

В. Р. Языкович,
кандидат философских наук, доцент,
заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», Минск, Беларусь

ВКЛАД КАФЕДРЫ ФИЛОСОФИИ В ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Раскрывается вклад педагогов, работавших на кафедре философии Белорусского государственного университета культуры и искусств, в развитие различных направлений гуманитарного знания, формирование научных школ университета, мировоззренческое и духовно-нравственное воспитание обучающихся. Отмечается значение научной и педагогической деятельности профессора П. И. Бондаря, специалиста в области социально-политических и культурных исследований, нравственного воспитания молодежи.

Ключевые слова: кафедра философии БГУКИ, гуманитарное знание, идеологическая подготовка, нравственное воспитание, научные школы БГУКИ, П. И. Бондарь.

V. Yazykovich,
PhD in Philosophy, Associate Professor, Head of the Department of Social and Humanitarian Disciplines of the Educational Institution "Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk, Belarus

THE CONTRIBUTION OF THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY TO THE TRAINING OF SPECIALISTS IN THE CULTURAL SECTOR

Abstract. The article reveals the contribution of teachers who worked at the Department of Philosophy of the Belarusian State University of Culture and Arts to the development of various areas of humanitarian knowledge, the formation of scientific schools of the university, ideological and moral education of students. Particularly noted is the importance of scientific and pedagogical activity of Professor P.I. Bondar, a specialist in the field of socio-political and cultural studies, moral education of youth.

Keywords: Department of Philosophy of BSUCA, humanitarian knowledge, ideological training, moral education, scientific schools of BSUCA, P. I. Bondar.

Кафедра философии создана в 1975 г. в числе одного из первых учебных подразделений Минского института культуры. На всем протяжении истории в составе кафедры плодотворно трудились лучшие специалисты в различных областях философского знания, обеспечившие высокий уровень мировоззренческой и интеллектуальной подготовки и духовно-нравственного воспитания будущих специалистов для отрасли культуры. Невозможно переоценить вклад профессорско-преподавательского состава кафедры в развитие спектра направ-

лений отечественного философского знания, включая социально-философскую, историко-философскую, эстетическую, политологическую и религиоведческую проблематику. О научном статусе и престиже кафедры философии говорит тот факт, что в профессорско-преподавательский состав кафедры входили ректоры университета В. М. Пузиков, Н. Н. Заренок, Б. В. Светлов, Ю. П. Бондарь.

Среди имен ведущих педагогов кафедры философии, внесших большой вклад в становление и динамику университета, нельзя не вспомнить Н. А. Королькова, замечательного специалиста в области эстетики, в течение долгого времени возглавлявшего факультет музыкального искусства. Классические работы по эстетике были созданы Н. И. Крюковским [6–9]. Один из лучших учебников по курсу философии был подготовлен под руководством А. В. Бодакова. П. Г. Игнатович, научная деятельность которого была направлена на изучение проблем социологии культуры, стал одним из пионеров университетской школы культурологических исследований. А. И. Марецкий более 30 лет возглавлял факультет заочного обучения.

Невозможно в рамках одной статьи рассказать о достижениях в научной, образовательной и просветительской деятельности учителей и коллег. Значительный вклад в развитие научных школ университета и нравственное воспитание молодежи внес выдающийся ученый, специалист в области социально-политических и культурно-исторических исследований доктор исторических наук, профессор П. И. Бондарь. Широта научного кругозора, умелое применение актуальных методологических подходов, блестящие аналитические способности и энциклопедические знания позволили Павлу Ивановичу получить существенные научные результаты в различных областях социально-гуманитарного знания. В центре его научных интересов находились проблемы модернизации социокультурной сферы Беларуси, актуальные направления и пути реализации государственной политики в области культуры, методологические и идеологические аспекты гражданско-патриотического воспитания, разработка методики подготовки высокопрофессиональных специалистов для организаций и учреждений отрасли культуры и многие другие теоретические и прикладные проблемы гуманитарного знания.

В период работы в БГУКИ Павел Иванович создал научный труд «Духовные вызовы модернизации: концепты и практика» [1], который стал фундаментальным исследованием, научным посланием, адресованным как интеллектуальному сообществу республики, так и зарубежной научной аудитории. В этом многоаспектном, междисциплинарном, широком по методологическим основаниям исследовании он проанализировал ключевые тенденции социокультурного развития постсоветского общества на примере Беларуси. Насыщен-

ная важными выводами и ценными эмпирическими материалами книга стала одним из вдумчивых, глубоких и результативных исследований тенденций и опыта развития духовной культуры постсоветского общества. Одну из заглавных ролей в процессе модернизации белорусской культуры Павел Иванович отводил Белорусскому государственному университету культуры и искусств, его научной и творческой элите, всему университетскому сообществу. Поэтому в данной монографии есть ссылки на научные и учебные публикации многих работников университета, анализируются результаты исследований, осуществленных научными коллективами БГУКИ, подчеркивается значение научных мероприятий, проводимых в университете.

В работах Павел Иванович выявил определяющие тенденции социокультурной динамики постсоветских обществ. По его мнению, «в постиндустриальную эпоху эффективное, конкурентоспособное государство не может управлять обществом по-старому. Насущная необходимость – его глубокая демократическая модернизация. Административно-командные методы тормозят творческую инициативу людей, формирование здоровой культурно-созидательной среды, консолидацию государства и гражданского общества» [2, с. 78].

Одним из важных выводов, сделанных Павлом Ивановичем на основе анализа значительных материалов, является тезис о принципиальной связи успешной политической деятельности с соблюдением гуманистических моральных принципов и норм. В своих работах он постоянно подчеркивал значимость моральных основ политической деятельности: «Политика всегда была, есть и будет сферой безусловной моральной ответственности ее субъектов. Без союза с моралью политика и идеология государства лишаются компаса, указывающего гуманные средства их претворения в жизнь. Безнравственная политика не способна обеспечить преобразования в интересах человека – добродетельного, достойного, гармоничного» [4, с. 27].

Лейтмотивом социально-исторического анализа в работах П. И. Бондаря является подчеркивание приоритетного значения моральных ценностей в системе государственно-политических отношений. «Культура отношений» в различных аспектах и проявлениях стала важнейшим концептом его научных трудов. Анализируя актуальные задачи, стоящие перед мировым сообществом и требующие безотлагательного решения, Павел Иванович отмечал, что «культура отношений в мировой политике – объективный детерминант стабильности, цивилизованности, динамичного прогресса и безопасности политической системы мира. Структуру ее составляют устойчивые во времени интересы, ценности, нормы, образцы поведения, формы отношений субъектов, основанные на взаимоуважении, об-

щепризнанных правовых, политических и нравственных идеалах, принципах плюрализма, консенсуса и компромисса» [3, с. 43].

Большое внимание Павел Иванович уделял проблематике морально-патриотического воспитания в современном обществе. В одной из работ он дает следующее определение патриотизму: «Как фундаментальная ценность Беларуси патриотизм сегодня – это неугасаемые в памяти духовной культуры славные и трагические страницы истории, невосприимчивость граждан к национальному эгоизму и шовинизму, всем незаконным и аморальным действиям, подрывающим консолидацию социума, посягающим на его духовное здоровье, свободу, благоденствие и безопасность» [5, с. 70].

Особого внимания заслуживают комплекс научно-методических работ, учебников и учебных пособий, подготовленных Павлом Ивановичем. Невозможно просто перечислить многочисленные издания учебников и учебных пособий, авторами которых являются Павел Иванович Бондарь и Юрий Павлович Бондарь. Особенную популярность приобрели подготовленные авторами учебные издания по политологии [10].

Павел Иванович был замечательным наставником студентов, магистрантов и аспирантов, постоянно делился с учениками и коллегами своими знаниями, опытом, мудростью, внес огромный вклад в достижение коллективом Белорусского государственного университета культуры и искусств высокого научного статуса, национального и международного признания как одного из ведущих научно-образовательных центров подготовки специалистов в области культуры и искусства.

На протяжении всего времени работы коллектив кафедры философии на достойном уровне выполнял задачи подготовки высококвалифицированных специалистов в различных областях творческой деятельности, способствовал развитию многих направлений отечественного философского знания, внес большой вклад в духовно-нравственное воспитание обучающихся и просветительскую работу с широкой общественной аудиторией.

1. Бондарь, П. И. Духовные вызовы модернизации: концепты и практика / П. И. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2019. – 399 с.

2. Бондарь, П. И. Имидж государства в условиях глобализации: поиск концепта и технологий формирования / П. И. Бондарь // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф., Мінск, 28 лістап. 2013 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2014. – С. 72–80.

3. Бондарь, П. И. Культура мировой политики: сущность, проблемы, дилеммы / П. И. Бондарь // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф., Мінск, 28 лістап. 2014 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – С. 37–44.

4. Бондарь, П. И. Нравственная культура и политика: противоречия советской эпохи / П. И. Бондарь // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2019. – № 1 (31). – С. 19–31.

5. Бондарь, П. И. Патриотизм как духовная ценность Беларуси / П. И. Бондарь // Культура Беларуси: реалии современности : VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. Году малой родины в Республике Беларусь, Минск, 10 окт. 2019 г. : сб. науч. ст. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – С. 70–78.

6. Крюковский, Н. И. Кибернетика и законы красоты: филос. очерк / Н. И. Крюковский. – Минск : Изд-во БГУ, 1977. – 256 с.

7. Крюковский, Н. И. Логика красоты / Н. И. Крюковский. – Минск : Наука и техника, 1965. – 461 с.

8. Крюковский, Н. И. Основные эстетические категории: Опыт систематизации / Н. И. Крюковский. – Минск : Изд-во БГУ, 1974. – 288 с.

9. Крюковский, Н. И. Homo pulcher. Человек прекрасный: очерк теоретической эстетики человека / Н. И. Крюковский. – Минск : Изд-во БГУ, 1983. – 303 с.

10. Политология : учеб.-метод. комплекс: с электронным приложением / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : БГУКИ, 2021. – 345 с.

УДК [023:004.9]: 378.147

Д. А. Ярутич,

*соискатель ученой степени кандидата наук
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», Минск, Беларусь*

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ В ОБЛАСТИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Рассматривается актуальность формирования цифровых компетенций у библиотечно-информационных специалистов в контексте цифровизации. Подчеркивается, что библиотеки должны адаптироваться к современным требованиям пользователей. Уделяется внимание веб-аналитике и поисковой оптимизации как ключевым навыкам для управления онлайн-присутствием и привлечения аудитории. Статья обосновывает необходимость включения данных компетенций в учебные программы для подготовки специалистов, работающих в цифровой среде.

Ключевые слова: цифровые компетенции, высшее образование, веб-аналитика, SEO-оптимизация, библиотечные сайты.