



# ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта  
культуры і мастацтваў

---

- ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ  
КУЛЬТУРЫ
- ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ  
МАСТАЦТВА
- ТЭОРЫЯ, МЕТОДЫКА  
І АРГАНІЗАЦЫЯ  
САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ  
ДЗЕЙНАСЦІ
- БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА,  
КНІГАЗНАЎСТВА,  
БІБЛІЯГРАФАЗНАЎСТВА
- МУЗЕЯЗНАЎСТВА



2 (60) • 2026

# ВЕСНІК

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта  
культуры і мастацтваў

Vesnik Belaruskaga dzarzaunaga universiteta  
kul'tury i mastactvau

---

## Навукова-метадычны часопіс

Выдаецца з кастрычніка 2002 г.  
З 2019 г. выходзіць 4 разы ў год

- Тэорыя і гісторыя культуры
- Тэорыя і гісторыя мастацтва
- Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці
- Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства, бібліяграфазнаўства
- Музейзнаўства

Мінск  
БДУКМ  
2026

# ЗМЕСТ

## Тэорыя і гісторыя культуры

<i>Жукоцкая З. Р.</i> Историческая память белорусов: социокультурная преемственность поколений (на примере Могилевского историко-патриотического клуба «Виккру») . . . . .	5
<i>Го Хэцзюнь.</i> Чань-буддизм как социокультурное явление Китая . . . . .	10

## Тэорыя і гісторыя мастацтва

<i>Тупчиенко Б. Н.</i> Репрезентация образа мифологического героя в творчестве Романа Папсуева . . . . .	17
<i>Романюк О. В.</i> Воплощение принципов театральности в белорусском киноискусстве второй половины XX – первой четверти XXI в. . . . .	26
<i>Ду Цзявэй.</i> Феномен художественного взаимодействия и механизмы вовлеченности зрителя на примере церемоний открытия международных спортивных мероприятий: опыт Китая и Беларуси. . . . .	35
<i>У Итун.</i> Диалектика взаимодействия традиции и инновации в китайском искусстве . . . . .	44
<i>Ши Сюэфэн.</i> История традиционного дома и его устройства на территории Беларуси в XIX – начале XX в. . . . .	54
<i>Не Вэй.</i> Тань Дунь: киномузыка как синтез культур и экспериментальный диалог . . . . .	61
<i>Чжан Цзяпэн.</i> Стилевое развитие среды общественных зданий и комплексов Китая второй половины XIX – первой половины XX в. в контексте социально-культурных процессов . . . . .	68

## Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці

<i>Жилинская Т. С., Шатъко С. А., Якимович В. С.</i> Подготовка специалистов сферы культуры в условиях цифровой трансформации образования . . . . .	79
---	----

<i>Петухова Н. В.</i> Особенности практико-ориентированной подготовки студентов специальности «режиссура представлений и праздников» . . . . .	89
<i>Федосова А. А.</i> Педагогический потенциал информационно-образовательной среды учреждений высшего образования сферы культуры в адаптации иностранных обучающихся . . . . .	98

**Бібліотэказнаўства, кнігазнаўства, бібліяграфазнаўства**

<i>Галковская Ю. Н.</i> Принципы формирования содержания библиотечно-информационного образования. . . . .	107
<i>Ахремчик М. П.</i> Формирование профессиональных компетенций студентов-библиотекарей в области проектной деятельности научных библиотек: экспериментальное исследование . . . . .	116

Список депонированных документов, разработанных в рамках осуществления научно-методического обеспечения высшего образования в БГУКИ . . . . .	127
---	-----

<b>Нашы аўтары</b> . . . . .	142
------------------------------	-----