

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

 Н.В.Карчевская

«25» Октября 2024 г.

Регистрационный № УД-451 /эуч.

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направления специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная),
специализации 1-21 04 01-02 02 Менеджмент международных культурных
связей*

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-21 04 01-2021 по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 12.04.2022 № 78, типового учебного плана по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная), утвержденного 09.07.2021, регистрационный № D 21-1-011/пр-тип. и учебных планов по специализации 1-21 04 01-02 02 Менеджмент международных культурных связей, рег. № D21-1-142/21уч. от 22.07.2021, рег. № D21-1-95/24 уч. от 02.07.2024

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Л.Шпарло, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

И.В.Матяс, директор учреждения «Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Коласа»

С.В.Масленченко, заместитель директора Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 27.09.2024);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 23.10.2024)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Культурная политика Республики Беларусь» является важной составляющей профессиональной подготовки культуролога-менеджера и направлена на формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков реализации государственной политики Республики Беларусь в сфере культуры. Особое внимание при изучении данной учебной дисциплины уделяется современному пониманию культурной политики Республики Беларусь, ее основных субъектов и объектов, нормативно-правовых особенностях, технологий и методик ее реализации.

Учебная дисциплина разработана с учетом специфики подготовки специалиста в сфере международных культурных связей и основывается на знаниях, полученных студентами при изучении учебных дисциплин «Введение в специальность», «Экономика в сфере культуры», «Теория международных культурных связей», «История международных культурных связей», «Технологии организации международных культурных связей», «Проектный менеджмент в сфере международных культурных связей» и др.

Цель учебной дисциплины – формирование системы знаний о сущности и инструментах управления культурной политикой Республики Беларусь.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение основных знаний о принципах, моделях, инструментах и механизмах реализации культурной политики Республики Беларусь;
- знакомство студентов с институциональными основами реализации государственной культурной политики в Республике Беларусь;
- изучение региональных особенностей реализации культурной политики Республики Беларусь;
- изучение особенностей реализации внешней культурной политики Республики Беларусь.

В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специализации 1-21 04 01-02 02 «Менеджмент международных культурных связей» изучение учебной дисциплины способствует формированию у студентов следующей *специализированной компетенции*:

- Выявлять и понимать особенности реализации культурной политики Республики Беларусь.

По окончании изучения учебной дисциплины студенты должны *знать*:

- теоретические основы культурной политики, современные подходы к определению сущности культурной политики;
- принципы и механизмы правового регулирования в сфере государственной культурной политики;
- субъект, объект и уровни культурной политики;
- структуру и деятельность государственных органов управления в сфере культуры;
- механизмы реализации региональной культурной политики;
- механизмы реализации культурной политики Республики Беларусь

Студенты должны *уметь*:

- применять теоретический материал при решении практических задач;
- анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры в Республике Беларусь;
- применять исследовательские методы для определения форм и направлений деятельности субъектов культурной политики Республики Беларусь;
- анализировать и оценивать современное состояние и тенденции развития культурной политики Республики Беларусь.

Студент должен *владеть*:

- понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины «Культурная политика Республики Беларусь»;
- современными технологиями и инструментами моделирования культурной политики Республики Беларусь;
- методологией комплексного анализа современной практики управления сферой культуры в Республике Беларусь;
- навыками организации эффективного межкультурного взаимодействия в сфере культурной политики.

В процессе преподавания данной учебной дисциплины используются эффективные педагогические методы и технологии: проблемно-ориентированная технология обучения; коммуникативные и информационные технологии; технологии учебной и исследовательской деятельности; метод анализа конкретных ситуаций, другие инновационные и интерактивные методики.

Освоение учебной дисциплины предусматривает теоретическое обучение (лекционные, семинарские занятия), выполнение практических работ и самостоятельную работу студентов. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов ориентирована на освоение терминологии, отбор и изучение материала по ключевым вопросам учебной дисциплины на основе рекомендованных к самостоятельной работе документных и интернет-источников.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать систему оценки учебно-познавательной и исследовательской деятельности студентов, разнообразные модели управляемой самостоятельной работы.

Приобретенные в процессе знания и умения являются базовыми и оцениваются на государственном экзамене «История, теория и практика международных культурных связей».

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Культурная политика Республики Беларусь» в дневной форме получения образования предусмотрено всего 90 часов, из них 44 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекционных – 10, практических – 20, семинарских – 14 часов. В соответствии с учебным планом для заочной формы получения образования на изучение

учебной дисциплины «Культурная политика Республики Беларусь» предусмотрено всего 90 часов, из них 10 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 4 часа – лекции, 4 часа – практические занятия, 2 часа – семинарские занятия.

Рекомендуемой формой контроля знаний студентов в рамках текущей аттестации является устный опрос или тестирование по выбранным темам.

Рекомендуемой формой контроля знаний студентов для всех форм получения образования является зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Культурная политика как отрасль научного знания и учебная дисциплина

Цели и задачи учебной дисциплины «Культурная политика Республики Беларусь». Место дисциплины в системе профессиональной подготовки специалистов социокультурной сферы. Объем, структура и содержание учебной дисциплины. Характеристика учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

Культурная политика как культурологическое понятие, отрасль научного знания и учебная дисциплина. Современные подходы к определению сущности культурной политики. Межпредметные связи, объект и предмет данной отрасли научного знания. Основные определения и понятия, отражающие содержание культурной политики. Культурная политика в исторической ретроспективе.

Тема 2. Принципы и механизмы правового регулирования государственной политики в сфере культуры

Основные принципы государственной культурной политики и механизмы их реализации в Республике Беларусь. Правовое регулирование государственной политики в сфере культуры. Основные направления государственной политики в сфере культуры. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы.

Тема 3. Институциональные основы реализации государственной культурной политики в Республике Беларусь

Структура и деятельность государственных органов управления культурой в современных условиях. Законодательная власть в контексте реализации государственной культурной политики в Республике Беларусь. Исполнительная власть в контексте реализации государственной культурной политики в Республике Беларусь. Роль Министерства культуры в реализации государственной культурной политики. Субъекты культурной политики. Уровни культурной политики. Объекты культурной политики.

Тема 4. Региональная культурная политика

Понятие «региональная культурная политика». Специфика региональной культурной политики. Координация деятельности и разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Стратегические задачи социокультурного развития региона как предмет культурной политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе. Приоритетные направления региональной политики в сфере культуры.

Тема 5. Внешняя культурная политика Республики Беларусь

Разработка правовой базы и определение концепции внешней культурной политики Республики Беларусь. Двустороннее культурное сотрудничество Республики Беларусь. Многостороннее культурное сотрудничество Республики Беларусь. Позиционирование Республики Беларусь в мировом культурном пространстве, продвижение ценностей белорусской культуры. Государственная поддержка ценностно близких Республике Беларусь международных проектов в области культуры и искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения высшего образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия		
1.	Введение. Культурная политика как отрасль научного знания и учебная дисциплина	2		2	2	устный опрос
2.	Принципы и механизмы правового регулирования государственной политики в сфере культуры	2	4	2	1	выступление на семинаре с докладами и/или презентациями
3.	Институциональные основы реализации государственной культурной политики в Республике Беларусь	2	4	2	2	проверка результатов практической работы (проекта)
4.	Региональная культурная политика	2	4	2	2	проверка результатов практической работы (проекта)
5.	Внешняя культурная политика Республики Беларусь	2	4	2	1	выступление на семинаре с докладами и/или презентациями, проверка результатов практической работы (проекта)
ВСЕГО...		10	16	10	8	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения высшего образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов (дневная форма получения образования)	Количество часов			
			аудиторные			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	
1.	Введение. Культурная политика как отрасль научного знания и учебная дисциплина	6	2			4
2.	Принципы и механизмы правового регулирования государственной политики в сфере культуры	9	2			7
3.	Институциональные основы реализации государственной культурной политики в Республике Беларусь	10			2	8
4.	Региональная культурная политика	10		2		8
5.	Внешняя культурная политика Республики Беларусь	9		2		7
ВСЕГО...		44	4	4	2	34

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : па стане на 6 лютага 2023 г. / [адк. за вып. Н. В. Судзілоўская]. - Мінск : Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2023. - 279, [1] с.
2. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : утверждена постановлением Совета Министров Республики Беларусь 29.01.2021 № 53 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p...=C22100053>.
3. Крывашэй, Д. А. Дзяржаўная культурная палітыка ў Беларусі (1991-2010 гг.) / Д. А. Крывашэй. - Мінск : Беларуская навука, 2014. - 519, [2] с. : табл. ; 25x18 см. - Бібліягр.: с.473-519 (895 назв.).

Дополнительная

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : [Кемеровский государственный институт культуры], 2019. - 169 с.
2. Игнатович, П. Г. Социология культуры : учебно-методический комплекс по специальности 1-21 04 01 Культурология направлению специальности 1-21 04 01-01 Культурология (фундаментальная) специализации 1-21 04 01-01 01 Теория и история культуры / П. Г. Игнатович. - Минск : БГУКИ, 2020. – С. 96-125.
3. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. В. Каменец. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 178, [2] с. : табл., рис.
4. Карцева, Е. А. Международные культурные проекты : учебное пособие / Е. А. Карцева. - Москва : Русайнс, 2021. - 126, [1] с.
5. Маніторынг рэалізацыі Рэспублікай Беларусь Канвенцыі ЮНЕСКА аб ахове і заахвочанні разнастайнасці форм культурнага самавыяўлення (2019) : справаздача па выніках даследавання / Цэнтр еўрапейскай трансфармацыі ; [аўт.: Т. Вадалажская і інш.]. - Мінск : [Цэнтр еўрапейскай трансфармацыі], 2019. - 95 с.
6. Бондарь, Ю. П. Государственная культурная политика: концептуальные основы и практическая реализация / Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. - 2016. - № 2 (26). - С. 5-15 : табл.

7. Бондарь, Ю. П. Государственная культурная политика // Политическая наука постсоветского общества: становление и тенденции развития (на примере Беларуси и России) / Ю. П. Бондарь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2017. – С. 112-124.

8. Криштаносова, Е. А. Приоритетные цели и направления культурной политики Республики Беларусь / Е. А. Криштаносова // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навуковай канферэнцыі прафесарска-выкладчыцкага складу Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, прысвечанай Году культуры ў Рэспубліцы Беларусь (Мінск, 24 лістапада 2016 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. - Мінск, 2018. - С. 219-225.

9. Галуцкий, Геннадий Максимович. Парадигма культурной политики как фактор управляемого развития / Г. М. Галуцкий // Вопросы культурологии. - 2021. - № 3. - С. 191-207. ; № 4. - С. 287-307.

10. Коваленя, Е. Г. Программирование развития сферы культуры: опыт реализации в Республике Беларусь и направления совершенствования / Е. Г. Коваленя // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. - 2021. - № 4 (42). - С. 15-21. - Библиогр.: с. 20-21 (15 назв.).

11. Шамарова, Е. В. Государственная поддержка развития ИТ в Беларуси: социокультурный аспект / Е. В. Шамарова // Искусство и культура. - 2023. - № 1 (49). - С. 61-64. - Библиогр.: 3 назв.

12. Масленченко, С. В. Реализация Концепции информационной безопасности Республики Беларусь в государственной культурной политике / С. В. Масленченко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. - 2023. - № 4 (50). - С. 5-15. - Библиогр.: с. 13-15 (27 назв.).

13. Памятка па ажыццяўленню мерапрыемстваў у сферы аховы нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў 2021-2022 гадах для мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў абласнога і базавага тэрытарыяльных узроўняў / рэд. кал. // Актуальныя аспекты аховы нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей : зборнік артыкулаў / Інстытут павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў БДУКМ. - Мінск, 2020. - С. 38-40.

Перечень рекомендуемых средств диагностики знаний студентов по учебной дисциплине «Культурная политика Республики Беларусь»

Степень усвоения учебного материала, оценка знаний студентов по учебной дисциплине «Культурная политика Республики Беларусь» проверяется в рамках текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестаций. Текущий контроль успеваемости включает подготовку докладов, презентаций и выполнение практических заданий. Для проверки усвоения уровня знаний студентов в рамках текущей аттестации предлагается проведение устного опроса или тестирования по выбранной (ым) теме (темам). Тестирование поможет преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по учебной дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Итоговой контроль знаний студентов в рамках промежуточной аттестации проводится в форме зачета в устной форме.

Оценка и диагностика достижений студентов выполняется поэтапно и может включать следующие средства:

- фронтальная беседа в ходе лекции;
- устный опрос во время семинарских занятий;
- подготовка выступлений с докладами по выбранной проблематике;
- проблемно-поисковая работа в группах;
- подготовка и защита практического задания (проекта);
- итоговый контроль в форме зачета.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление знаний по изучаемой учебной дисциплине и побуждение к мотивационной учебной деятельности и всестороннему усвоению учебного материала. Самостоятельная работа предполагает поиск, творческое усвоение и анализ информации. Содержание заданий имеет практико-ориентированный характер и учитывает специфику будущей профессиональной деятельности студентов.

Самостоятельная работа по учебной дисциплине «Культурная политика Республики Беларусь» включает следующие формы:

- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- изучение учебников и учебно-методических пособий из предложенного списка и самостоятельный поиск источников;
- самостоятельное ознакомление с нормативно-правовыми актами и справочной литературой по темам учебной дисциплины;
- написание тематических докладов, рефератов по проблемным темам;
- создание наглядных электронных презентаций по изучаемым темам;
- занятия в библиографическом отделе библиотеки по сбору материалов для дискуссий, дебатов, написания эссе, подготовки проекта и т.д.

Для оценки качества самостоятельной работы осуществляется контроль за ее выполнением. Формы контроля самостоятельной работы: собеседование, проверка индивидуальных заданий и письменных текстов, консультирование студентов по созданию мультимедийных презентаций и выбору материала для подготовки проекта.