

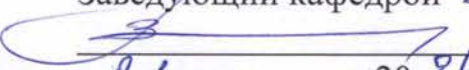
Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет музыкального и хореографического искусства

Кафедра духовой музыки

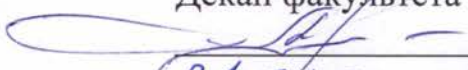
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой


21 апреля 20 26 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета


21 апреля 20 26 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Оркестровая и ансамблевая литература
для специальности**

6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество,
Профилизация: Инструментальная музыка духовая,
Духовые народные инструменты

Составитель:

Федоров А. В., доцент кафедры духовой музыки учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета факультета музыкального и хореографического
искусства 27 апреля 2026 г., протокол №8

Рецензенты:

Кремко А. Е., Заслуженный артист Республики Беларусь, Главный дирижер Национального академического народного оркестра имени И. Жигановича, доцент

Кафедра оркестрового дирижирования и инструментовки учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

Рассмотрено и обсуждено на заседании кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», (протокол №8 от 23.04.2026г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1	Краткое изложение тем учебной дисциплины	8
3.	ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	11
3.1	Методические рекомендации по организации и проведению занятий по учебной дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература».....	11
3.2	Примерный перечень произведений для оркестров духовых и народных духовых инструментов	12
4.	РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	69
4.1	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.....	69
	Средства диагностики и результатов учебной деятельности	
4.2	Перечень рекомендуемых средств диагностики и результатов учебной деятельности студентов по дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература».....	72
4.3	Критерии оценки результатов деятельности студентов	72
5.	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	77
5.1	Учебная программа по дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература».....	77
5.2	Основная литература.....	87
5.3	Дополнительная литература.....	87

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература» занимает одно из неотъемлемых мест в комплексе учебных предметов и входит в цикл дисциплин, предусматривающих подготовку специалистов-исполнителей на духовых инструментах.

В курсе «Оркестровая и ансамблевая литература» студенты знакомятся с духовыми оркестрами и ансамблями, традиционными и народно-духовыми оркестрами и ансамблями, а так же оркестровым и ансамблевым репертуаром духовых и народных духовых оркестров Беларуси как художественно-самобытным явлением в системе общей музыкальной культуре народа.

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература» предназначен для научно-методического обеспечения процесса подготовки студентов по специальности для специальности 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество, профилиаций: инструментальная музыка духовая, духовые народные инструменты в соответствии с требованиями Положения об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 08.11.2022 № 427.

Учитывая, что после окончания вуза студенты данной специальности будут работать в области духового искусства, таким будущим специалистам целесообразно освоить навыки подбора и анализа исполнения партитур для духовых, народных духовых оркестров и ансамблей.

Учебная дисциплина «Оркестровая и ансамблевая литература» является одной из основных музыкально-теоретических дисциплин в процессе подготовки кадров для музыкального искусства, в том числе его разновидности – духовного искусства. Осознание студентами теоретического и практического материала по учебной дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература» тесно связано с соответствующими знаниями по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам: «История музыкального искусства», составных частей учебной дисциплины «Теория музыки», «Оркестровый класс», «Камерно-инструментальный ансамбль», «Профессиональная педагогика и методика преподавания специальных дисциплин», «Чтение и анализ оркестровых партитур» и др.

Разработанный комплекс предусматривает систематическое и последовательное усвоение основ методико-теоретических знаний и практических умений, а так же углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения других учебных дисциплин специальности.

Значительное внимание уделяется работам известных исследователей XIX – нач. XXI вв, посвященных различным аспектам возникновения и функционирования оркестров и ансамблей с участием духовых и народных духовых инструментов, а также изучение массива оригинального репертуара

для духовых составов, созданных белорусскими и зарубежными композиторами.

Цель учебной дисциплины – подготовка специалистов духового искусства, способных анализировать художественно-выразительные, технические и исполнительские особенности нот для ансамблей, духовых и народных духовых оркестров на основе лучших образцов отечественной и мировой музыки. Такой подход будет способствовать формированию у студентов рассматриваемой специальности точных знаний о художественно-исполнительских возможностях, функционировании этих творческих коллективов в современной художественной культуре.

Основными *задачи* УМК являются:

1) приобрести необходимые знания по систематизации соответствующих партитур для ансамблей, духовых и народных оркестров с целью будущей самостоятельной организации деятельности личных коллективов ансамблей или оркестров;

2) развивать соответствующие навыки подбора партитур для ансамблей, духовых и народных духовых оркестров;

3) составлять планы самостоятельной работы по изучению и освоению особенностей партитур для ансамблей, духовых и народных духовых оркестров (учебный материал – упражнения, гаммы; художественный материал – произведения различной формы);

4) самостоятельно определять ансамблевые или оркестровые трудности и проводить соответствующую работу по их точному изучению;

5) знать основные нотные издания (оркестровую и ансамблевую литературу для типичного и нетипичного состава ансамблей, духовых и народных духовых оркестров);

6) поиск наиболее эффективных концертных исполнений духовой музыки для ансамблей, духовых и народных духовых оркестров.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны *знать*:

– классификацию, функциональные и художественно-исполнительские, технико-исполнительские возможности, особенности типовых составов духовых ансамблей или оркестров, а также оркестров народных духовых инструментов.

– сущность оркестрово-ансамблевого исполнительства и определение соответствующих исполнительских задач при анализе музыкальных произведений;

– художественно-творческие, организационно-методические особенности партитур для ансамблей и оркестров духовых и народных духовых инструментов;

– этапы работы по изучению партитур для ансамблей или оркестров духовых и народных духовых инструментов, осознание их содержания и задач;

- популярные сборники партитур для организации занятий по оркестровой и ансамблевой подготовке к общей оркестровой репетиции или репетиции с ансамблем;

- социокультурные аспекты концертно-исполнительской деятельности ансамблей, духовых и народных духовых оркестров;

уметь:

- анализировать материалы различных тематических групп музыкальных произведений при изучении партитур для любительских коллективов духовых и народных духовых инструментов (ансамбля, оркестра);

- поиск нотных изданий для организации различных видов репетиций с различными участниками самодеятельных ансамблей, духовых и народных духовых оркестров;

- определять в партитурах для ансамблей, духовых и народных духовых оркестров трудности исполнения участников того или иного инструментального коллектива и возможную адаптацию соответствующего музыкального материала в виде переложений необходимых произведений;

- выполнять аналитическую работу при определении партитур для подготовки музыкальных произведений для ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров;

- выполнять практическую работу при изучении партитур с целью составления различных вариантов планов работы с указанным составом ансамбля, духового и народных духового оркестра для проведения репетиций с участниками этих коллективов (определение отдельных фрагментов мелодических голосоведений, контрапунктов, условий правильного транспонирования и необходимые изменения в tessitura музыкального произведения, учет жанрово-стилистических особенностей при исполнении произведений для ансамблей, духовых и народных духовых оркестров, внесение необходимых исправлений в партитуры и т.п.);

обладать:

- анализом разнообразия художественно-тематических групп музыкальных произведений с учетом социальной и возрастной категории слушателей, для которых предназначена концертная программа;

- навыки подбора партитур для различных составов ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров с целью эффективной организации репетиций с участниками вышеуказанных коллективов;

- точное оформление содержания различных планов работы с партитурами для коллективов (ансамбля, оркестра);

- навыки комплексного творческого и исполнительского анализа сущности различных партитур для различных составов ансамблей, духовых и народных духовых оркестров в соответствии с существующими требованиями организации социокультурной, музыкально-просветительской и музыкально-эстетической деятельности профессиональной и самодеятельной деятельности группы (ансамбль, оркестр);

– расшифровка существующей специальной терминологии ансамблевой и оркестровой литературы для духовых и народных духовых оркестров.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Изложение тем учебной дисциплины

Тема 1. Терминология курса «Оркестровая и ансамблевая литература», связь с другими науками и дисциплинами.

Сущность термина «оркестровая и ансамблевая литература» и его сравнительный анализ с термином «партитура музыкального произведения». Определение термина «оркестровая и ансамблевая литература». История совершенствования оформления нот для духовых оркестров. Связь и взаимозависимость учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» с другими музыкально-теоретическими учебными дисциплинами: «История музыкального искусства», «Теория музыки», «Оркестровый класс», «Камерно-инструментальный ансамбль», «Профессиональная педагогика и преподавание», «Методика специальных дисциплин», «Методика работы с ансамблем и оркестром духовых инструментов», «Чтение оркестровых партитур» и др.

Тема 2. Основные разновидности партитур для исполнительских форм творческой деятельности ансамблей, духовых и народно - духовых оркестров

Типичные исполнительские формы, в которых используются тематические партитуры для духовых и ударных инструментов. Особенности включения этих партитур для духовых и ударных инструментов в современную исполнительскую практику (сольное исполнение, ансамблевое исполнение, оркестровое исполнение). Тематические сборники музыкальных произведений для различных ансамблей, духовых и ударных оркестров («Играют солисты», «Танцевальная музыка для духовых оркестров», «Популярные произведения для духовых оркестров», «Произведения белорусских композиторов для духового квинтета» и др.).

Тема 3. Специальная литература по особенностям интонации на духовых инструментах в составе ансамбля, оркестра.

Аналитический обзор специальных публикаций по проблемам интонации на духовых инструментах (методические рекомендации, методические пособия, сборники научных трудов ведущих специалистов на духовых инструментах и др.). Получение необходимых знаний об особенностях интонации на духовых инструментах в составе ансамбля или оркестра духовых и народно-духовых оркестров.

Тема 4. Сущность работы с транспонирующими инструментами в процессе анализа партитур для духовых и народно-духовых оркестров.

Определение терминов «транспозиция» и «транспозиция». Принцип классификации транспонирующих инструментов (особенности звуковой тесситуры). Понятие «тюнинг инструмента» и его разновидности. Выявление особенностей нотации в оркестровых партитурах и транспонированных партиях инструментов. Анализ преподавания музыкального материала для транспонирования инструментов при изучении партитур для ансамбля, духового и народно-духового оркестра.

Тема 5. Сущность музыкального материала группы лобальных инструментов в процессе анализа партитур для духовых и народно – духовых оркестров.

Группа губных инструментов и их функциональное использование в ансамбле или оркестре духовых и ударных инструментов. Сущность строя, нотная запись, звуковой диапазон, функциональная специфика, особенности художественно-выразительной и технической исполнительской деятельности губных духовых инструментов и их определение в партитурах для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов (флейты-пикколо, флейты-сопрано, флейта-альт, бас-флейта). Специфика работы с музыкальным материалом для группы губных инструментов при изучении партитур для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов.

Тема 6. Сущность музыкального материала группы язычковых инструментов в процессе анализа партитур для оркестров духовых и ударных инструментов.

Группа язычковых инструментов и их функциональное использование в составе ансамбля (одноименного, родственного, смешанного). Использование тростей в партитурах духового оркестра (малая духовая, большая духовая, смешанная минорная, смешанная большая). Сущность настройки, нотная запись, звуковой диапазон, функциональная специфика, особенности художественной выразительности и технические исполнительские особенности язычковых духовых инструментов и их определение в партитурах для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов (гобая, английского рожка, кларнета-пикколо в Es, кларнет-сопрано В, кларнет-сопрано А, кларнет-бас В, фагот). Специфика работы с музыкальным материалом для группы язычковых инструментов при изучении партитур для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов.

Тема 7. Сущность музыкального материала для группы саксофонов в процессе анализа партитур для ансамблей и духовых оркестров.

Группа саксофонов и их функциональное использование в составе ансамбля (одноименного, родственного, смешанного). Использование групповых саксофонов в партитурах для духового оркестра (малые духовые, большие духовые, смешанные малые, смешанные большие). Сущность строя, нотная запись, звуковой диапазон, функциональная специфика, особенности художественной выразительности и технические исполнительские особенности группы саксофонов и их определение.

В партитурах для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов (саксофон-сопрано в Es, сопрано-саксофон В, саксофон-альт Es, тенор-саксофон В, баритон-саксофон Es и т. д.). Специфика работы с музыкальным материалом для группы саксофонов при изучении партитур для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов.

Тема 8. Сущность музыкального материала для группы характерных инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей и духовых оркестров.

Группа характерных инструментов и их функциональное использование в ансамбле (одноименном, родственном, смешанном) . Использование группы характерных инструментов в партитурах для духового и ударного оркестра (малых духовых, больших духовых, смешанных малых, больших смешанных). Сущность строя, обозначения, звуковой диапазон, функциональная специфика, характеристики художественной выразительности и технические исполнительские особенности группы характерных инструментов и их определение в партитурах для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов (валторна в эс, валторна в фа). ; труба в В; тромбон в В). Сущность настройки, нотная запись, звуковой диапазон, функциональная специфика, характеристика художественно-выразительных и технических исполнительских особенностей группы основных духовых инструментов и их определение в партитурах для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов.

Тема 9. Сущность музыкального материала группы ударных инструментов и эпизодических инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей, духовых и народно - духовых оркестров.

Группа ударных инструментов и их функциональное использование в ансамбле (одноименном, родственном, смешанном). Использование группы ударных инструментов в партитурах для духового оркестра (малая духовая, большая духовая, смешанный минор, смешанная большая). Сущность нотации, звуковой ряд, функциональная специфика, особенности художественно-выразительной и технической исполнительской деятельности группы ударных инструментов и их значение в партитурах ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов. Специфика работы с музыкальным материалом для группы ударных инструментов при изучении партитур для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов. Разнообразные эпизодические инструменты, в том числе белорусские народные духовые, которые чаще всего используются в духовых и ударных ансамблях или оркестрах. Обозначение, звуковой ряд, функциональная специфика, характеристика художественно-выразительных и технических особенностей исполнения эпизодических инструментов в партитурах для оркестра духовых инструментов (малых духовых, больших духовых, смешанных малых, больших смешанных). Специфика работы с музыкальным

материалом для эпизодических инструментов при изучении партитур для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов.

Тема 10. Сущность музыкального материала для группы основных медных духовых инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей и духовых оркестров.

Использование группы основных медных духовых инструментов в партитурах для духового оркестра (малые духовые, большие духовые, смешанные малые, смешанные большие). Сущность настройки, нотная запись, звуковой диапазон, функциональная специфика, характеристика художественно-выразительных и технических исполнительских особенностей группы основных духовых инструментов и их определение в партитурах для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов (корнет-сопрано Es, корнет-сопрано B; альт-валторна Es, тенор-валторна B, баритон-валторна B, эуфониум B, туба Es, туба B). Специфика работы с музыкальным материалом для группы основных медных духовых инструментов при изучении партитур для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов.

Тема 11. Сущность музыкального материала для группы белорусских народных духовых инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей, капелл, духовых и народных духовых оркестров.

Использование группы белорусских народных духовых инструментов в партитурах для духового и народно – духового оркестра. Специфика работы с музыкальным материалом для группы белорусских народных духовых инструментов при изучении партитур для ансамбля и оркестра.

Сущность настройки, нотная запись, звуковой диапазон, функциональная специфика, характеристика художественно-выразительных и технических исполнительских особенностей группы белорусских народных духовых инструментов и определение их в партитурах для ансамбля и духового и народно - духового оркестра.

Тема 12. Сущность музыкального материала для основных видов концертно-исполнительской деятельности духовых оркестров и ансамблей.

Определение, типология, функциональные, художественные и исполнительские особенности музыкального материала в партитурах для духовых, духовых народных оркестров и ансамблей (одноимённые, родственные, смешанные) и их использование в основных видах концертных выступлений (развлекательных, тематических, монотематических, юбилейных и других разновидностях концертных выступлений). Определение, типология, функциональные, художественные и исполнительские особенности музыкального материала в партитурах для духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, смешанного малого, большого смешанного) и их использование в основных видах концертно-исполнительской деятельности (развлекательной,

тематической, монотематические, юбилейные и другие разновидности концертных выступлений).

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методические рекомендации по организации и проведению занятий по учебной дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература»

Важной задачей предмета является воспитание у студента умения подбора репертуара для духовых и народных духовых оркестров, а также составления концертных программ в процессе обучения.

В процессе обучения необходимо воспитывать у студента глубокий интерес к профессии и понимание высокой общественной роли искусства, направлять общехудожественное развитие, углублять музыкально-исторические и теоретические знания в процессе работы в оркестровом классе.

Студенты воспитываются на лучших образцах мировой оркестровой и камерно-ансамблевой музыки, развивая прогрессивные традиции лучших исполнительских школ. Основное место в репертуаре современного духового оркестра должны занимать произведения классической, эстрадной джазовой музыка, а также наиболее ценные в художественном отношении произведения современной отечественной и зарубежной музыкальной литературы.

Репертуарные списки должны предоставлять возможность выбора произведений для выступлений с учетом, как индивидуальных особенностей музыкантов оркестра, так и степени подготовки оркестра в целом.

Современное обучение предусматривает широкое применение психологических знаний в педагогическом процессе.

Педагог должен побуждать студента к обобщению приобретаемых знаний и навыков, к умению практически применять их при выполнении любых видов профессиональных задач.

Кроме произведений, исполняемых оркестром, студент должен быть ознакомлен с дополнительной музыкальной литературой (оркестровой, ансамблевой, как оригинальной, так и в виде переложений).

Планирование учебной работы и глубоко продуманный выбор репертуара являются важнейшими факторами, способствующими правильной организации учебного процесса и успешному всестороннему развитию музыкально-исполнительских возможностей студента. Успеваемость во многом зависит от целесообразно составленного индивидуального учебного плана и от того, в какой степени качественно и своевременно он выполняется.

3.2. Примерный перечень произведений для оркестров духовых и народных духовых инструментов

-Примерный перечень произведений для оркестра духовых и ударных инструментов:

1. Дж.Д. Вайс. «What a wonderful world» (Этот прекрасный мир) Соло для трубы с оркестром.
2. К. Сен-Санс. «Болеро» Соло для трубы с оркестром.
3. Э.Артемов. «Три товарища». Музыка из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих» Соло для трубы с оркестром.
4. М. Легран. «What are you the rest of your life?» (Что ты будешь делать со своей жизнью?) Соло для тромбона с оркестром.
5. Х. Кармайкл. «Джорджия» Соло для трубы с оркестром.
6. В. Волков. «Золотые мелодии джаза» Соло для трубы с оркестром.
7. А.Гембицкий. «Медитация» Соло для трубы с оркестром.
8. Д.Брубек. «Blue rondo ala turk» (Рондо) Соло для саксофона с оркестром.
9. С.Эспозито. «Душа и сердце» Соло для трубы с оркестром.
10. К. Джонс. «Grace» (Милость) Соло для саксофона с оркестром.
11. 11.Дж. Херман. «Hello, Dolly» Соло для трубы с оркестром.
12. Н Федоренко. «Два трубача» соло для двух труб.
13. А.Сандаваль. «Старинный танец» Соло для трубы с оркестром.
14. Н.Р-Корсаков. Вариации для гобоя с оркестром на тему романса М.И.Глинки «Что, красotka, молодая».
15. Ф. Крейслер. «Прелюдия и Аллегро для кларнета с оркестром.
16. П.И.Чайковский. Танец пастушков из балета «Щелкунчик» для трех флейт с оркестром.
17. Андре Блох. «Деннериана» для кларнета с оркестром.
18. Г.Калинкович. «Концертное танго» для саксофона-альта с оркестром.
19. А.Крамко. «Ох, без дудки, без дуды» соло народных духовых инструментов с духовым оркестром.
20. Френк Болина. «Грусть» маленькая прелюдия «Ностальгия».
21. М. Johansson. «Trumpet parti samba» для 3-х труб и духового оркестра.
22. BergPaig. «Праздник трубачей» для 3-х труб и духового оркестра.
23. А. Кремко. «Скокі ў бокі» Соло для белорусских народно-духовых инструментов с духовым оркестром.
24. И. Мангушев. «Веселая прогулка» пьеса для 4-х труб с духовым оркестром.
25. А. Кремко. «Абцасы з выкрунтасам» Соло для белорусских народных инструментов с духовым оркестром.

26. В. Солтан. «Мелодия» для дудки и с духовым оркестром
27. Kees Vlak. «Боливар» переложение для трубы с духовым оркестром.
28. Г. Динику. «Хоро- стаккато» соло для сопилки с духовым оркестром.
29. А. Сиберто. «Концертино» для кларнета с оркестром.
30. И. Мангушев. «Концерт №2» для трубы с оркестром 1ч.
31. Карл Краутгартнер «Концертино» для кларнета с оркестром.
32. Н. Ля-Рокка. «Полька» для тромбона.
33. К.Кудрявцев. «Ксиломания» концертная пьеса для ксилофона с оркестром.
34. П.И.Чайковский. «Танец пастушков» из балета «Щелкунчик» для 3-х флейт с духовым оркестром.
35. Дж. Верди. Фантазия на темы из оперы «Риголетто» для кларнета с оркестром.
36. П. Итюральдэ. «Греческая сюита» для альт-саксофона с оркестром.
37. В. Матвейчук. «Ватра» для флейты с оркестром.
38. С. Василенко. «Прелюдия» для флейты пикколо с оркестром.
39. Ж.Арбан. «Венецианский каркавал» для трубы с оркестром.
40. Е. Атрашкевич. «Дед Мазай и зайцы» для фагота с оркестром.
41. Чарлз Колин. «Конкурсное соло» для гобоя с оркестром.
42. В.Агапкин. Марш «Прощание славянки».
43. Дж.Вильямс. «Симфонические марши».
44. И.Блантер. Вальс «В городском саду».
45. Д.Гарланд. «В настроении».
46. Е.Глебов. Лявониха.
47. Е.Глебов. Перепелочка.
48. Е.Глебов. Клоунада.
49. Е.Глебов.Олимпийский марш.
50. С.Диас.»Бомболео».
51. Е.Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».
52. С.Егоренков. «Поппури на темы из к/ф Леонида Гайдая».
53. В.Зубков. Музыка из к/ф «Цыган».
54. Х.Изуми. «Ожидание Любви».
55. Л.Карпенко. Поппури на темы ансамбля «Песняры-«Белая Русь».
56. Л.Карпенко. Марш на тему песни «Белорусский вокзал».
57. Л.Карпенко. Вальс «Мелодии военных лет».
58. Л.Карпенко. «Шербурские зонтики».
59. Л.Карпенко. Музыка из к/ф «Мущина и женщина».
60. Л.Карпенко. Поппури на темы Дж. Гершвина.
61. И.Лученок. Мелодия любви.
62. И.Лученок. Поппури «Мой родны кут».
63. И.Лученок. «Майский вальс».

64. Ф.Мальцев. Вальс “Утро в Финляндии”.
65. Ф.Меркьюри. “Богемская рапсодия”.
66. С.Нестико. Фрагмент из оперы А.Бородина “Князь Игорь”.
67. С.Нестико. Фрагмент из балета П.И.Чайковского “Щелкунчик”-
“Танец Феи Драже”.
68. Дж.Новак. “Концерт – Синатра”.
69. В.Оловников. Марш на тему “Песня о Минске”.
70. А.Петров. Вальс из к/ф “Берегись автомобиля”.
71. А.Петров. “Гусарский марш” из к/ф “О бедном гусаре замолвите
слово”.
72. Г.Пучков. Танго на тему “Виолетта”.
73. Х.Родригес. Танго “Кумпарсита”.
74. Г.Свиридов. Вальс к драме А.С.Пушкина “Метель”.
75. С.Себретц. Поппури на темы песен ансамбля “АВВА”.
76. Н.Соколовский. Гимн Республики Беларусь.
77. В.Ткаченко. “Латинская фантазия”.
78. В.Ткаченко. “Поппури на белорусскую тему”.
79. К.В.Торрес. ”Бесаме-муччо”.
80. А.Хачатурян. Вальс к драме М.Ю.Лермонтова”Бал-маскарад”.
81. Ч.Чаплин. Музыка из к/ф “Огни большого города”.
82. Д.Шостакович. “Вальс №2”.
83. Ю.Щукарев. Поппури “Французские мелодии”.
84. Играет духовой оркестр / Сост. М.И. Берсан. – Минск:
Белорусская государственная академия музыки, 2013. – 101 с.: ноты.
85. Музыка для духового оркестра / Сост. М.И. Берсан. –Минск:
Белорусская государственная академия музыки, 2014. – 53 с.
86. Старинный марш “Гродненского полка”. Оркестр белорусских
народных духовых инструментов «Гуды». Художественный руководитель –
Заслуженный артист Республики Беларусь – Александр Федоров.

***-Примерный перечень произведений для оркестра белорусских
народных духовых инструментов:***

1. А.Федоров. Фанфара «Гуды»
2. И.Лученок. Замалеука на тэму і Лученка «Мой родны кут»
3. А.Кремко. «Фантазия на темы Владимира Мулявина»
4. А.Кремко. Пьеса для 3-х дуд с оркестром «Скоки у боки»
5. В.Мясоедов. Пьеса для окарины с оркестром «Окарина»
6. В.Мясоедов. Пьеса для белорусской дудки с оркестром «Привет
Кирку»
7. Готфрид Эглер. « Маленькая фольклорная сюита» для альпийского
рога с оркестром.
- 8.Дэнніс Эрмітэж. «Баллада» для тебетского рога с оркестром.

9. аранж. С.Костюченко. «Танец коров» для тибетского рога или белорусского пастушьего рожка с оркестром.
10. И.Мангушев. «Идзе Каляда».
11. И.Мангушев. «Танец на плошчы».
12. А. Халилов. Старинная мелодия для дудуке с оркестром «Вернись».
13. С. Костюченко. Эстрадная зарисовка для дудки , окарины и жалейки с оркестром «Ой. Рано на Ивана».
14. К. Дженкинс. «Палладио» для 4-х скрипок с оркестром.
15. Джеймс Ласт. «Одинокый пастух» для соло белорусской дудки с оркестром.
16. С. Никитин. «Под музыку Вивальди Пьеса для оркестра.
17. Поль Мариа. «Токката» Пьеса для оркестра.
18. Поль Мариа. «Менуэт» Пьеса для оркестра.
19. Дып Перпл «Дым над водой» Рок-пьеса для оркестра.
20. М.Дунаевский. «Ветер перемен» аккомпонемент для вокала.
21. А. Федоров. «Военное танго» аккомпонемент для вокала.
22. А. Федоров. «Наш университет» песня о БГУКИ.

-Рекомендуемый репертуар для духового оркестра (библиотечный фонд учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»)

Готлиб, М. Д.Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра / М. Готлиб. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 128 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5814 к.

Щедрин, Родион Константинович. Фрагменты из балета "Анна Каренина" [Ноты] : для духового оркестра / Р. Щедрин. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1981. - 100 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 3570 к.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 15 / сост. А. Крючков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 126 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14668.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 14. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13993.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура. - Москва : Музыка, 1988. - 111 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13471.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 12 / сост. В. Голиков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1985. - 111 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13063.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 11 / сост. В. Голиков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 95 с. ; 28х21 см. - Н.д. 12570.

Анисимов, Борис Иванович. Полонез ; Мазурка [Ноты] : для духового оркестра / Б. Анисимов. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962. - 76 с., 13 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 29627.

Бабаев, А. Фантазия [Ноты] : для духового оркестра / А. Бабаев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1962. - 44 с., 26 парт. (1, 2, 3, 4, 5, 7 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 2887 к.

Бинкин, Зиновий Юрьевич. Русская фантазия [Ноты] : для духового оркестра / З. Бинкин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 40 с., 16 парт. (2, 3, 4, 5 с.) ; 24х17 см. - Н.д. с 2861 к.

Блажевич, Владислав Михайлович. Ежедневные коллективные упражнения [Ноты] : для духового оркестра / В. Блажевич. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 230 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14814.

Государственный гимн СССР ; Государственные гимны союзных советских социалистических республик [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Музыка, 1987. - 110 с. ; 29х22 см. - Н.д. 13138.

Вишневецкий, Владимир Петрович. Марши [Ноты] : для духового оркестра / В. Вишневецкий. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1977. - 76 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 4135 к.

Готлиб, Михаил Давидович. Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра / М. Готлиб. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 128 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5814 к.

Дунаевский, Исаак Осипович. Вальс : из оперетты "Золотая долина" [Ноты] : для духового оркестра / И. Дунаевский ; инстр. М. Маранцлихта. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1958. - 72 с., 23 парт. (4, 5, 6 с.) ; 25х16 см. - Н.д. с 814 к.

Золотая нива [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 104 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 7759 к.

Золотая нива [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 80 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 8182 к.

Здравствуй, праздник! [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1978. - 200 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 4218 к.

Иванов-Радкевич, Николай Павлович. Пьеса на абхазские народные темы ; Абхазский марш [Ноты] : для духового оркестра / Н. Иванов-Радкевич. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1960. - 27 с., 24 парт. (3 с.) ; 21х14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 28187.

Иванов, Янис Андреевич. Элегия ; Разна : поэма [Ноты] : для духового оркестра / Я. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 79 с., 13 парт. (2, 4, 5 с.) ; 21х14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 27689.

Ильин, Игорь Павлович. Две пьесы на народные темы [Ноты] : для духового оркестра / И. Ильин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 36 с., 27 парт. (2, 3, 4 с.) ; 25х17 см. - Н.д. с 1127 к.

Кожевников, Борис Тихонович. Симфония № 5 [Ноты] : для духового оркестра / Б. Кожевников. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 119 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 6560 к.

Гарбарь, Константин Андреевич. Сборник танцев [Ноты] : для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 72 с., 18 парт. ; 21х14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 1311.

Гарбарь, Константин Андреевич. Украинская фантазия [Ноты] : для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 54 с., 26 парт. (2, 3, 4, 5, 7 с.) ; 25х17 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 26649.

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 167 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7812 к.

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 127 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7492 к.

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 120 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7319 к.

Кончаков, Валентин Андреевич. Народные песни и танцы [Ноты] : для духового оркестра / В. Кончаков. - Партитура. - Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1984. - 54 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 1097 к.

Красотов, Александр Александрович. Патриотическая увертюра [Ноты] : для духового оркестра / А. Красотов. - Партитура. - Київ : Музична Україна, 1989. - 80 с. ; 28х21 см.

Контрасты : современные эстрадные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 80 с., 10 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 9230 к.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13992.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 69 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11281. Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13137.

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 94 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14761.

Концертные миниатюры [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 125 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5187 к.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 80 с., 23 парт. (2, 4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9328.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 287 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9848.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Музыка, 1980. - 107 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 10862.

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Київ : Музична Україна, 1978. - 128 с. ; 21x14 см.

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Київ : Музична Україна, 1976. - 135 с. ; 21x14 см.

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 72 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8183 к.

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 79 с. 15 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8643 к.

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 55 с. 15 парт. (4, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8736 к.

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 55 с. 17 парт. (4, 6 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8905 к.

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 47 с. 6 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9333 к.

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 207 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4490 к.

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 152 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7028 к.

Марши, пьесы и песни советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Тетр. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 109 с., 26 парт. (9, 10, 11 с.) ; 25x16 см. - (Советской Армии и Военно-Морскому Флоту). - Н.д. с 792 к.

Марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1981. - 95 с., 22 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 11322.

Марши и песни [Ноты] : для духового оркестра. - Дирекцион и голоса. - Київ : Музична Україна, 1976. - 36 с., 19 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1 / сост. В. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1985. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 12812.

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5 / сост. М. Протасов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1990. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 14623.

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1978. - 194 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 4362 к.

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 206 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 4995 к.

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 6. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1982. - 221 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5951 к.

Мы за мир : сборник песен о мире [Ноты] : для духового оркестра / сост. К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1963. - 126 с., 24 парт. (8, 10 с.) ; 21х14 см. - Н.д. М. 30869 Г.

На страже мира : сборник маршей [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 132 с. ; 21х14 см. - Н.д. 9912.

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 95 с. ; 28х21 см. - Н.д. 12160.

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 147 с. ; 28х21 см. - Н.д. 12753.

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13128.

Олимпиада - 80 : спортивные марши и песни [Ноты] : для духового оркестра / [сост. И. Ладановский]. - Дирекцион и голоса. - Київ : Музична Україна, 1980. - 30 с., 16 парт. (8 с.) ; 21х14 см.

От всей души [Ноты] : для духового оркестра : песни. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 73 с., 18 парт. (4 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 9056 к.

Парад-концерт [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 64 с., 2 парт. (4 с.) ; 26х20 см. - Н.д. с 8846 к.

Пахмутова, Александра Николаевна. Вечная слава героям : торжественная прелюдия ; Полководец Жуков : марш ; Из музыки к кинофильму "Битва за Москву" [Ноты] : для духового оркестра / А. Пахмутова. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 35, [1] с. ; 28х21 см. - Н.д. с 7920 к.

Первое выступление [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1975. - 43 с., 18 парт. (4 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 8805.

Песни и марши [Ноты] : для духового оркестра. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1986. - 24 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 10 / [сост. В. Еремеев]. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 80 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7419 к.

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 9 / сост. В. Еремеев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1984. - 56 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6738 к.

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 96 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6451 к.

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 64 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6312 к.

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5 / сост. В. Шепелев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1976. - 42 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 3484 к.

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1986. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 13139.

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1988. - 112 с., 14 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 13462.

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1989. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 14270.

Петров, Иван Васильевич. Марши [Ноты] : для духового оркестра / И. Петров. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 208 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4976 к.

Произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1956. - 133 с. ; 21x14 см. - Н.д. 25474.

Праздничный вечер [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1978. - 40 с., 14 парт. (10, 12 с.) ; 21x14 см.

Праздничная музыка [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1988. - 63 с., 7 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8367 к.

Популярные танго [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1988. - 48 с., 7 парт. (4, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8366 к.

Сборник старинных вальсов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура (с приложением голосов). - Москва : Музыка, 1982. - 96 с. ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 11674.

Сборник танцев [Ноты] : для духового оркестра малого смешанного состава. - Дирекцион и голоса. - Ленинград : Музыка, 1968. - 48 с., 13 парт. (8, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 789.

Старинные марши российской воинской славы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 64 с., 11 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8811 к.

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра / сост. М. Казанов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 94, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. 12362.

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2 / сост. С. Ганичев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1987. - 94, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. 13459.

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3 / сост. Н. Сергеев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 95, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. 14198.

Салиман-Владимиров, Давид. Третья симфония ("Священный Илья") [Ноты] : для духового оркестра / Д. Салиман-Владимиров. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1974. - 163 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 2777 к.

Старинные вальсы [Ноты] : для духового оркестра / [сост. Е. Васильев]. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1989. - 40 с., 18 парт. (11, 12 с.) ; 21x14 см.

Танцевальный вечер : программа № 4 [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 306 с., 13 парт. (22, 25, 28, 29 с.) ; 22x15 см. - Н.д. 26873.

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3 / сост. Д. Белобородов. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1960. - 72 с., 18 парт. (20, 22, 23, 24, 25, 26, 27 с.) ; 25x17 см. - Н.д. с 1485 к.

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1980. - 96 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 10739.

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 47 с. ; 28x21 см. - Н.д. 12114.

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 1 / сост. М. Кац. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 98 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 9998.

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 99 с., 12 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 10289.

Танцевальная музыка [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1978. - 112 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 7215 к.

Терентьев, Б. Рапсодия на темы комсомольских песен [Ноты] : для духового оркестра / Б. Терентьев. - Партитура и голоса. - Москва :

Государственное музыкальное издательство, 1958. - 38 с., 25 парт. (2, 3, 4 с.) ; 28x21 см. - Н.д. 27453.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1971. - 148 с., 18 парт. (11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1787 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 79 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1424 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 92 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 967 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 96 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1411 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 84 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 988 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1975. - 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3160 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 9. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 98 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3983 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 10. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 124 с., 17 парт. (8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4408 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 11. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1979. - 92 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4996 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 12. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1980. - 83 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 5456 к.

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1983. - 134 с., 18 парт. (8, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 6206 к.

Чернов, Геннадий Владимирович. Русская сюита [Ноты] : для духового оркестра / Г. Чернов. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 62 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 5530 к.

Чистяков, Владлен Павлович. Павловский парк : сюита из музыки к кинофильму "Прощание с Петербургом" [Ноты] : для духового оркестра / В. Чистяков. - Партитура. - Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1989. - 88 с. ; 32x24 см. - Н.д. с 1582 к.

Чугунов, А. Русская увертюра [Ноты] : для духового оркестра / А. Чугунов. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1953. - 43 с., 27 парт. (2, 3, 4, 5 с.) ; 29х22 см. - Н.д. М. 23781 Г.

Маркевич, Вероника-Александра. Утренняя рапсодия [Ноты] : для симфонического оркестра / В.-А. Маркевич ; [вступ., ред. З. Лежанская]. - Партитура и партии. - Львов : Арал, 2008. - 15 с., 26 парт. (1 с., 2 с.) ; 20х29 см. - 1000.00.

Дворжак, Антонин (1841-1904). Славянские танцы [Ноты] : для симфонического оркестра : соч. 46 №№ 1-8 / А. Дворжак ; [предисл. И. Бэлза]. - [Партитура]. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1956. - 303, [1] с. ; 20х13 см. - (Карманные партитуры). - Н.д. 24991.

Бетховен, Людвиг ван. Симфонии № 1 - 5 [Ноты] : для симфонического оркестра : переложение для фортепиано / Л. Бетховен. - Москва : Музыка, 1991. - 192 с. ; 28х21 см. - Н.д. 12884.

Балакирев, Милий Алексеевич. Увертюра : на темы трех русских песен [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Балакирев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 47 с. ; 21х14 см. - Н.д. 9957.

Брамс, Иоганнес. Серенада : Ля Мажор [Ноты] : для симфонического оркестра / И. Брамс. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1987. - 71 с. ; 28х21 см. - Н.д. 3294.

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5 [Ноты] : для симфонического оркестра / Л. Бетховен. - Партитура. - Москва : Музыка, 1988. - 103 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14026.

Вагнер, Генрих Матусович. Сюита : из балета "Свет и тени" [Ноты] : для симфонического оркестра / Г. Вагнер. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1966. - 120 с. ; 28х21 см. - Н.д. 487.

Гендель, Георг Фридрих. Музыка на воде [Ноты] : для симфонического оркестра / Г. Ф. Гендель. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1986. - 63 с. ; 28х21 см. - Н.д. 3225.

Глазунов, Александр Константинович. Весна : музыкальная картина [Ноты] : для симфонического оркестра / А. Глазунов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 55 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11459.

Глазунов, Александр Константинович. Концертный вальс [Ноты] : для симфонического оркестра / А. Глазунов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 55 с. ; 28х21 см. - Н.д. 9800.

Глазунов, Александр Константинович. Концертный вальс № 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / А. Глазунов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1982. - 56 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11719.

Глебов, Евгений Александрович. Сюита № 2 : из балета "Тиль Уленшпигель" [Ноты] : для симфонического оркестра и хора / Е. Глебов. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1979. - 144 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2460.

Глебов, Евгений Александрович. Вторая сюита : из балета "Мечта" [Ноты] : для симфонического оркестра / Е. Глебов. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1976. - 160 с. ; 28x21 см. - Н.д. 1982.

Глинка, Михаил Иванович. Вальс-фантазия [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Глинка. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1960. - 44 с. ; 20x13 см. - (Карманные партитуры). - Н.д. М. 12141 Г.

Глинка, Михаил Иванович. Увертюра и антракты : из музыки к трагедии Н. Кукольника "Князь Холмский" [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Глинка. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. - 136 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2570.

Глиэр, Рейнгольд Морицевич. Симфонический фрагмент [Ноты] : для симфонического оркестров / Р. Глиэр. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 71 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 7014 к.

Григ, Эдвард. Сюиты № 1 и № 2 : из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" [Ноты] : для симфонического оркестра / Э. Григ. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. - 120 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2522.

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Сюита № 2 : из балета "Золушка" [Ноты] : для симфонического оркестра / С. Прокофьев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 141 с. ; 28x21 см. - Н.д. 8443.

Равель, Морис. Болеро [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Равель. - Партитура. - Москва : Музыка, 1987. - 71 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13562.

Равель, Морис. Альборада [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Равель. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 48 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13562.

Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Сказка [Ноты] : для симфонического оркестра / Н. А. Римский-Корсаков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1974. - 79 с. ; 21x16 см. - Н.д. 8173.

Смольский, Дмитрий Брониславович. Симфония № 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / Д. Смольский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1989. - 51 с. ; 32x24 см. - Н.д. 3586.

Слонимский, Сергей Михайлович. Концерт [Ноты] : для симфонического оркестра, трех электрогитар и солирующих инструментов / С. Слонимский. - Партитура. - Ленинград ; Москва : Советский композитор, 1976. - 119 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 365 к.

Чайковский, Петр Ильич. Сюита № 3 ; Сюита № 4 : "Моцартиана" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 351 с. ; 28x21 см. - (Русская симфоническая музыка). - Н.д. 14086.

Глинка, Михаил Иванович. Избранные произведения [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Глинка. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 156 с. ; 28x21 см. - (Русская симфоническая музыка ; вып. 1). - Н.д. 12374 : 6-00.

Русская оркестровая миниатюра [Ноты] : для симфонического оркестра / [сост. Л. Корхина]. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1986. - 111 с. ; 28х21 см. - Н.д. 3150.

Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Сюита : из оперы "Сказка о царе Салтане" [Ноты] : для симфонического оркестра / Н. Римский-Корсаков. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1982. - 166 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2779.

Увертюры к операм русских композиторов [Ноты] : для симфонического оркестра / [сост. А. Ф. Курнавин]. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1979. - 175 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2361.

Увертюры советских композиторов [Ноты] : для симфонического оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1977. - 214 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 3867 к.

Чайковский, Петр Ильич. Сюита № 1 [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Музыка, 1976. - 183 с. ; 28х21 см. - Н.д. 9191.

Чайковский, Петр Ильич. Сюита № 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 207 с. ; 28х21 см. - Н.д. 9582.

Чайковский, Петр Ильич. Сюита : из балета "Спящая красавица" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. - 119 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2540.

Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 1 : "Зимние грезы" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1982. - 199 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2695.

Чайковский, Петр Ильич. Музыка к весенней сказке А. Н. Островского "Снегурочка" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1983. - 72 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2857.

Штраус, Иоганн. Избранные сочинения [Ноты] : для симфонического оркестра / И. Штраус. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 160 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11579.

Энеску, Джордже. Румынские рапсодии № 1, 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / Дж. Энеску. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 151 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11161.

Юозапайтис, Витаутас Юргевич. Симфония № 3 [Ноты] : для симфонического оркестра / В. Юозапайтис. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1990. - 123 с. ; 28х21 см. - Н.д. 3644.

Агапкин, Василий Иванович. Два старинных вальса [Ноты] / В. Агапкин. - Партитура. - Москва : Музгиз, 1959. - 35 с., 16 парт. (3 с.; 4с.) ; 20х14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28106.

Альбом начинающего духового оркестра [Ноты]. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 80 с. ; 20х14 см. - Н.д. с 7935 к.

Александров, Анатолий Николаевич. Сюита : из музыки к кинофильму "Ленин в октябре" [Ноты] : переложение для духового оркестра / Анатолий

Александров. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 52 с. ; 28x21 см. - Н.д. 9458.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 15 / сост. А. Крючков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 126 с. ; 28x21 см. - Н.д. 14668.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 14. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 127 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13993.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура. - Москва : Музыка, 1988. - 111 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13471.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 12 / сост. В. Голиков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1985. - 111 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13063.

Альбом концертных пьес [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 11 / сост. В. Голиков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 95 с. ; 28x21 см. - Н.д. 12570.

Анисимов, Борис Иванович. Полонез ; Мазурка [Ноты] : для духового оркестра / Б. Анисимов. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962. - 76 с., 13 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 29627.

Бабаев, А. Концертная рапсодия [Ноты] : переложение для духового оркестра / А. Бабаев. - Партитура и голоса. - Москва : Военно-Оркестровая служба МО СССР, 1959. - 66 с., 36 парт. (2, 4 с.) ; 28x21 см.

Баласанян, Сергей Артемьевич. Два танца : из балета "Лейли и Меджнун" [Ноты] / С. Баласанян ; перелож. для духового оркестра Сурена Баласаняна. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 74 с., 14 парт. (2, 4 5, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 29240.

Бабаев, А.

Фантазия [Ноты] : для духового оркестра / А. Бабаев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1962. - 44 с., 26 парт. (1, 2, 3, 4, 5, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2887 к.

Библиотечка самодеятельных духовых оркестров [Ноты] . Вып. 1 / сост. М. Вахутинский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 20 с., 12 парт. (4, 5, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2948 к.

Библиотечка самодеятельных духовых оркестров [Ноты] . Вып. 14. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 80 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 9360.

Библиотечка самодеятельных духовых оркестров [Ноты] : пьесы советских композиторов для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1967. - 100 с., 18 парт. (8, 11 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 4425.

Библиотечка самодеятельных духовых оркестров [Ноты] . Вып. 6. - Партитура. - Москва : Музыка, 1965. - 84 с., 18 парт. (4, 5, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 1978.

Бизе, Жорж.

Вступление к опере "Кармен" [Ноты] : партитура для духового оркестра / Ж. Бизе. - Москва : Советский композитор, 1960. - 27 с., 1 парт. (7 с.) ; 28x21 см. - Н.д. с 2148 к.

Бинкин, Зиновий Юрьевич.

День Родины [Ноты] : марши для духового оркестра / З. Бинкин. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 176 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8181 к.

Бинкин, Зиновий Юрьевич.

Русская фантазия [Ноты] : для духового оркестра / З. Бинкин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 40 с., 16 парт. (2, 3, 4, 5 с.) ; 24x17 см. - Н.д. с 2861 к.

Бородин, Александр Порфирьевич.

Полька ; Мазурка [Ноты] : переложение для духового оркестра / А. Бородин. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1959. - 80 с., 13 парт. (2, 3, 4 с.) ; 24x17 см. - Н.д. 27379.

Блажевич, Владислав Михайлович.

Ежедневные коллективные упражнения [Ноты] : для духового оркестра / В. Блажевич. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 230 с. ; 28x21 см. - Н.д. 14814.

Bikkembergs, Kurt.

Fata Morgana [Ноты] / K.Bikkembergs. - Deurne : Musica Mundana, б. г. - 32 s. ; 29x20 sm.

Вальдтейфель, Э.

Эстудиантина : вальс [Ноты] / Э. Вальдтейфель. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1961. - 91 с., 33 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 28766.

В городском саду [Ноты] : популярные произведения для духового оркестра. Вып. 7 / сост. А. Крючков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 111 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 14859.

В городском саду [Ноты] : популярные произведения для духового оркестра. Вып. 6 / сост. С. Ганичев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1990. - 111 с., 11 парт. (6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 14489.

В городском саду [Ноты] : популярные произведения для духового оркестра. Вып. 5 / сост. С. Ганичев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 95 с., 19 парт. (6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 14119.

В городском саду [Ноты] : популярные произведения для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1982. - 126 с. ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 11830.

В городском саду [Ноты] : популярные произведения для духового оркестра. Вып. 4 / сост. Ж. Ажибаев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1988. -

111 с., 10 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 13772.

В городском саду [Ноты] : популярные мелодии прошлых лет для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1990. - 110 с., 14 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 12588.

В городском саду [Ноты] : популярные произведения для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 62 с. ; 28x21 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 12159.

Играет духовой оркестр [Ноты] : (цикл бесед-концертов о духовой музыке) / Пермский областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, Федерация любительских клубов "Творчество", Любительское объединение композиторов Прикамья ; авт.-сост. В. И. Лицман. - Партитура. - Пермь : [б. и.], 1988. - 5 тетр. (27, 22, 23, 23, 16 с.) ; 22x17 см. - 2.00.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцевальных пьес для духового оркестра. Вып. 27 / сост. В. Иванов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1976. - 91 с., 17 парт (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 9233.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцевальных пьес для духового оркестра. Вып. 26 / сост. В. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1976. - 99 с., 19 парт (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 9056.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцевальных пьес для духового оркестра. Вып. 17. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1971. - 98 с., 18 парт (6, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 7114.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцевальных пьес для духового оркестра. Вып. 21. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1973. - 98 с., 18 парт (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 7944.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцев для духового оркестра художественной самодеятельности. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 47 с., 18 парт (4, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 29534.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцев для духового оркестра художественной самодеятельности. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 47 с., 18 парт (2, 4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 30105.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцев для духового оркестра художественной самодеятельности. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 103 с., 18 парт. ; 21x14 см. - Н.д. 31342.

Вечерние мелодии [Ноты] : альбом танцев для духового оркестра художественной самодеятельности. Вып. 16. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1971. - 95 с., 20 парт. (8, 11 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 6924.

Вечорниці [Ноты] . Вып. 3. Играет сельский духовой оркестр. - [Партитура]. - Київ : Музична Україна, 1976. - 23 с. ; 21x14 см. - (Библиотечка музыкальной самодеятельности).

Всегда в строю [Ноты] : марши для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 80 с., 11 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9143 к.

Всегда в строю [Ноты] : марши для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 151 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8044 к.

Волков, Валентин Константинович.

Спортивный марш [Ноты] : на темы песен советских композиторов / В. Волков, Л. Шульгин ; Марш / Л. Шульгин. - Партитура. - Москва : Музгиз, 1961. - 38 с., 24 парт. (3 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28824.

Взвейтесь кострами [Ноты] : репертуар пионерских духовых оркестров. Вып. 1 / сост. И. Фортученко. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 157 с. ; 21x14 см. - Н.д. 12092.

Взвейтесь кострами [Ноты] : репертуар пионерских духовых оркестров. Вып. 3 / сост. И. Фортученко. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 167 с. ; 21x14 см. - Н.д. 13136.

Взвейтесь кострами [Ноты] : репертуар пионерских духовых оркестров. Вып. 4 / сост. И. Фортученко. - Партитура. - Москва : Музыка, 1988. - 159 с. ; 21x14 см. - Н.д. 13831.

Взвейтесь кострами [Ноты] : репертуар пионерских духовых оркестров. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 159 с. ; 21x14 см. - Н.д. 14051.

Взвейтесь кострами [Ноты] : репертуар пионерских духовых оркестров. Вып. 6 / сост. Ю. Наймушин. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 159 с. ; 21x14 см. - Н.д. 14647.

Вишневецкий, Владимир Петрович.

Марши [Ноты] : для духового оркестра / В. Вишневецкий. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1977. - 76 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4135 к.

Готлиб, Михаил Давидович.

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра / М. Готлиб. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 128 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 5814 к.

Глиэр, Рейнгольд Морицевич.

Гимн великому городу : из балета "Медный всадник" [Ноты] / Р. Глиэр, Ю. Александров-Ёлшин ; Люблю тебя, советская Россия / Ю. Александров-Ёлшин : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Музгиз, 1951. - 29 с., 25 парт. (2, 4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 28000.

Генделев, Давид Соломонович.

Танец : на корейские народные темы [Ноты] / Д. Генделев, В. Шпирко ; Марш : на югославские народные темы / В. Шпирко. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 86 с., 24 парт. (2, 3, 4, 5, 6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 26842.

Глазунов, Александр Константинович.

Балетная сцена ; Гадание и пляска [Ноты] / А. Глазунов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 84 с., 25 парт. (2, 3, 4, 5, 6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 1346.

Глинка, Михаил Иванович.

Польский : из оперы "Иван Сусанин" [Ноты] / М. Глинка. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1959. - 56 с., 23 парт. (2, 3, 4, 5, 6 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28056.

Глинка, Михаил Иванович.

Торжественный полонез [Ноты] / М. Глинка, С. Монюшко ; Увертюра : к опере "Галька" / С. Монюшко. - Партитура. - Москва : Музыка, 1964. - 100 с., 26 парт. (4, 6, 8, 10 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 31268.

Дунаевский, Исаак Осипович.

Вальс : из оперетты "Золотая долина" [Ноты] : для духового оркестра / И. Дунаевский ; INSTR. М. Маранцлихта. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1958. - 72 с., 23 парт. (4, 5, 6 с.) ; 25x16 см. - Н.д. с 814 к.

Дунаевский, Исаак Осипович.

Сюита : из оперетты "Сын клоуна" [Ноты] / И. Дунаевский ; INSTR. для духового оркестра Е. Дубинского. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1961. - 95 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 29084.

Даргомыжский, Александр Сергеевич.

Хор "Сватушка, сватушка" ; Славянский танец [Ноты] : из оперы "Русалка" / А. Даргомыжский ; инструментовка для духового оркестра Н. Зудина. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1961. - 58 с., 17 парт. (3, 4, 7 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 28809.

Дунаевский, Исаак Осипович.

Вальс : из кинофильма "Путь корабля" [Ноты] / И. Дунаевский, А. Спадавекия ; Кадриль / А. Спадавекия. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 43 с., 24 парт. (2, 3, 4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 29639.

Долуханян, Александр Павлович.

Земля провожает тебя [Ноты] / А. Долуханян, В. Переселенцев ; Родная песня / В. Переселенцев. - Голоса с дирекционом. - Москва : Музыка, 1966. - 11 с., 18 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - (Музыкальные новинки для духового оркестра. Вып. 10). - Н.д. 3004.

Долуханян, Александр Павлович.

Песни : Под нашей старою луной ; На Талнахе [Ноты] / А. Долуханян. - Голоса с дирекционом. - Москва : Музыка, 1967. - 12 с., 18 парт.

(2 с.) ; 21x14 см. - (Музыкальные новинки для духового оркестра. Вып. 12). - Н.д. 4056.

Дворжак, Антонин.

Мелодия [Ноты] / А. Дворжак, З. Фибих ; Поэма / З. Фибих ; обработка и инструментовка М. Готлиба. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 26 с., 25 парт. (1, 2 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 30212.

Вебер, Карл Мария.

Приглашение к танцу [Ноты] / К. М. Вебер ; перелож. для духового оркестра Е. Вилковира. - Партитура. - Москва : Музгиз, 1961. - 64 с., 25 парт. (4, 6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 29307.

Едут новоселы [Ноты] : песни и танцы : для духового оркестра художественной самодеятельности / сост. Я. Величко. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 136 с., 18 парт. (11, 12, 15 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 29825.

Золотая нива [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 104 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7759 к.

Золотая нива [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 80 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8182 к.

Золотая нива [Ноты] : произведения для начинающего духового оркестра. Вып. 6. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 56 с., 17 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8906 к.

Золотая нива [Ноты] : произведения для начинающего духового оркестра. Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1992. - 63 с., 5 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9527 к.

Здравствуй, праздник! [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1978. - 200 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4218 к.

Зуппе, Ф.

Поэт и крестьянин [Ноты] : увертюра / Ф. Зуппе. - Партитура. - Москва : Музгиз, 1962. - 80 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28991.

Звучит духовой оркестр [Ноты] / [сост. Б. М. Пенчук]. - [Партитура]. - Минск : Беларусь, 1978. - 62 с. ; 21x16 см.

Играют солисты духового оркестра [Ноты] : альбом пьес для солирующих инструментов в сопровождении оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1971. - 128 с., 21 парт. (1, 4, 8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 6839.

Играют солисты духового оркестра [Ноты] : альбом пьес для солирующих инструментов в сопровождении духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1977. - 84 с., 2 парт. (3, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 8815.

Играют солисты [Ноты] : сборник пьес для солирующих инструментов в сопровождении оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 141 с., 18 парт. (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 с.) ; 21x14 см. -

(Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 1113.

Иванов-Радкевич, Николай Павлович.

Пьеса на абхазские народные темы ; Абхазский марш [Ноты] : для духового оркестра / Н. Иванов-Радкевич. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1960. - 27 с., 24 парт. (3 с.) ; 21x14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 28187.

Иванов, Янис Андреевич.

Элегия ; Разна : поэма [Ноты] : для духового оркестра / Я. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 79 с., 13 парт. (2, 4, 5 с.) ; 21x14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 27689.

Ильин, Игорь Павлович.

Две пьесы на народные темы [Ноты] : для духового оркестра / И. Ильин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 36 с., 27 парт. (2, 3, 4 с.) ; 25x17 см. - Н.д. с 1127 к.

Из репертуара Робертино Лоретти [Ноты] : песни и обработки для духового оркестра. - Голоса с дирекционом. - Москва : Музыка, 1967. - 11 с., 9 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - (Музыкальные новинки для духового оркестра. Вып. 3). - Н.д. 31127.

Камышов, Константин Васильевич.

Праздник молодежи [Ноты] : сюита : для духового оркестра / К. Камышов. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 86 с., 25 парт. (4, 5, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 26848.

Калинников, В.

Русское интермеццо [Ноты] / В. Калинников, С. Рахманинов ; Серенада / С. Рахманинов ; переложение для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 36 с., 25 парт. (1, 2, 3 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 27297.

Кабалевский, Дмитрий Борисович.

Советская наша держава [Ноты] / Д. Кабалевский, А. Хачатурян ; Песня сердца / А. Хачатурян ; переложение для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 31 с., 24 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 27698.

Карамышев, Борис Павлович.

Вперед, заре навстречу [Ноты] : музыкальная картина : для духового оркестра / Б. Карамышев. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 66 с., 46 парт. (1, 2, 3, 4, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 708 к.

Караев, Кара.

Шествие ; Вальс [Ноты] : из балета "Семь красавиц" ; переложение для духового оркестра Г. Сальникова / К. Караев. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 76 с., 24 парт. (4, 6, 7, 8, 11 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28068.

Колэн, М.

Два танца : из балета "Балерина" [Ноты] / М. Колэн. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1961. - 52 с., 27 парт. (3, 4, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28808.

Кожевников, Борис Тихонович.

Марш : для торжественного прохождения [Ноты] / Б. Кожевников, В. Рунов ; Стальные колонны : марш / В. Рунов. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1961. - 39 с., 24 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 28878.

Кожевников, Борис Тихонович.

Две пьесы [Ноты] : на темы русских советских народных песен / Б. Кожевников. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 43 с., 24 парт. (2, 3, 4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 29536.

Кожевников, Борис Тихонович.

Симфония № 5 [Ноты] : для духового оркестра / Б. Кожевников. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 119 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6560 к.

Кардош, Ш.

Моей любимой : медленный фокстрот [Ноты] / Ш. Кардош, Н. Мэлиняну ; Девушки из Бухареста : фокстрот / Н. Мэлиняну. - Голоса с дирекционом. - Москва : Музгиз, 1963. - 7 с., 18 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - (Музыкальные новинки для духового оркестра. Вып. 4). - Н.д. 31090.

Гарбарь, Константин Андреевич.

Сборник танцев [Ноты] : для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 72 с., 18 парт. ; 21x14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 1311.

Гарбарь, Константин Андреевич.

Встреча молодых друзей [Ноты] : эстрадный марш для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 38 с., 28 парт. (3, 4 с.) ; 25x17 см. - Н.д. с 1140 к.

Гарбарь, Константин Андреевич.

Полет во славу Родины [Ноты] : марш для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1961. - 16 с., 29 парт. (1, 2 с.) ; 25x17 см. - Н.д. с 2545 к.

Гарбарь, Константин Андреевич.

Украинская фантазия [Ноты] : для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 54 с., 26 парт. (2, 3, 4, 5, 7 с.) ; 25x17 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 26649.

Глинка, Михаил Иванович.

Вальс-фантазия [Ноты] / М. Глинка ; переложение для духового оркестра Б. Кожевникова. - Партитура. - Москва : Высшее училище военных дирижеров, 1949. - 56 с., 28 парт. (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 с.) ; 29x22 см.

Играет духовой оркестр [Ноты] / [ред.-сост. Б. С. Чудаков]. - [Партитура]. - Минск : Беларусь, 1985. - 63 с. ; 20x14 см.

Грає духавы аркестр [Ноты] / Янковіч, Сяргей Іванавіч ; [уклад. В. В. Бартоўскі, С. І. Янковіч]. - [Партытура]. - Минск : б. в., 1992. - 120 с. ; 27х19 см.

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 167 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7812 к.

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 127 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7492 к.

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 120 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7319 к.

Кончаков, Валентин Андреевич.

Народные песни и танцы [Ноты] : для духового оркестра / В. Кончаков. - Партитура. - Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1984. - 54 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 1097 к.

Красотов, Александр Александрович.

Патриотическая увертюра [Ноты] : для духового оркестра / А. Красотов. - Партитура. - Київ : Музична Україна, 1989. - 80 с. ; 28х21 см.

Комсомольская юность [Ноты] : произведения для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1984. - 144 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 6815 к.

Комсомольская юность [Ноты] : произведения для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 191 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 7685 к.

Комсомольская юность [Ноты] : произведения для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 120 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 8433 к.

Контрасты : современные эстрадные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 80 с., 10 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 9230 к.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13992.

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 69 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11281.

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13137.

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 94 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14761.

1 Красный Октябрь [Ноты] : произведения для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1987. - 79 с., 26 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 7739 к.

134

Концертные миниатюры [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 125 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 5187 к.

135

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 80 с., 23 парт. (2, 4, 7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9328.

136

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 287 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9848.

137

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Музыка, 1980. - 107 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 10862.

138

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Київ : Музична Україна, 1978. - 128 с. ; 21x14 см.

139

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Київ : Музична Україна, 1976. - 135 с. ; 21x14 см.

140

Лепин, Анатолий Яковлевич.

Танцы [Ноты] / А. Лепин. - Голоса с дирекционом. - Москва : Музгиз, 1962. - 7 с., 18 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - (Музыкальные новинки. Вып. 2). - Н.д. 29685.

141

Лехтинен, Р.

Летка-енка : новый танец [Ноты] / Р. Лехтинен ; Босса-нова / М. Петренко. - Голоса и дирекцион. - Москва : Музыка, 1966. - 8 с., 18 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - (Музыкальные новинки для духового оркестра. Вып. 11). - Н.д. 3967.

142

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 72 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8183 к.

143

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 79 с. 15 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8643 к.

144

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 55 с. 15 парт. (4, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8736 к.

145

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 55 с. 17 парт. (4, 6 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8905 к.

146

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 47 с. 6 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9333 к.

147

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 207 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4490 к.

148

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 152 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7028 к.

149

Марши, пьесы и песни советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Тетр. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 109 с., 26 парт. (9, 10, 11 с.) ; 25x16 см. - (Советской Армии и Военно-Морскому Флоту). - Н.д. с 792 к.

150

Марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1981. - 95 с., 22 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 11322.

151

Марш-парад духового оркестра [Ноты] . Вып. 1. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1981. - 28 с. ; 21x14 см.

152

Марши и песни [Ноты] : для духового оркестра. - Дирекцион и голоса. - Київ : Музична Україна, 1976. - 36 с., 19 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

153

Любимые мелодии [Ноты] : альбом популярных пьес для духового оркестра художественной самодеятельности. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 199 с., 20 парт. (12, 16, 19, 20 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 29634.

154

Молодая гвардия [Ноты] : сборник комсомольских песен : для духового оркестра / сост. М. Вахутинский. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1968. - 116 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 5635.

155

Москва олимпийская [Ноты] : марши, песни, танцы для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 220 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5098 к.

156

Мещерин, Вячеслав Валерианович.

Путь к звездам : увертюра [Ноты] : переложение для духового оркестра / В. Мещерин. - Партитура. - Москва : Музыка, 1980. - 36 с. ; 28х21 см. - Н.д. 10710.

157

Ленин в сердце у нас! [Ноты] : песни для солиста, хора и духового оркестра / сост. Э. Леонов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14062.

158

Музыка для духового оркестра [Ноты] / [сост. Б. М. Пенчук]. - [Партитура]. - Минск : Беларусь, 1977. - 80 с. ; 21х16 см.

159

Музыка для духового оркестра [Ноты]. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 168 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 7378 к.

160

Музыка для духового оркестра [Ноты]. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 160 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 7565 к.

161

Музыка для духового оркестра [Ноты]. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 81 с., 18 парт. (4, 7 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 8351 к.

162

Музыка для духового оркестра [Ноты]. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1989. - 72 с., 8 парт. (4, 7 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 8480 к.

163

Музыка для духового оркестра [Ноты]. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1990. - 160 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 9144 к.

164

Музыка наших друзей [Ноты] : сборник популярных песен и танцев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1964. - 100 с., 20 парт. (8, 11 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 31020.

165

Музыка советского экрана [Ноты] : альбом популярной музыки из кинофильмов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1964. - 84 с. ; 21х14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 727/31341.

166

Музыка для танцев [Ноты] . Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 70 с., 17 парт. (5, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 1804.

167

Музыка для танцев [Ноты] . Вып. 6. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 68 с., 17 парт. (4, 6 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 1815.

168

Музыка для танцев [Ноты] . Вып. 1 / сост. В. Еремеев. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 78 с., 18 парт. (7, 8, 9, 10 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. с 2987 к.

169

Музыка для танцев [Ноты] . Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 92 с., 18 парт. (7, 8, 10, 11 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. с 3042 к.

170

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1 / сост. В. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1985. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 12812.

171

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5 / сост. М. Протасов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1990. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 14623.

172

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1978. - 194 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4362 к.

173

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 206 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4995 к.

174

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 6. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1982. - 221 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 5951 к.

175

Музыкальные вечера [Ноты] : пьесы для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 256 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6906 к.

176

Музыкальные вечера [Ноты] : пьесы для духового оркестра. Вып. 10. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 198 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7596 к.

177

Музыкальные вечера [Ноты] : пьесы для духового оркестра. Вып. 11.
- Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 160 с. ; 21x14 см. -
Н.д. с 7936 к.

178

Музыкальные вечера [Ноты] : пьесы для духового оркестра. Вып. 12.
- Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 112 с. ; 21x14 см. -
Н.д. с 8352 к.

179

Музыка для духового оркестра [Ноты] / [сост. Б. Пенчук]. -
[Партитура]. - Минск : Беларусь, 1973. - 48 с. ; 21x16 см. - (Мастацкай
самадзейнасці).

180

Молодая гвардия : сборник комсомольских песен [Ноты] : в
переложении для духового оркестра / сост. М. Вахутинский. - Партитура. -
Москва : Музыка, 1968. - 116 с. ; 21x14 см. - Н.д. 5635.

181

Мы танцуем [Ноты] : партитура и голоса для духового оркестра. Вып.
1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1984. - 120 с., 18
парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 6659 к.

182

Мы за мир : сборник песен о мире [Ноты] : для духового оркестра /
сост. К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1963. - 126 с., 24
парт. (8, 10 с.) ; 21x14 см. - Н.д. М. 30869 Г.

183

Мы - армия народа [Ноты] : марши для духового оркестра. -
Партитура. - Москва : Музыка, 1988. - 128 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13689.

184

Мусоргский, Модест Петрович.

Отрывки из произведений [Ноты] : в переложении для духового
оркестра / М. Мусоргский. - Голоса. - Москва : Искусство, 1939. - 29 парт. (4,
6, 8, 10 с.) ; 28x21 см. - Н.д. 16611а.

185

На страже мира : сборник маршей [Ноты] : для духового оркестра. -
Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 132 с. ; 21x14 см. - Н.д. 9912.

186

Направник, Эдуард Францевич.

Вступление : к опере "Дубровский" [Ноты] / Э. Направник, А.
Аренский ; Вальс : из балета "Египетские ночи" / А. Аренский. - Партитура и
голоса. - Москва : Музгиз, 1962. - 60 с., 50 парт. (2, 3, 5 с.) ; 21x14 см. - Н.д.
29768.

187

Новиков, Анатолий Григорьевич.

Волжские напевы [Ноты] : сюита для духового оркестра / А. Новиков.
- Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1960. - 93 с., 24 парт.
(5, 6, 8, 10 с.) ; 25x16 см. - Н.д. С. 1124 К.

188

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового
оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 95 с. ; 28x21 см. -
Н.д. 12160.

189

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового
оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 147 с. ; 28x21 см. -
Н.д. 12753.

190

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового
оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 127 с. ; 28x21 см. -
Н.д. 13128.

191

Олимпиада - 80 : спортивные марши и песни [Ноты] : для духового
оркестра / [сост. И. Ладановский]. - Дирекцион и голоса. - Київ : Музична
Україна, 1980. - 30 с., 16 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

192

От всей души [Ноты] : для духового оркестра : песни. Вып. 2. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 73 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9056 к.

193

Олимпийский огонь [Ноты] : спортивные марши для духового
оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 88 с. ; 28x21
см. - Н.д. с 5127 к.

194

На страже мира [Ноты] : марши композиторов социалистических
стран для духового оркестра / сост. Н. Михайлов. - Партитура. - Москва :
Музыка, 1985. - 168 с. ; 29x22 см. - Н.д. 12717.

195

Парад Победы [Ноты] : марши для духового оркестра. - Партитура. -
Москва : Музыка, 1990. - 94, [2] с. ; 28x21 см. - Н.д. 14356.

196

Парад-концерт [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса.
- Москва : Советский композитор, 1991. - 64 с., 2 парт. (4 с.) ; 26x20 см. - Н.д.
с 8846 к.

197

Парад оркестров [Ноты] . Вып. 1 / [сост. В. С. Дубровский]. -
Дирекцион и голоса. - Київ : Музична Україна, 1988. - 16 с., 18 парт. (8 с.) ;
21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров).

198

Пахмутова, Александра Николаевна.

Вечная слава героям : торжественная прелюдия ; Полководец Жуков : марш ; Из музыки к кинофильму "Битва за Москву" [Ноты] : для духового оркестра / А. Пахмутова. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 35, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. с 7920 к.

199

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 63, [1] с. ; 28x21 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 12165.

200

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Музыка, 1985. - 190, [1] с. ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 13121.

201

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 18. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 54 с., 15 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 9847.

202

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 15. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1976. - 37 с., 12 парт. (3, 4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 9283.

203

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 20. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1979. - 44 с., 17 парт. (3, 4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 10410.

204

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 21. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1979. - 46 с., 12 парт. (4, 6 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 10410.

205

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1987. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 13472.

206

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 6 / сост. А. Крючков. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1988. - 112 с., 27 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 13751.

207

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1989. - 112 с., 11 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 14052.

208

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 8 / сост. А. Крючков. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1990. - 112 с., 10 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 14490.

209

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 9 / сост. А. Крючков. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1991. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 14789.

210

Первое выступление [Ноты] . Вып. 1 / сост. Е. Дубинский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1961. - 40 с., 11 парт. (12, 13, 14, 15, 16 с.) ; 25x16 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 2301 к.

211

Первое выступление [Ноты] . Вып. 4 / сост. Е. Дубинский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1963. - 23 с., 18 парт. (5, 6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 3308 к.

212

Первое выступление [Ноты] . Вып. 6. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1964. - 11 с., 18 парт. (3, 4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 3823 к.

213

Первое выступление [Ноты] . Вып. 7 / сост. Е. Дубинский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 15 с., 17 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 3830 к.

214

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 17. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1977. - 46 с., 10 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 9548.

215

Первое выступление [Ноты] : репертуар начинающих самодеятельных духовых оркестров. Вып. 19. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 54 с., 22 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 9851.

216

Первое выступление [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1975. - 43 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 8805.

217

Первое выступление [Ноты] . Вып. 2 / сост. Е. Дубинский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 16 с., 19 парт. (5, 6, 7 с.) ; 25x16 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 2951 к.

218

Первое выступление [Ноты] . Вып. 5 / сост. Е. Дубинский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1963. - 24 с., 19 парт. (6, 8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 3342 к.

219

Песни и танцы стран народной демократии [Ноты] . Вып. 2 / сост. С. Гальперин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 55 с., 22 парт. (4, 5, 6 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2958 к.

220

Песни и танцы стран народной демократии [Ноты] . Вып. 1. Танцы / сост. С. Гальперин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 98 с., 18 парт. (6, 8, 10 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2599 к.

221

Песни гражданской войны [Ноты] : для солиста, хора и духового оркестра / сост. А. Крючков. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1986. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 13101.

222

Песни военных лет [Ноты] : для солиста, хора и духового оркестра / сост. А. Крючков. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1984. - 110 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 12364.

223

Песни и марши [Ноты] : для духового оркестра. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1986. - 24 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

224

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 10 / [сост. В. Еремеев]. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 80 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7419 к.

225

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 9 / сост. В. Еремеев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1984. - 56 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6738 к.

226

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 96 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6451 к.

227

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 64 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 6312 к.

228

Первые шаги [Ноты] : сборник легких пьес для самостоятельного духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1963. - 70 с. ; 21х14 см. - Н.д. М. 30862 Г.

229

Первые шаги [Ноты] : концертно-танцевальная программа самостоятельного духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1970. - 54 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 1368 к.

230

Первые шаги [Ноты] : концертно-танцевальная программа для начинающего духового оркестра. Вып. 6. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1981. - 51 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5916 к.

231

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5 / сост. В. Шепелев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1976. - 42 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 3484 к.

232

Первые шаги [Ноты] : сборник легких пьес. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 36 с., 13 парт. (6,7, 8 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 1001.

233

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1986. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 13139.

234

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1988. - 112 с., 14 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 13462.

235

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1989. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 14270.

236

По страницам времен [Ноты] : концертный и педагогический репертуар для духовых ансамблей. Вып. 1 / [сост. С. Ганичев]. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1990. - 64 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 8764 к.

237

По страницам времен [Ноты] : концертный и педагогический репертуар для духовых ансамблей. Вып. 2 / [сост. С. Ганичев]. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1991. - 47 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 9179 к.

238

Мы верны пионерскому знамени [Ноты] / сост. Е. Гембицкая. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1963. - 52 с., 13 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Пионерское звено. Репертуар школьных духовых оркестров ; вып. 4). - Н.д. М. 30938 Г.

239

Песни советских композиторов [Ноты] . - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1976. - 54 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Пионерское звено. Репертуар школьных духовых оркестров ; вып. 13). - Н.д. 9030.

240

Песня звучит над Сибирью [Ноты] : для голоса (хора) и духового оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 112 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 5523 к.

241

Петров, Иван Васильевич.

Марши [Ноты] : для духового оркестра / И. Петров. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 208 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4976 к.

242

Петров, Валерий.

Три пьесы [Ноты] : краковяк, вальс, галоп : для духового оркестра / Валерий Петров. - Партитура. - Москва : Инспекция военных оркестров Советской Армии, 1953. - 96 с. ; 28x21 см. - Н.д. И - 127.

243

Солдаты мира [Ноты] : песни и пьесы для духового оркестра. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1988. - 80 с. ; 28x21 см. - Н.д. 3469.

244

Произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1956. - 133 с. ; 21x14 см. - Н.д. 25474.

245

Произведения для духового оркестра [Ноты] / [сост. Б. Пенчук]. - [Партитура]. - Минск : Госиздат БССР, 1966. - 60 с. ; 21x16 см. - (Художественной самодеятельности).

246

Произведения для духовых оркестров школ и внешкольных детских учреждений [Ноты] : сборник материалов / [сост. Б. Пенчук]. - Минск : Народная асвета, 1975. - 110 с. ; 28x20 см.

247

Праздничный вечер [Ноты] : репертуар торжественного собрания и концерта. Вып. 6. - Партитура и голоса для духового оркестра. - Москва : Музыка, 1967. - 164 с., 19 парт. (12, 16 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 3775.

248

Праздничный вечер [Ноты] : сборник эстрадно-танцевальной музыки : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 159 с., 24 парт. (10, 11, 13, 15 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 31362.

249

Праздничный вечер [Ноты] : репертуарный сборник для духового оркестра. Вып. 4 / [сост. Я. Зырянов]. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1989. - 24 с., 16 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

250

Праздничный вечер [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1978. - 40 с., 14 парт. (10, 12 с.) ; 21x14 см.

251

Праздничный вечер [Ноты] : песни, марши, танцы : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962. - 151 с., 24 парт. (12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 29973.

252

Праздник победы [Ноты] : песни-марши, посвященные Дню Победы : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1989. - 72 с., 24 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8737 к.

253

Праздничная музыка [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1988. - 63 с., 7 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8367 к.

254

Популярные песни-марши [Ноты] : в переложении для духового оркестра / сост. А. Тищенко. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1961. - 53 с., 24 парт. (9, 10, 11 с.) ; 25x16 см. - Н.д. с 2417 к.

255

Популярные песни-марши [Ноты] : в переложении для духового оркестра. Вып. 2 / сост. А. Тищенко. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 32 с., 24 парт. (7, 8, 9 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2949 к.

256

Популярные песни советских композиторов [Ноты] : в сопровождении духового оркестра / сост. А. Милиевский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 40 с., 18 парт. (7, 9 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2650 к.

257

Популярные танго [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1988. - 48 с., 7 парт. (4, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8366 к.

258

Пьесы для духового оркестра [Ноты] . - Партитура. - Киев : Музична Україна, 1981. - 160 с. ; 21x14 см.

259

Пьесы для духового оркестра [Ноты] / [сост. А. И. Кузьменко]. -
Партитура. - Киев : Музична Україна, 1986. - 160 с. ; 21x14 см.

260

Пянчук, Барыс Міхайлавіч.

Беларускі марш [Ноты] : [для духавога аркестра] / Б. Пянчук. -
[Партытура і галасы]. - Мінск : БелППК, 1995. - 18 с., 26 парт. (2 с.) ; 21x14 см.

261

Пянчук, Барыс Міхайлавіч.

Партызаны Беларусі [Ноты] : марш для духавога аркестра / Б. Пянчук.
- Партытура. - Мінск : БелППК, 2003. - 18 с. ; 28x20 см.

262

Репертуарный сборник самодеятельного духового оркестра [Ноты] /
сост.: Г. Запорожец, М. Прудников. - Партитура. - Москва : Музыка, 1975. -
321, [2] с. ; 21x14 см. - Н.д. 8296.

263

Репертуарный сборник самодеятельного духового оркестра [Ноты] .
Вып. 2. - Дирекцион и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 42 с., 19 парт. (8, 9,
10, 11, 12, 13 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 2120.

264

Репертуарный сборник духового оркестра [Ноты] . Вып. 2. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1971. - 135 с., 15 парт.
(8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1991 к.

265

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 1. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 141 с., 23 парт.
(7, 8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1457 к.

266

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 5. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1976. - 122 с., 16 парт.
(7, 8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3449 к.

267

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 6. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 142 с., 19 парт.
(7, 8, 11, 12, 16 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3895 к.

268

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 7. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 144 с., 18 парт.
(8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4143 к.

269

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 8. -
Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1980. - 164 с., 18 парт.
(8, 11, 12, 16 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 5197 к.

270

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 9. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1981. - 223 с., 18 парт. (12, 15, 16, 20 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 5883 к.

271

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 10. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1984. - 127 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 6326 к.

272

Старинные вальсы [Ноты] . - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 117 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 5715.

273

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 11. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1984. - 135 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 6752 к.

274

Репертуарный сборник для духового оркестра [Ноты] . Вып. 13. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1987. - 120 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 7747 к.

275

Родные напевы [Ноты] . Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1974. - 48 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 8290.

276

Родные напевы [Ноты] . Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1977. - 54 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9408.

277

Сборник траурных пьес [Ноты] . - Партитура (с приложением голосов). - Москва : Музыка, 1978. - 110 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 5769.

278

Сборник старинных вальсов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура (с приложением голосов). - Москва : Музыка, 1982. - 96 с. ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 11674.

279

Сборник танцев [Ноты] : для духового оркестра малого смешанного состава. - Дирекцион и голоса. - Ленинград : Музыка, 1968. - 48 с., 13 парт. (8, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 789.

280

Старинные марши российской воинской славы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 64 с., 11 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8811 к.

281

Соловьев-Седой, Василий Павлович.

Комсомольская песня ; Если бы парни всей земли [Ноты] : переложение для духового оркестра / В. Соловьев-Седой. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 23 с., 24 парт. (2 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 27473.

282

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра / сост. М. Казанов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 94, [1] с. ; 28х21 см. - Н.д. 12362.

283

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2 / сост. С. Ганичев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1987. - 94, [1] с. ; 28х21 см. - Н.д. 13459.

284

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3 / сост. Н. Сергеев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 95, [1] с. ; 28х21 см. - Н.д. 14198.

285

Соловьев, Дмитрий Ефимович.

Сюита : для духового оркестра [Ноты] / Д. Соловьев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 62 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 993 к.

286

Салиман-Владимиров, Давид.

Третья симфония ("Священный Ильмень") [Ноты] : для духового оркестра / Д. Салиман-Владимиров. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1974. - 163 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 2777 к.

287

Служебно-строевой репертуар [Ноты] : для оркестров Красной Армии. - Дирекцион. - Москва : Военное издательство народного комиссариата обороны, 1945. - 155 с. ; 28х21 см. - (Инспекция военных оркестров Красной Армии).

288

Славься, советская наша Отчизна [Ноты] : песни о партии и Родине : в переложении для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Музыка, 1967. - 88 с. ; 21х14 см. - Н.д. 3776.

289

Солдатская слава [Ноты] : произведения для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 151 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 6905 к.

290

Солдатская слава [Ноты] : произведения для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 112 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 8043 к.

291

Родилась ты под знаменем алым [Ноты] : сборник песен о Советской Армии для солистов и духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1982. - 127 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 11494.

292

Старинные вальсы [Ноты] : для духового оркестра / [сост. Е. Васильев]. - Дирекцион и голоса. - Киев : Музична Україна, 1989. - 40 с., 18 парт. (11, 12 с.) ; 21x14 см.

293

Танцевальный вечер : программа № 4 [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 306 с., 13 парт. (22, 25, 28, 29 с.) ; 22x15 см. - Н.д. 26873.

294

Стравинский, Игорь Федорович.

Симфонии для духовых инструментов ; Эй, ухнем : обработка для духовых инструментов [Ноты] / И. Стравинский. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1982. - 44 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 5819 к.

295

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] . Вып. 1 / сост. А. Милюевский. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 22 с., 17 парт. (8, 9, 10, 11 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 3115 к.

296

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] . Вып. 2 / сост. В. Удалов. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1961. - 40 с., 18 парт. (13, 15, 16 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 2486 к.

297

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] . Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1963. - 71 с., 18 парт. (4, 5, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. с 3567 к.

298

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] . Вып. 6. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 55 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. 4032.

299

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] . Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 63 с., 18 парт. (4, 5, 6 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. 1802.

300

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] . Вып. 8. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1964. - 72 с., 18 парт. (4, 5, 6 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных духовых оркестров). - Н.д. 1977.

301

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3 / сост. Д. Белобородов. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1960. - 72 с., 18 парт. (20, 22, 23, 24, 25, 26, 27 с.) ; 25х17 см. - Н.д. с 1485 к.

302

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1980. - 96 с., 9 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 10739.

303

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 47 с. ; 28х21 см. - Н.д. 12114.

304

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 1 / сост. М. Кац. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 98 с., 18 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 9998.

305

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 99 с., 12 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 10289.

306

Танцевальная музыка [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1978. - 112 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 7215 к.

307

Терентьев, Б.

Равсодия на темы комсомольских песен [Ноты] : для духового оркестра / Б. Терентьев. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 38 с., 25 парт. (2, 3, 4 с.) ; 28х21 см. - Н.д. 27453.

308

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1971. - 148 с., 18 парт. (11, 12 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 1787 к.

309

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 79 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 1424 к.

310

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 92 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 967 к.

311

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 96 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1411 к.

312

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 84 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 988 к.

313

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1975. - 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3160 к.

314

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 9. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 98 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3983 к.

315

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 10. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 124 с., 17 парт. (8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4408 к.

316

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 11. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1979. - 92 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4996 к.

317

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 12. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1980. - 83 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 5456 к.

318

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1983. - 134 с., 18 парт. (8, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 6206 к.

319

Танцы [Ноты] . - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1961. - 42 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Танцевальный репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 28900.

320

Танцы народов мира [Ноты] : в обработке советских композиторов для духового оркестра. Вып. 2 / сост. М. Вахутинский. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1962. - 63 с., 25 парт. (4, 5 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 2693 к.

321

Фанфары [Ноты] / [сост. Б. Пенчук]. - Минск : Беларусь, 1979. - 64 с. ; 21x16 см.

322

Хрестоматия для духовых оркестров художественной самодеятельности [Ноты] . Вып. 6 / сост. Ю. Железняков. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1963. - 139 с., 18 парт. ; 29х22 см. - Н.д. М. 30658 Г.

323

Хрестоматия для духовых оркестров художественной самодеятельности [Ноты] . Вып. 5 / сост. Ф. Гороховский. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962. - 93 с., 12 парт. (8 с.) ; 29х22 см. - Н.д. 29890.

324

Хрестоматия для духовых оркестров художественной самодеятельности [Ноты] . Вып. 2 / сост. Н. Иванов-Радкевич. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1962. - 153 с., 19 парт. ; 29х22 см. - Н.д. 26839.

325

Хрестоматия для духовых оркестров художественной самодеятельности [Ноты] . Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 106 с., 18 парт. (8 с.) ; 29х22 см. - Н.д. 31185.

326

Хрестоматия для духового оркестра [Ноты] . Т. 1 / [сост. Е. С. Аксенов]. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 168 с., 5 парт. (15, 16 с.) ; 25х20 см. - Н.д. с 9061 к.

327

Хачатурян, Карэн Суренович.

Марши : для духового оркестра [Ноты] / К. Хачатурян. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 120 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 6300 к.

328

Хренников, Тихон Николаевич.

Первая и вторая сюиты : из балета "Любовью за любовь" [Ноты] : переложение для духового оркестра / Т. Хренников. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1981. - 122 с. ; 25х16 см. - Н.д. с 5550 к.

329

Чайковский, Петр Ильич.

Славянский марш [Ноты] : на народно-славянские темы / П. Чайковский ; инстр. Г. Тараянца. - Партитура. - Москва : Музгиз, 1946. - 82 с. ; 28х21 см. - Н.д. М. 18033 Г.

330

Чайковский, Петр Ильич.

Сцены из оперы "Пиковая дама" [Ноты] / П. Чайковский. - Партитура и голоса. - Москва : Воениздат, 1949. - 132 с., 19 парт. (7, 8, 11 с.) ; 22х17 см. - (Художественный репертуар для оркестров Советской Армии).

331

Чайковский, Петр Ильич.

Сюита : из балета "Лебединое озеро" [Ноты] : в переложении для духового оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1952. - 110 с. ; 28х21 см. - Н.д. М. 22732 Г.

332

Чайковский, Петр Ильич.

Сюита : из балета "Щелкунчик" [Ноты] : переложение для духового оркестра / П. Чайковский. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1955. - 101 с., 29 парт. (6, 8, 10, 11 с.) ; 28х21 см. - Н.д. 24059.

333

Чайковский, Петр Ильич.

Итальянское каприччио [Ноты] / П. Чайковский ; переложение для духового оркестра Х. Хаханяна. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 112 с. ; 28х21 см. - Н.д. М. 26562 Г.

334

Чайковский, Петр Ильич.

Торжественный марш [Ноты] : переложение для духового оркестра / П. Чайковский. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1990. - 47 с., 15 парт. (4 с.) ; 28х21 см. - Н.д. 14355.

335

Чайковский, Петр Ильич.

Вальс [Ноты] : соч. 51, № 8 / П. Чайковский. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 31 с., 25 парт. (1, 3 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 27233.

336

Эстрадный концерт духового оркестра [Ноты] . Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 96 с., 11 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 9407.

337

Эстрадный концерт духового оркестра [Ноты] . Вып. 9. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1983. - 112 с., 11 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 12138.

338

Эстрадный концерт духового оркестра [Ноты] . Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1981. - 111 с., 11 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 11517.

339

Эстрадный концерт духового оркестра [Ноты] . Вып. 6. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1980. - 115 с., 22 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 11054.

340

Эстрадный концерт духового оркестра [Ноты] . Вып. 2 / сост. Н. Золотарев. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1973. - 120 с., 19 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 8012.

341

Эшпай, Андрей Яковлевич.

Увертюра к кинофильму "Карьера Димы Горина" [Ноты] / А. Эшпай ; Торжественная ода / Б. Кожевников ; Лирическая сюита / Г. Сальников : для духового оркестра. - Партитура . - Москва : Советский композитор, 1974. - 81, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. с 3105 к.

342

Юная смена [Ноты] : произведения для пионерского и юношеского духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 71 с., 18 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8453 к.

343

Юная смена [Ноты] : произведения для пионерского и юношеского духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 81 с., прилож. (144 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8763 к.

344

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич.

Праздничная увертюра [Ноты] : переложение для духового оркестра / Д. Шостакович. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 63, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. 9706.

345

Шостакович, Дмитрий Дмитриевич.

Вальс : из музыки к кинофильму "Златые горы" [Ноты] / Д. Шостакович. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1958. - 50 с., 18 парт. (2, 3, 4 с.) ; 28x21 см. - (Концертный репертуар духового оркестра). - Н.д. 27234.

346

Четыре танца [Ноты] : Молодежная полька ; Два сольди : фокстрот ; Венгерка ; Бургэряска : молдавский народный танец. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1961. - 40 с., 24 парт. (3, 4 с.) ; 21x14 см. - (Танцевальный репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 28885.

347

Чичков, Юрий Михайлович.

Фантазия : на темы оперы Н. Лысенко "Наталка-полтавка" [Ноты] / Ю. Чичков. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 54 с., 24 парт. (2, 4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 27929.

348

Штраус, Иоганн.

Увертюра : к оперетте "Летучая мышь" [Ноты] / И. Штраус ; инстр. для духового оркестра В. Еремеева. - Партитура . - Москва : Музгиз, 1962. - 71 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 29628.

349

Чичков, Юрий Михайлович.

Фантазия : на темы песен А. Л. Гурилева [Ноты] / Ю. Чичков. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 46 с., 12 парт. (2, 3 с.) ; 21x14

см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 27262.

350

Шуман, Роберт.

Три пьесы : из "Альбома для юношества" [Ноты] : Марш ; Мелодия ; Веселый крестьянин, возвращающийся с работы / Р. Шуман. - Партитура и голоса. - Москва : Музгиз, 1959. - 22 с., 10 парт. (2 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 27402.

351

Чернов, Геннадий Владимирович.

Русская сюита [Ноты] : для духового оркестра / Г. Чернов. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 62 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 5530 к.

352

Чистяков, Владлен Павлович.

Павловский парк : сюита из музыки к кинофильму "Прощание с Петербургом" [Ноты] : для духового оркестра / В. Чистяков. - Партитура. - Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1989. - 88 с. ; 32x24 см. - Н.д. с 1582 к.

353

Чугунов, А.

Русская увертюра [Ноты] : для духового оркестра / А. Чугунов. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1953. - 43 с., 27 парт. (2, 3, 4, 5 с.) ; 29x22 см. - Н.д. М. 23781 Г.

354

Сборник партитур для духового оркестра [Ноты] / Зеленин, Иван Владимирович ; [сост. И. В. Зеленин]. - Партитура. - Минск : Издатель Владимир Сивчиков, 2017. - 36 с. ; 29x20 см. - ISBN 978-985-7030-44-6 : 1.40.

Дунаевский, Исаак Осипович.

Вальс : из оперетты "Золотая долина" [Ноты] : для духового оркестра / И. Дунаевский ; инстр. М. Маранцлихта. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1958. - 72 с., 23 парт. (4, 5, 6 с.) ; 25x16 см. - Н.д. с 814 к.

15

Золотая нива [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 104 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7759 к.

16

Золотая нива [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 80 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8182 к.

17

Здравствуй, праздник! [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1978. - 200 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 4218 к.

18

Иванов-Радкевич, Николай Павлович.

Пьеса на абхазские народные темы ; Абхазский марш [Ноты] : для духового оркестра / Н. Иванов-Радкевич. - Партитура и голоса. - Москва :Музгиз, 1960. - 27 с., 24 парт. (3 с.) ; 21х14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 28187.

19

Иванов, Янис Андреевич.

Элегия ; Разна : поэма [Ноты] : для духового оркестра / Я. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва :Музгиз, 1959. - 79 с., 13 парт. (2, 4, 5 с.) ; 21х14 см. - (Музыка народов СССР). - Н.д. 27689.

20

Ильин, Игорь Павлович.

Две пьесы на народные темы [Ноты] : для духового оркестра / И. Ильин. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 36 с., 27 парт. (2, 3, 4 с.) ; 25х17 см. - Н.д. с 1127 к.

21

Кожевников, Борис Тихонович.

Симфония № 5 [Ноты] : для духового оркестра / Б. Кожевников. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 119 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 6560 к.

22

Гарбарь, Константин Андреевич.

Сборник танцев [Ноты] : для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1965. - 72 с., 18 парт. ; 21х14 см. - (Репертуар духовых оркестров художественной самодеятельности). - Н.д. 1311.

23

Гарбарь, Константин Андреевич.

Украинская фантазия [Ноты] : для духового оркестра / К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва :Музгиз, 1958. - 54 с., 26 парт. (2, 3, 4, 5, 7 с.) ; 25х17 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 26649.

24

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 167 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7812 к.

25

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 127 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7492 к.

26

Концертные произведения [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 120 с. ; 29х22 см. - Н.д. с 7319 к.

27

Кончаков, Валентин Андреевич.

Народные песни и танцы [Ноты] : для духового оркестра / В. Кончаков. - Партитура. - Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1984. - 54 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 1097 к.

28

Красотов, Александр Александрович.

Патриотическая увертюра [Ноты] : для духового оркестра / А. Красотов. - Партитура. - Київ :МузичнаУкраїна, 1989. - 80 с. ; 28х21 см.

29

Контрасты : современные эстрадные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 80 с., 10 парт. (4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 9230 к.

30

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13992.

31

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 69 с. ; 28х21 см. - Н.д. 11281.

32

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 127 с. ; 28х21 см. - Н.д. 13137.

33

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1991. - 94 с. ; 28х21 см. - Н.д. 14761.

34

Концертные миниатюры [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 125 с. ; 21х14 см. - Н.д. с 5187 к.

35

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 80 с., 23 парт. (2, 4, 7, 8 с.) ; 21х14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9328.

36

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 287 с. ; 21х14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 9848.

37

Концертные пьесы советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Музыка, 1980. - 107 с. ; 21x14 см. - (Репертуар духового оркестра). - Н.д. 10862.

38

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Київ :МузичнаУкраїна, 1978. - 128 с. ; 21x14 см.

39

Концертные пьесы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Київ :МузичнаУкраїна, 1976. - 135 с. ; 21x14 см.

40

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1988. - 72 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 8183 к.

41

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 79 с. 15 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8643 к.

42

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1989. - 55 с. 15 парт. (4, 6, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8736 к.

43

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 55 с. 17 парт. (4, 6 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8905 к.

44

Мелодии радио и кино [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 47 с. 6 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9333 к.

45

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 207 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4490 к.

46

Марши советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 152 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7028 к.

47

Марши, пьесы и песни советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Тетр. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1959. - 109 с., 26 парт. (9, 10, 11 с.) ; 25x16 см. - (Советской Армии и Военно-Морскому Флоту). - Н.д. с 792 к.

48

Марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1981. - 95 с., 22 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 11322.

49

Марши и песни [Ноты] : для духового оркестра. - Дирекцион и голоса. - Київ :МузичнаУкраїна, 1976. - 36 с., 19 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

50

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1 / сост. В. Иванов. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1985. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1978. - 194 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4362 к.

53

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 206 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4995 к.

54

Музыкальные вечера [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 6. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1982. - 221 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 5951 к.

55

Мы за мир : сборник песен о мире [Ноты] : для духового оркестра / сост. К. Гарбарь. - Партитура и голоса. - Москва :Музгиз, 1963. - 126 с., 24 парт. (8, 10 с.) ; 21x14 см. - Н.д. М. 30869 Г.

56

На страже мира : сборник маршей [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 132 с. ; 21x14 см. - Н.д. 9912.

57

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 95 с. ; 28x21 см. - Н.д. 12160.

58

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 147 с. ; 28x21 см. - Н.д. 12753.

59

Новые произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура. - Москва : Музыка, 1986. - 127 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13128.

60

Олимпиада - 80 : спортивные марши и песни [Ноты] : для духового оркестра / [сост. И. Ладановский]. - Дирекцион и голоса. - Київ :МузичнаУкраїна, 1980. - 30 с., 16 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

61

От всей души [Ноты] : для духового оркестра : песни. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 73 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 9056 к.

62

Парад-концерт [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1991. - 64 с., 2 парт. (4 с.) ; 26x20 см. - Н.д. с 8846 к.

63

Пахмутова, Александра Николаевна.

Вечная слава героям : торжественная прелюдия ; Полководец Жуков : марш ; Из музыки к кинофильму "Битва за Москву" [Ноты] : для духового оркестра / А. Пахмутова. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1987. - 35, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. с 7920 к.

64

Первое выступление [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1975. - 43 с., 18 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - (Репертуар самодеятельных музыкальных коллективов). - Н.д. 8805.

65

Песни и марши [Ноты] : для духового оркестра. - Дирекцион и голоса. - Киев :МузичнаУкраїна, 1986. - 24 с., 18 парт. (8 с.) ; 21x14 см.

66

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 10 / [сост. В. Еремеев]. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1986. - 80 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 7419 к.

67

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 9 / сост. В. Еремеев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1984. - 56 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6738 к.

68

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 96 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6451 к.

69

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1983. - 64 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 6312 к.

70

Первые шаги [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5 / сост. В. Шепелев. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1976. - 42 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 3484 к.

71

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1986. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 13139.

72

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1988. - 112 с., 14 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 13462.

73

Песни, танцы и пьесы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1989. - 112 с., 9 парт. (8 с.) ; 21x14 см. - (Музыка советской эстрады). - Н.д. 14270.

74

Петров, Иван Васильевич.

Марши [Ноты] : для духового оркестра / И. Петров. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1979. - 208 с. ; 21x14 см. - Н.д. с 4976 к.

75

Произведения советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1956. - 133 с. ; 21x14 см. - Н.д. 25474.

76

Праздничный вечер [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Дирекцион и голоса. - Киев :МузичнаУкраїна, 1978. - 40 с., 14 парт. (10, 12 с.) ; 21x14 см.

77

Праздничная музыка [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1988. - 63 с., 7 парт. (4 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8367 к.

78

Популярные танго [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1988. - 48 с., 7 парт. (4, 7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8366 к.

79

Сборник старинных вальсов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура (с приложением голосов). - Москва : Музыка, 1982. - 96 с. ; 21x14 см. - (Художественной самодеятельности). - Н.д. 11674.

80

Сборник танцев [Ноты] : для духового оркестра малого смешанного состава. - Дирекцион и голоса. - Ленинград : Музыка, 1968. - 48 с., 13 парт. (8, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. 789.

81

Старинные марши российской воинской славы [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1990. - 64 с., 11 парт. (7 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 8811 к.

82

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра / сост. М. Казанов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 94, [1] с. ; 28x21 см. - Н.д. 12362.

83

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2 / сост. С. Ганичев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1987. - 94, [1] с. ; 28х21 см. - Н.д. 13459.

84

Старинные марши [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3 / сост. Н. Сергеев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 95, [1] с. ; 28х21 см. - Н.д. 14198.

85

Салиман-Владимиров, Давид.

Третья симфония ("Священный Ильмень") [Ноты] : для духового оркестра / Д. Салиман-Владимиров. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1974. - 163 с. ; 28х21 см. - Н.д. с 2777 к.

86

Старинные вальсы [Ноты] : для духового оркестра / [сост. Е. Васильев]. - Дирекцион и голоса. - Киев :МузичнаУкраїна, 1989. - 40 с., 18 парт. (11, 12 с.) ; 21х14 см.

87

Танцевальный вечер : программа № 4 [Ноты] : для духового оркестра. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 306 с., 13 парт. (22, 25, 28, 29 с.) ; 22х15 см. - Н.д. 26873.

88

Танцевальная музыка советских композиторов [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3 / сост. Д. Белобородов. - Дирекцион и голоса. - Москва : Советский композитор, 1960. - 72 с., 18 парт. (20, 22, 23, 24, 25, 26, 27 с.) ; 25х17 см. - Н.д. с 1485 к.

89

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1980. - 96 с., 9 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 10739.

90

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 7. - Партитура. - Москва : Музыка, 1983. - 47 с. ; 28х21 см. - Н.д. 12114.

91

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 1 / сост. М. Кац. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 98 с., 18 парт. (8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 9998.

92

Танцевальная музыка [Ноты] : для духовых оркестров. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Музыка, 1978. - 99 с., 12 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. 10289.

93

Танцевальная музыка [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1978. - 112 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21х14 см. - Н.д. с 7215 к.

94

Терентьев, Б.

Рапсодия на темы комсомольских песен [Ноты] : для духового оркестра / Б. Терентьев. - Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 38 с., 25 парт. (2, 3, 4 с.) ; 28x21 см. - Н.д. 27453.

95

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 5. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1971. - 148 с., 18 парт. (11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1787 к.

96

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 4. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 79 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1424 к.

97

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 2. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 92 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 967 к.

98

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 3. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 96 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 1411 к.

99

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 1. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1970. - 84 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 988 к.

100

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 8. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1975. - 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3160 к.

101

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 9. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 98 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 3983 к.

102

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 10. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1977. - 124 с., 17 парт. (8, 11, 12 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4408 к.

103

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 11. - Партитура и голоса. - Москва : Советский композитор, 1979. - 92 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. - Н.д. с 4996 к.

104

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 12. - Партитура и голоса.
- Москва : Советский композитор, 1980. - 83 с., 18 парт. (7, 8 с.) ; 21x14 см. -
Н.д. с 5456 к.

105

Танцы [Ноты] : для духового оркестра. Вып. 13. - Партитура и голоса.
- Москва : Советский композитор, 1983. - 134 с., 18 парт. (8, 12 с.) ; 21x14 см.
- Н.д. с 6206 к.

106

Чернов, Геннадий Владимирович.

Русская сюита [Ноты] : для духового оркестра / Г. Чернов. -
Партитура. - Москва : Советский композитор, 1980. - 62 с. ; 28x21 см. - Н.д. с
5530 к.

107

Чистяков, Владлен Павлович.

Павловский парк : сюита из музыки к кинофильму "Прощание с
Петербургом" [Ноты] : для духового оркестра / В. Чистяков. - Партитура. -
Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1989. - 88 с. ;
32x24 см. - Н.д. с 1582 к.

108

Чугунов, А.

Русская увертюра [Ноты] : для духового оркестра / А. Чугунов. -
Партитура и голоса. - Москва : Государственное музыкальное издательство,
1953. - 43 с., 27 парт. (2, 3, 4, 5 с.) ; 29x22 см. - Н.д. М. 23781 Г.

Маркевич, Вероника-Александра.

Утренняя рапсодия [Ноты] : для симфонического оркестра / В.-А.
Маркевич ; [вступ., ред. З. Лежанская]. - Партитура и партии. - Львов : Арал,
2008. - 15 с., 26 парт. (1 с., 2 с.) ; 20x29 см. - 1000.00.

2

Дворжак, Антонин (1841-1904).

Славянские танцы [Ноты] : для симфонического оркестра : соч. 46
№№ 1-8 / А. Дворжак ; [предисл. И. Бэлза]. - [Партитура]. - Москва :
Государственное музыкальное издательство, 1956. - 303, [1] с. ; 20x13 см. -
(Карманные партитуры). - Н.д. 24991.

3

Бетховен, Людвиг ван.

Симфонии № 1 - 5 [Ноты] : для симфонического оркестра :
переложение для фортепиано / Л. Бетховен. - Москва : Музыка, 1991. - 192 с.
; 28x21 см. - Н.д. 12884.

4

Балакирев, Милий Алексеевич.

Увертюра : на темы трех русских песен [Ноты] : для симфонического
оркестра / М. Балакирев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 47 с. ; 21x14
см. - Н.д. 9957.

5

Брамс, Иоганнес.

Серенада : Ля Мажор [Ноты] : для симфонического оркестра / И. Брамс. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1987. - 71 с. ; 28x21 см. - Н.д. 3294.

6

Бетховен, Людвиг ван.

Симфония № 5 [Ноты] : для симфонического оркестра / Л. Бетховен. - Партитура. - Москва : Музыка, 1988. - 103 с. ; 28x21 см. - Н.д. 14026.

7

Вагнер, Генрих Матусович.

Сюита : из балета "Свет и тени" [Ноты] : для симфонического оркестра / Г. Вагнер. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1966. - 120 с. ; 28x21 см. - Н.д. 487.

8

Гендель, Георг Фридрих.

Музыка на воде [Ноты] : для симфонического оркестра / Г. Ф. Гендель. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1986. - 63 с. ; 28x21 см. - Н.д. 3225.

9

Глазунов, Александр Константинович.

Весна : музыкальная картина [Ноты] : для симфонического оркестра / А. Глазунов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 55 с. ; 28x21 см. - Н.д. 11459.

10

Глазунов, Александр Константинович.

Концертный вальс [Ноты] : для симфонического оркестра / А. Глазунов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1978. - 55 с. ; 28x21 см. - Н.д. 9800.

11

Глазунов, Александр Константинович.

Концертный вальс № 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / А. Глазунов. - Партитура. - Москва : Музыка, 1982. - 56 с. ; 28x21 см. - Н.д. 11719.

12

Глебов, Евгений Александрович.

Сюита № 2 : из балета "Тиль Уленшпигель" [Ноты] : для симфонического оркестра и хора / Е. Глебов. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1979. - 144 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2460.

13

Глебов, Евгений Александрович.

Вторая сюита : из балета "Мечта" [Ноты] : для симфонического оркестра / Е. Глебов. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1976. - 160 с. ; 28x21 см. - Н.д. 1982.

14

Глинка, Михаил Иванович.

Вальс-фантазия [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Глинка. - Партитура. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1960. - 44 с. ; 20x13 см. - (Карманные партитуры). - Н.д. М. 12141 Г.

15

Глинка, Михаил Иванович.

Увертюра и антракты : из музыки к трагедии Н. Кукольника "Князь Холмский" [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Глинка. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. - 136 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2570.

16

Глиэр, Рейнгольд Морицевич.

Симфонический фрагмент [Ноты] : для симфонического оркестров / Р. Глиэр. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1985. - 71 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 7014 к.

17

Григ, Эдвард.

Сюиты № 1 и № 2 : из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт" [Ноты] : для симфонического оркестра / Э. Григ. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. - 120 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2522.

18

Прокофьев, Сергей Сергеевич.

Сюита № 2 : из балета "Золушка" [Ноты] : для симфонического оркестра / С. Прокофьев. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 141 с. ; 28x21 см. - Н.д. 8443.

19

Равель, Морис.

Болеро [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Равель. - Партитура. - Москва : Музыка, 1987. - 71 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13562.

20

Равель, Морис.

Альборада [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Равель. - Партитура. - Москва : Музыка, 1981. - 48 с. ; 28x21 см. - Н.д. 13562.

21

Римский-Корсаков, Николай Андреевич.

Сказка [Ноты] : для симфонического оркестра / Н. А. Римский-Корсаков. - Партитура. - Москва : Музыка, 1974. - 79 с. ; 21x16 см. - Н.д. 8173.

22

Смольский, Дмитрий Брониславович.

Симфония № 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / Д. Смольский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1989. - 51 с. ; 32x24 см. - Н.д. 3586.

23

Слонимский, Сергей Михайлович.

Концерт [Ноты] : для симфонического оркестра, трех электрогитар и солирующих инструментов / С. Слонимский. - Партитура. - Ленинград ; Москва : Советский композитор, 1976. - 119 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 365 к.

24

Чайковский, Петр Ильич.

Сюита № 3 ; Сюита № 4 : "Моцартиана" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Музыка, 1989. - 351 с. ; 28x21 см. - (Русская симфоническая музыка). - Н.д. 14086.

25

Глинка, Михаил Иванович.

Избранные произведения [Ноты] : для симфонического оркестра / М. Глинка. - Партитура. - Москва : Музыка, 1984. - 156 с. ; 28x21 см. - (Русская симфоническая музыка ; вып. 1). - Н.д. 12374 : 6-00.

26

Русская оркестровая миниатюра [Ноты] : для симфонического оркестра / [сост. Л. Корхина]. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1986. - 111 с. ; 28x21 см. - Н.д. 3150.

27

Римский-Корсаков, Николай Андреевич.

Сюита : из оперы "Сказка о царе Салтане" [Ноты] : для симфонического оркестра / Н. Римский-Корсаков. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1982. - 166 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2779.

28

Увертюры к операм русских композиторов [Ноты] : для симфонического оркестра / [сост. А. Ф. Курнавин]. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1979. - 175 с. ; 28x21 см. - Н.д. 2361.

29

Увертюры советских композиторов [Ноты] : для симфонического оркестра. Вып. 4. - Партитура. - Москва : Советский композитор, 1977. - 214 с. ; 28x21 см. - Н.д. с 3867 к.

30

Чайковский, Петр Ильич.

Сюита № 1 [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Музыка, 1976. - 183 с. ; 28x21 см. - Н.д. 9191.

31

Чайковский, Петр Ильич.

Сюита № 2 [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Москва : Музыка, 1977. - 207 с. ; 28x21 см. - Н.д. 9582.

32

Чайковский, Петр Ильич.

Сюита : из балета "Спящая красавица" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. - 119 с. ; 28х21 см. - Н.д. 2540.

33

Чайковский, Петр Ильич.

Симфония № 1 : "Зимние грезы" [Ноты] : для симфонического оркестра / П. Чайковский. - Партитура. - Ленинград : Музыка, 1982. - 199 с.

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Для усвоения материалов учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» студентам предлагается обратить внимание на следующие вопросы для самостоятельного обучения:

1) составить таблицу, отражающую основные виды оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (учебная, концертная, оригинальная, адаптированная);

2) написать характеристики различных произведений оркестра духовых и ударных инструментов и привести примеры наиболее известных музыкальных произведений на эти произведения;

3) отмечает основные жанрово-тематические группы оркестровой литературы;

4) составить список всемирно известных классических произведений оркестровой литературы для духовых и ударных оркестров;

5) составляет список современных произведений оркестровой литературы для духовых и ударных оркестров;

6) перечислить произведения белорусских авторов для духовых и ударных оркестров (репродукции; инструментальные произведения известных авторов);

7) определить особенности распределения голосов в оркестре духовых и ударных инструментов с учетом их обозначений в современных партитурах (основные и эпизодические инструменты, в том числе белорусские народные духовые инструменты).

Средства диагностики результатов учебной деятельности студентов

Для диагностики профессиональных компетенций, выявления уровня владения знаниями и умениями по учебной дисциплине рекомендуются следующие средства:

– подготовка письменных контрольных работ (заданий);

- написание рефератов по отдельным разделам учебной дисциплины;
- составление вариантов индивидуального плана работы над музыкальными произведениями руководителя ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов;
- составление вариантов индивидуальных планов учащихся по освоению особенностей партитур музыкальных произведений для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов;
- написание докладов для научных конференций по отдельным темам учебной дисциплины;
- очный устный опрос обучающихся на занятиях по предметам учебной дисциплины.

При подготовке материалов к изучению учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» обучающийся должен учитывать следующие требования:

1. Выполнять тот или иной объем заданий по соответствующей теме учебной дисциплины. дисциплины, спланируйте список основных вопросов. Пример. Тема – «Вид художественной литературы для духовых и ударных оркестров», вопросы:

- основные художественно-тематические принципы классификации оркестровой литературы для разных составов духовых и ударных оркестров (малый духовой, большой духовой, малый смешанный, большой смешанный);
- особенности формирования учебной оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);
- особенности формирования концертно-оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);
- особенности формирования оригинальной оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);
- особенности формирования адаптированной оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);
- использование дополнительных клавишных и ударных инструментов, партии которых отмечены в джазовых и эстрадных произведениях.

2. Для изучения партитур различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного), изучения точных особенностей звучания духовых и ударных музыкальных инструментов, самостоятельно подготавливают необходимые фонограммы музыкальных инструментов. записи для прослушивания.

3. Для получения необходимых музыкально-теоретических и исторических знаний по дисциплине «Оркестрово-ансамблевая литературы» следует обратиться к изучению соответствующих материалов, которые отражены в специальных изданиях (партитурах, монографиях, учебниках, учебных пособиях, методические рекомендации и др.).

4. Выполните необходимые упражнения, чтобы выучить соответствующие партитуры для разных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного).

5. Совершенствовать технику чтения партитур различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного), в ходе которого определяются необходимые группы инструментов, определяются звуковые характеристики отдельных инструментов, инструменты, транспонирующие и определяющие их реальное звучание в музыке (до мажор).

6. Составьте соответствующий список различных видов оркестровой литературы (по желанию) для разных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного).

Контрольные вопросы для самопроверки студентов

В целях усвоения материала учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» студентам для самостоятельной подготовки предлагаются следующие вопросы:

1. Цель, содержание, задачи учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» Ансамблевая литература».

2. Место учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» в подготовке руководителей самодеятельных духовых оркестровых коллективов.

3. Исторические аспекты формирования оркестровой и ансамблевой литературы для ансамблей, духовых и ударных оркестров.

4. Связь учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» с другими науками и дисциплинами и их перечень с необходимыми пояснениями.

5. Основная терминология учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» и ее содержание.

6. Основные теоретические вопросы (сущность ансамблевой и оркестровой литературы и ее многообразие, сравнительный анализ партитур для организации концертно-исполнительной деятельности профессиональных и любительских ансамблей, духовых и ударных оркестров и др.).

7. Основные практические вопросы (определение сущности конкретного произведения для любительского духового и ударного оркестра;

особенности подбора музыкальных произведений; анализ особенностей художественно-выразительных и технико-исполнительных характеристик произведений в партитура для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов и др.).

8. Перечень основного состава ансамблей духовых и ударных музыкальных инструментов с примерами отдельных произведений и тематических нотных сборников.

9. Перечень основных сочинений духовых и ударных оркестров с примерами отдельных произведений и тематических сборников нот.

10. Особенности популяризации ансамблевого творчества в творческой деятельности основных участников ансамблей духовых и ударных музыкальных инструментов.

11. Особенности популяризации оркестровых произведений в творческой деятельности основных участников духовых и ударных оркестров.

12. Основные виды и особенности репетиционной работы по изучению ансамблевой литературы по основным сочинениям ансамблей духовых и ударных музыкальных инструментов.

13. Основные виды и особенности репетиционной работы по изучению оркестровой литературы по основным сочинениям духовых и ударных оркестров.

14. Проблема формирования ансамблевой и оркестровой литературы для любительских коллективов духовых и ударных инструментов (ансамбля, оркестра).

15. Ансамблевая и оркестровая литература в концертном исполнении групп духовых и ударных инструментов (ансамбль, оркестр).

4.2. Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности студентов по дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература»

- открытый урок;
- контрольный урок;
- обсуждение исполнения музыкальных произведений на занятии;
- просмотр и анализ видеозаписи исполнения музыкальных произведений;
- экзамен или зачет.

4.3. Критерии оценки результатов деятельности студентов

Разработано на основании критериев оценки результатов учебной деятельности обучающихся Министерства образования Республики Беларусь от 28.05.2013

10 (десять) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение эффективно использовать его в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;

умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по учебной дисциплине;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение эффективно его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;

полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) баллов, зачтено:

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по учебной дисциплине;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы по учебной дисциплине;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по учебной дисциплине;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;

самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) баллов, зачтено:

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы по учебной дисциплине;

использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) баллов, зачтено:

достаточные знания в объеме учебной программы по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы по учебной дисциплине;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку;

самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) балла, зачтено:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;

работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 (три) балла, не зачтено:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой по учебной дисциплине;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;

пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 (два) балла, не зачтено:

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования;

знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;

неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;

пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

1 (один) балл, не зачтено:

отсутствие знаний (и компетенций) в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.

5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

5.1 Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине для специальности 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество профилиаций: инструментальная музыка духовая, духовые народные инструменты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Оркестровая и ансамблевая литература» является неотъемлемой частью процесса обучения студентов специальности 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество, профилиаций: инструментальная музыка духовая, духовые народные инструменты. Учитывая, что после окончания вуза студенты данной специальности будут работать в области духового искусства, таким будущим специалистам целесообразно освоить навыки подбора и анализа исполнения партитур для духовых и ударных ансамблей и оркестров. Учебная дисциплина «Оркестровая и ансамблевая литература» является одной из основных музыкально-теоретических дисциплин в процессе подготовки кадров для музыкального искусства, в том числе его разновидности – духовного искусства. Осознание студентами теоретического и практического материала по учебной дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература» тесно связано с соответствующими знаниями по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам: «История музыкального искусства», составных частей учебной дисциплины «Теория музыки», «Оркестровый класс», «Камерно-инструментальный ансамбль», «Профессиональная педагогика и методика преподавания специальных дисциплин», «Чтение и анализ оркестровых партитур» и др.

Цель учебной дисциплины - подготовка специалистов духового искусства, способных анализировать художественно-выразительные, технические и исполнительские особенности нот для ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров на основе лучших образцов отечественной и мировой музыки. Такой подход будет способствовать формированию у студентов рассматриваемой специальности точных знаний о художественно-исполнительских возможностях, функционировании этих творческих коллективов в современной художественной культуре.

Основные задачи учебной дисциплины:

1) приобрести необходимые знания по систематизации соответствующих партитур для ансамблей, духовых оркестров духовых с целью будущей самостоятельной организации деятельности личных коллективов ансамблей или оркестров;

2) развивать соответствующие навыки подбора партитур для ансамблей, духовых оркестров;

3) составлять планы самостоятельной работы по изучению и освоению особенностей партитур для ансамблей, духовых оркестров (учебный материал – упражнения, гаммы; художественный материал – произведения различной формы);

4) самостоятельно определять ансамблевые или оркестровые трудности и проводить соответствующую работу по их точному изучению;

5) знать основные нотные издания (оркестровую и ансамблевую литературу для типичного и нетипичного состава ансамблей, духовых оркестров);

6) интересоваться наиболее эффективными концертными программами исполнений духовой музыки для ансамблей, духовых оркестров.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны *знать*:

- классификацию, функциональные и художественно-исполнительские, технико-исполнительские возможности, особенности типовых составов духовых ансамблей или оркестров, а также оркестров народно-духовых инструментов.

- сущность оркестрово-ансамблевого исполнительства и определение соответствующих исполнительских задач при анализе музыкальных произведений;

- художественно-творческие, организационно-методические особенности партитур для ансамблей и оркестров духовых и народно-духовых инструментов;

- этапы работы по изучению партитур для ансамблей или оркестров духовых и народно-духовых инструментов, осознание их содержания и задач;

- популярные сборники партитур для организации занятий по оркестровой и ансамблевой подготовке к общей оркестровой репетиции или репетиции с ансамблем;

- социокультурные аспекты концертно-исполнительской деятельности ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров;

уметь:

- анализировать материалы различных тематических групп музыкальных произведений при изучении партитур для любительских коллективов духовых и ударных инструментов (ансамбля, оркестра);

- заниматься поиском нотных изданий для организации различных видов репетиций с различными участниками самодеятельных ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров;

- определять в партитурах для ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров трудности исполнения участников того или иного инструментального коллектива и возможную адаптацию соответствующего музыкального материала в виде переложений необходимых произведений;

- выполнять аналитическую работу при определении партитур для подготовки музыкальных произведений для ансамблей, оркестров и народно-духовых оркестров;

- выполнять практическую работу при изучении партитур с целью составления различных вариантов планов работы с указанным составом ансамбля, духового и народно-духового оркестра для проведения репетиций с участниками этих коллективов (определение отдельных фрагментов мелодических голосоведений, контрапунктов, условий правильного транспонирования и необходимые изменения в tessitura музыкального произведения, учет жанрово-стилистических особенностей при исполнении произведений для ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров, внесение необходимых исправлений в партитуры и т.п.);

владеть:

– анализом разнообразия художественно-тематических групп музыкальных произведений с учетом социальной и возрастной категории слушателей, для которых предназначена концертная программа;

– навыками подбора партитур для различных составов ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров с целью эффективной организации репетиций с участниками вышеуказанных коллективов;

– точным оформлением содержания различных планов работы с партитурами для коллективов (ансамбля, оркестра);

– навыками комплексного творческого и исполнительского анализа сущности различных партитур для различных составов ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров в соответствии с существующими требованиями организации социокультурной, музыкально-просветительской и музыкально-эстетической деятельности профессиональной и самодеятельной деятельности группы (ансамбль, оркестр);

– расшифровкой существующей специальной терминологии ансамблевой и оркестровой литературы для духовых и народно-духовых оркестров.

В соответствии с учебным планом для специальности 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество, общее количество часов, предназначенных для изучения учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» составляет 42 часа, из них 30 аудиторных часов (24 лекционных, 4 семинарских). А также 6 часов управляемой самостоятельной работы.

Форма текущей аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Основная цель изучения дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература». Роль музыкально-теоретических и творчески-практических особенностей оркестровой литературы в профессиональной подготовке будущих руководителей ансамблей, оркестровых коллективов духовых и народно-духовых оркестров. Учебная дисциплина «Оркестровая и ансамблевая литература» как отрасль специальных музыкально-теоретических знаний, практически-творческих умений и навыков. Основные задачи и содержание дисциплины. Основные требования к семинарским занятиям, формы текущего и итогового контроля знаний по дисциплине «Оркестровая и ансамблевая литература». Место учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» в подготовке руководителей духовых ансамблей, духовых и народно-духовых оркестров на современном этапе развития отечественной и мировой художественной культуры и духового искусства.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Оркестровая и ансамблевая литература»**

	Название тем	Общее количество часов		
		лекции.	УСР	Форма контроля
	Введение	1		
1	Тема 1. Терминология курса «Оркестровая и ансамблевая литература», связь с другими науками и дисциплинами.	1		
2	Тема 2. Основные разновидности партитур для исполнительских форм творческой деятельности ансамблей, духовых и народно - духовых оркестров.	2		
3	Тема 3. Специальная литература по особенностям интонации на духовых инструментах в составе ансамбля, оркестра.	2		
4	Тема 4. Сущность работы с транспонирующими инструментами в процессе анализа партитур для духовых и народно-духовых оркестров.	2		
5	Тема 5. Сущность музыкального материала группы лобильн инструментов в процессе анализа партитур для духовых и народно – духовых оркестров.	2	2	Семинарские занятия
6	Тема 6. Сущность музыкального материала группы язычковых инструментов в процессе анализа партитур для оркестров духовых и ударных инструментов.	2		
	Тема 7. Сущность	2	2	Семинарские занятия

7	музыкального материала для группы саксофонов в процессе анализа партитур для ансамблей и духовых оркестров.			
8	Тема 8. Сущность музыкального материала для группы характерных инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей и духовых оркестров.	2		
9	Тема 9. Сущность музыкального материала группы ударных инструментов и эпизодических инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей, духовых и народно - духовых оркестров.	2		
10	Тема 10. Сущность музыкального материала для группы основных медных духовых инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей и духовых оркестров.	2		
11	Тема 11. Сущность музыкального материала для группы белорусских народных духовых инструментов в процессе анализа партитур для ансамблей, капелл, духовых и народно – духовых оркестров.	2		
12	Тема 12. Сущность музыкального материала для основных видов концертно-исполнительской деятельности духовых оркестров и ансамблей.	2		зачет
	Всего: 28	24	4	

В соответствии с примерным учебным планом для специальности 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество, общее количество часов, предназначенных для изучения учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» составляет 42 часа, из них 30 аудиторных часов (24 лекционных, 4 семинарских). А также 6 часов управляемой самостоятельной работы.

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – зачет.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Толмачев, Ю. А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2025. – 285, [2] с.
2. Скорабагатчанка, А. В. Беларускія народныя музычныя інструменты XX стагоддзя : [вучэбны дапаможнік]. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – 398 с.

Дополнительная

1. Назина И. Д. Белорусские народные музыкальные инструменты: самозвучащие, ударные, духовые / И. Д. Назина; под редакцией М. Ю. Гринблатт. – Минск: Наука и техника, 1979. – 144 с.
2. Коротеев, А. Л. Духовое искусство Беларуси: жанрово-стилистические поиски и перспективы развития» / А. Л. Коротеев / / Музыкальное искусство на рубеже столетий: Материалы Международной научной конференции «Музыкальное творчество и XXI век: традиции, новации и перспективы» (г. Минск, 21 апреля 2000 г.). - Мн.: УП "Технопринт", 2000. - С. 41-45.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Для усвоения материалов учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» студентам предлагается обратить внимание на следующие вопросы для самостоятельного обучения:

- 1) составить таблицу, отражающую основные виды оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (учебная, концертная, оригинальная, адаптированная);
- 2) написать характеристики различных произведений оркестра духовых и ударных инструментов и привести примеры наиболее известных музыкальных произведений на эти произведения;
- 3) отметить основные жанрово-тематические группы оркестровой литературы;
- 4) составить список всемирно известных классических произведений оркестровой литературы для духовых и ударных оркестров;
- 5) составить список современных произведений оркестровой литературы для духовых и ударных оркестров;
- 6) перечислить произведения белорусских авторов для духовых и ударных оркестров (репродукции; инструментальные произведения известных авторов);
- 7) определить особенности распределения голосов в оркестре духовых и ударных инструментов с учетом их обозначений в современных партитурах (основные и эпизодические инструменты, в том числе белорусские народные духовые инструменты).

Средства диагностики результатов учебной деятельности студентов.

Для диагностики профессиональных компетенций, выявления уровня владения знаниями и умениями по учебной дисциплине рекомендуются следующие средства:

- подготовка письменных контрольных работ (заданий);
- написание рефератов по отдельным разделам учебной дисциплины;
- составление вариантов индивидуального плана работы над музыкальными произведениями руководителя ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов;
- составление вариантов индивидуальных планов учащихся по освоению особенностей партитур музыкальных произведений для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов;
- написание докладов для научных конференций по отдельным темам учебной дисциплины;
- очный устный опрос обучающихся на занятиях по предметам учебной дисциплины.

При подготовке материалов к изучению учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» обучающийся должен учитывать следующие требования:

1. Выполнять тот или иной объем заданий по соответствующей теме учебной дисциплины. дисциплины, спланируйте список основных вопросов. Пример. Тема – «Вид художественной литературы для духовых и ударных оркестров», вопросы:

- основные художественно-тематические принципы классификации оркестровой литературы для разных составов духовых и ударных оркестров (малый духовой, большой духовой, малый смешанный, большой смешанный);

- особенности формирования учебной оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);

- особенности формирования концертно-оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);

- особенности формирования оригинальной оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);

- особенности формирования адаптированной оркестровой литературы для различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного);

- использование дополнительных клавишных и ударных инструментов, партии которых отмечены в джазовых и эстрадных произведениях.

2. Для изучения партитур различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного), изучения точных особенностей звучания духовых и ударных музыкальных инструментов, самостоятельно подготавливают необходимые фонограммы музыкальных инструментов. записи для прослушивания.

3. Для получения необходимых музыкально-теоретических и исторических знаний по дисциплине «Оркестрово-ансамблевая литературы» следует обратиться к изучению соответствующих материалов, которые отражены в специальных изданиях (партитурах, монографиях, учебниках, учебных пособиях, методические рекомендации и др.).

4. Выполните необходимые упражнения, чтобы выучить соответствующие партитуры для разных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного).

5. Совершенствовать технику чтения партитур различных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного), в ходе которого определяются необходимые группы инструментов, определяются звуковые характеристики

отдельных инструментов, инструменты, транспонирующие и определяющие их реальное звучание в музыке (до мажор).

6. Составьте соответствующий список различных видов оркестровой литературы (по желанию) для разных составов духовых и ударных оркестров (малого духового, большого духового, малого смешанного, большого смешанного).

Контрольные вопросы для самопроверки студентов

В целях усвоения материала учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» студентам для самостоятельной подготовки предлагаются следующие вопросы:

1. Цель, содержание, задачи учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» Ансамблевая литература».

2. Место учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» в подготовке руководителей самодеятельных духовых оркестровых коллективов.

3. Исторические аспекты формирования оркестровой и ансамблевой литературы для ансамблей, духовых и ударных оркестров.

4. Связь учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» с другими науками и дисциплинами и их перечень с необходимыми пояснениями.

5. Основная терминология учебной дисциплины «Оркестровая и ансамблевая литература» и ее содержание.

6. Основные теоретические вопросы (сущность ансамблевой и оркестровой литературы и ее многообразие, сравнительный анализ партитур для организации концертно-исполнительной деятельности профессиональных и любительских ансамблей, духовых и ударных оркестров и др.).

7. Основные практические вопросы (определение сущности конкретного произведения для любительского духового и ударного оркестра; особенности подбора музыкальных произведений; анализ особенностей художественно-выразительных и технико-исполнительных характеристик произведений в партитура для ансамбля или оркестра духовых и ударных инструментов и др.).

8. Перечень основного состава ансамблей духовых и ударных музыкальных инструментов с примерами отдельных произведений и тематических нотных сборников.

9. Перечень основных сочинений духовых и ударных оркестров с примерами отдельных произведений и тематических сборников нот.

10. Особенности популяризации ансамблевого творчества в творческой деятельности основных участников ансамблей духовых и ударных музыкальных инструментов.

11. Особенности популяризации оркестровых произведений в творческой деятельности основных участников духовых и ударных оркестров.

12. Основные виды и особенности репетиционной работы по изучению ансамблевой литературы по основным сочинениям ансамблей духовых и ударных музыкальных инструментов.

13. Основные виды и особенности репетиционной работы по изучению оркестровой литературы по основным сочинениям духовых и ударных оркестров.

14. Проблема формирования ансамблевой и оркестровой литературы для любительских коллективов духовых и ударных инструментов (ансамбля, оркестра).

15. Ансамблевая и оркестровая литература в концертном исполнении групп духовых и ударных инструментов (ансамбль, оркестр).

5.2. 2 ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Буданков, О. А. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах [Ноты] . – Москва : Музыка, 1991. – 189, [2] с. ; 28x21 см. – Н.д. 14770.

2. Гром, У. М. Школа ігры на беларускіх народных духавых інструментах : вучэб.-метада. дапам. : у 2 ч. / У. М. Гром, А. Я. Крамко, І. А. Мангушаў. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2005. – Ч. 1 : Сольнае выкананне. – 259 с.

3. Гром, У. М. Школа ігры на беларускіх народных духавых інструментах : вучэб.-метада. дапам. : у 2 ч. / У. М. Гром, А. Я. Крамко, І. А. Мангушаў. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2005. – Ч. 2 : Ансамблевае выкананне. – 217 с.

4. Скорабагатчанка, А. В. Інструментазнаўства : вучэбны дапаможнік. – Мазыр : Белы Вецер, 2000. – 171 с. : іл., нот. – Бібліягр.: с. 164-169 (124 назв.).

5. Яканюк, Н. П. Інструментазнаўства і інструментоўка для аркестраў і ансамбляў беларускіх народных інструментаў : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў спецыяльнасці "народная творчасць". – Мінск : [б. в.], 2001. – 202, [1] с.

Дополнительная

1. Васюкович, В. Трансформация аутентичного фольклора и его отражение в произведениях крупной формы для белорусских народных духовых инструментов : (на примере создания произведений в жанре концерта) // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў V

Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 29 красавіка - 1 мая 2011 г.). – Мінск, 2011. – С. 255-258. - (Праблемы арганалогіі). – Бібліягр.: с. 257-258 (12 назв.).

2. Мангушэў, І. А. Адраджэнне і ўкараненне ў сучасную музычную практыку беларускіх народных духавых інструментаў // Беларускія народныя музычныя інструменты = Belarusian folk musical instruments : [энцыклапедычны даведнік з аўдыядадаткам (CD)] / [склад.: Т. І. Стружэцкі, В. В. Давідовіч]. – Мінск, 2016. – С. 178-182 : фат.

3. Крамко Аляксандр Яўгенавіч : [(н. 25.1.1961), дырыжор, саліст, кампазітар, аранжыроўшчык. Заслужаны артыст Беларусі (1998). Выкладчык БДУКМ] // Беларускія народныя музычныя інструменты = Belarusian folk musical instruments : [энцыклапедычны даведнік з аўдыядадаткам (CD)] / [склад.: Т. І. Стружэцкі, В. В. Давідовіч]. – Мінск, 2016. – С. 161 : фат.

4. Слізкі Міхаіл Іванавіч : [(1.1.1944-18.11.2015), кампазітар, выканаўца, заснавальнік Музея гармоніка. Выкладчык БДУКМ] // Беларускія народныя музычныя інструменты = Belarusian folk musical instruments : [энцыклапедычны даведнік з аўдыядадаткам (CD)] / [склад.: Т. І. Стружэцкі, В. В. Давідовіч]. – Мінск, 2016. – С. 146 : фат.

5. Яканюк, Н. П. Беларускія народныя музычныя інструменты: эвалюцыя развіцця : (учора і сёння) // Беларускія народныя музычныя інструменты = Belarusian folk musical instruments : [энцыклапедычны даведнік з аўдыядадаткам (CD)] / [склад.: Т. І. Стружэцкі, В. В. Давідовіч]. – Мінск, 2016. – С. 4-9.

6. Гром Уладзімір Мікалаевіч : [(20.12.1951-10.12.2008), прапагандыст народнай традыцыйнай песенна-інструментальна-харэаграфічнай творчасці. Заслужаны работнік культуры Беларусі. Выкладчык БДУКМ] // Беларускія народныя музычныя інструменты = Belarusian folk musical instruments : [энцыклапедычны даведнік з аўдыядадаткам (CD)] / [склад.: Т. І. Стружэцкі, В. В. Давідовіч]. – Мінск, 2016. – С. 104 : фат.

7. Волоткович, Виктор Михайлович. Исполнительство на народных духовых инструментах // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : (памяці антрапалага Зінаіды Мажэйкі) : зборнік навуковых прац [удзельнікаў XI Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Мінск, 21 - 23 красавіка 2017 г.] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2017. – С. 157-159. – Бібліягр.: 4 назвы.

8. Волоткович, Виктор Михайлович. Особенности развития народных духовых инструментов на современном этапе // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння,

успрымання : (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі) : зборнік навуковых прац [удзельнікаў XIII Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Мінск, 26-28 красавіка 2019 г.] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў [і інш.]. – Мінск, 2019. – [Вып. 13]. – С. 165-167.

9. Короткевич, А. О. Методико-тематическая основа музицирования на старинной белорусской деревянной трубе: традиции и новаторство // X Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 24-26 мая 2004 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [рэдкал.: М. А. Бяспалая (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2005. – С. 72-77.

10. Мангушев, И. А. Создание национальной школы исполнительства на белорусских народных духовых инструментах (к 10-летию открытия специальности "Духовые инструменты (народные)". (т. 1) // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 35-годдзю БДУКМ (3 снежня 2010 г.) : [у 2 т.] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. - С. 364-371. - (Сучаснае мастацтва і мастацкая традыцыя). – Бібліягр.: с. 369-371 (16 назв.).

11. Федоров, А. В. Проблемы организации концертной деятельности военных духовых оркестров Беларуси (по материалам зарубежных гастролей коллективов республики) // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 35-годдзю БДУКМ (3 снежня 2010 г.) : [у 2 т.] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. - С. 304-309. - (Беларускае мастацтва ў кантэксце сусветнай мастацкай культуры). – Бібліягр.: с. 308-309 (10 назв.).

12. Мишуров, Г. С. Традиции исполнительства на народных духовых инструментах в Беларуси // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2012. – № 2. - С. 17-22. - (Інструментальна-выканальніцкае мастацтва). – Библиогр.: с. 22.

13. Мангушев, И. А. Учебно-методическая и репертуарная литература для подготовки студентов специальности "духовые инструменты (народные)" // Навукова-метадычнае і інфармацыйнае суправаджэнне падрыхтоўкі кадраў для сферы культуры і мастацтва : матэрыялы навукова-метадычнай канферэнцыі (3 лютага 2010 года) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 117-120.

14. Мангушев, И. А. Учебно-методическая и репертуарная литература для подготовки студентов специальности "духовые инструменты (народные)" // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зборнік навуковых прац удзельнікаў IV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі

(Мінск, 29-30 красавіка 2010 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 91-92. - (Традыцыйная культура ў сучаснай адукацыйнай прасторы).

15. Савельев, И. С. Керамические духовые музыкальные инструменты в современной педагогической практике // Актуальные проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции, посвященной 25-летию образования кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, 21-22 ноября 2018 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2020. – С. 243-246. – Библиогр.: 3 назв.

16. Волоткович, В. М. Актуальные проблемы в открытии специальности "духовые инструменты народные" // Культура Беларуси: реалии современности : X Международная научно-практическая конференция (Минск, 7 октября 2021 г.) : сборник научных статей /

Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2021. – С. 69-74.

17. Шаблинская, Д. А. История развития белорусских народных духовых инструментов // Культура Беларуси: реалии современности : X Международная научно-практическая конференция (Минск, 7 октября 2021 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2021. – С. 290-294.

18. Довжик, Е. Н. Особенности развития духовой музыки и оркестров на территории современной Беларуси в XVIII веке // Культура. Наука. Творчество : XVI Международная научно-практическая конференция (Минск, 12 мая 2022 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусская государственная академия музыки, Белорусская государственная академия искусств ; [редкол.: Н. В. Карчевская и др.]. – Минск, 2022. – [Вып. 16.] - С. 86-90. – Резюме рус., англ. – Библиогр.: 3 назв.

19. Самабытнасць - ключ да поспеху. Як "Дударыкі" ў Маскву завіталі : [гутарка з кіраўніком ансамбля народных духавых інструментаў Любоўю Занько, выпускніцай БДУКМ] / занатавала Настасся Юркевіч // Культура. – 2023. – 7 ліпеня (№ 26). - С. 13.

20. Светлана, С. Актуальные проблемы и современные тенденции в подготовке к концертным выступлениям музыкантов-исполнителей на народных инструментах // Аўтэнтчны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зборнік навуковых прац удзельнікаў III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 29-30 красавіка 2009 г.) / Нацыянальная камісія Рэспублікі Беларусь па справах UNESCO, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

культуры і мастацтваў, Цэнтр захавання спадчыны вуснай традыцыі беларусаў. – Мінск, 2009. – С. 174-175.

21. Трофимов, С. С. Белорусская школа исполнительства на духовых язычковых инструментах: определение основных элементов структуры // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2010. – № 2 (14). – С. 67-74. – (Теория и история культуры). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74 (24 назв.).

22. Ярук, С. Сацыякультурная функцыянальнасць беларускага дудара // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зборнік навуковых прац удзельнікаў III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 29-30 красавіка 2009 г.) / Нацыянальная камісія Рэспублікі Беларусь па справах UNESCO, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Цэнтр захавання спадчыны вуснай традыцыі беларусаў. – Мінск, 2009. – С. 181-183. – Бібліягр.: с. 183 (9 назв.).

23. Караткевіч, А. А. Аб некаторых метадычных падыходах да навучання ігры на дудцы : (пачатковая ступень адукацыі)

// "Этнашкола" ў сучасным адукацыйным працэсе: вопыт станаўлення і перспектывы развіцця (да 10-годдзя існавання) : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 120-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы, в. Сеніца Мінскага раёна, 20-21 мая 2002 года / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры. – Мінск, 2004. – С. 229-237. – Бібліягр.: с. 236-237 (10 назв.).