поиск потенциальных партнеров для реализации совместных проектов и налаживание контактов с представителями зарубежных кинопроизводительных и кинопродюсерских компаний.

Благодаря тому, что белорусские театры являются частыми гостями международных фестивалей, в этих рамках создаются проекты, направленные на популяризацию белорусской культуры, происходят обменные театральные гастроли, укрепляется культурное сотрудничество между странами.

Большое значение для оценки результатов, проблем и перспектив культурного присутствия страны за рубежом имеет внедрение методик мониторинга и анализа информационно-культурного поля. Для этого необходимо координировать деятельность министерств и ведомств, занятых в этой сфере, привлекать ученых для исследования зарубежного опыта.

Таким образом, возведение памятных знаков знаменитых белорусов за рубежом, постоянное теле- и радиовещание за пределами страны, презентация современного состояния белорусского национального театрального искусства, киноиндустрии и многих других культурных

проектов, – всё это даёт возможность ярко представить достижения белорусской культуры за пределами страны и создать позитивный имидж Республики Беларусь на международной арене.

1. Леонидовна, С. Online конференция «Праздник и будни белорусской культуры» / С. Леонидовна // [Электронный ресурс]. – 2010. Режим доступа : http://www.belta.by/ru/conference/i_138.html. – Дата доступа : 16.03.2013.

2. Международное культурное сотрудничество Республики Беларусь 1991—2011 гг.: Журнал международного права и международных отношений № 4 // В. Снапковский, О. Лазоркина / [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/17335/1/2011_4_JILIR_snapkovsky_lazor_kina.pdf. – Дата доступа : 22.03.2013.

3. Памятник Короткевичу в Киеве // [Электронный ресурс]. – 2011. Режим доступа : http://www.belta.by/ru/all_news/culture/Latushko-pamjatnik-Korotkevichu-v-Kieve---simvol-edinenija-kultur-belorusskogo-i-ukrainskogo-narodov_i_578490.html. – Дата доступа : 16.03.2013.

4. Радиостанция «Беларусь» // [Электронный ресурс]. – 1998. – Режим доступа : <http://charter97.org/ru/news/2013/1/4/63551/>. – Дата доступа : 22.03.2013.

5. Телеканал «Беларусь 24» // [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа : <http://belarus24.by/content/o-nas>. – Дата доступа : 16.03.2013.