

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ


_____ Н.В.Карчевская

9 января
_____ 2025 г.

Регистрационный № УД-6-16 /эуч.

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине модуля «Педагогика досуга» для специальности
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность,
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, и учебным планом учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, профилизации «Рекреация и педагогика досуга», рег. № 6-05-10-78/24 уч. от 02.07.2024.

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Рогачёва, доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;
Н.В. Самерсова, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.А. Котенёва, заместитель директора государственного учреждения культуры «Червенский районный центр культуры и досуга»;
О.О. Грачёва, доцент кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств (протокол №3 от 22.11.2024);
президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств (протокол № 2 от 18.12.2024)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Основы педагогики досуга» разработана для высших учебных заведений Республики Беларусь на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270. Содержание предлагаемой учебной программы является логическим продолжением и углублением знаний, полученных студентами в результате изучения таких учебных дисциплин, как «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» и др.

Учебная дисциплина «Основы педагогики досуга» занимает ведущее место в профессиональной подготовке специалистов социально-культурной деятельности. Досуг является одним из определяющих факторов для формирования культурной идентичности современного человека, реальным фактором социализации и аккультурации личности. Представляя собой целостное и системно организованное научно-педагогическое и практико-ориентированное направление в современном социально-культурном образовании и воспитании, раскрывающее закономерности педагогического процесса в сфере досуга, педагогика досуга в значительной степени повышает компетентность и эффективность специалистов социально-культурной деятельности.

Цель изучения учебной дисциплины – освоение студентами системы профессиональных знаний, умений и навыков в области педагогики досуга.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний и представлений о целях, задачах, функциях и принципах педагогики досуга;
- развитие у студентов способностей к реализации современных технологий образования в сфере досуга;
- подготовка студентов к проведению исследования по изучению интересов и потребностей населения в различных видах досуговой деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы педагогики досуга» студент должен *знать*:

- основные закономерности организации педагогического процесса в сфере досуга;
- особенности и характеристику технологий образования в сфере досуга;
- ключевые компоненты образования в сфере досуга.

Студент должен *уметь*:

- дифференцировать виды досуга и типы досугового поведения личности;

– проектировать досуговые обучающие программы для всех возрастных групп населения;

– разрабатывать программы исследования, подбирать методы сбора информации и методы оценки полученных данных;

Студент должен владеть:

– средствами, формами и методами педагогики досуга;

– технологиями образования в сфере досуга;

– навыками формирования индивидуальных досуговых стратегий различных категорий населения;

– количественными и качественными подходами к исследованию эффективности досуговой деятельности личности, группы, общества.

В соответствии с учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность освоение образовательной программы по учебной дисциплине «Основы педагогики досуга» должно обеспечить формирование у студентов следующей специальной компетенции:

– Использовать современные достижения в области педагогики досуга и реализовывать их в практике социально-культурной деятельности.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной и социально-культурной жизни страны.

Согласно цели и задачам учебной дисциплины «Основы педагогики досуга» основными методами (технологиями) обучения являются: проблемное обучение (частично поисковые и исследовательские методы); интерактивные технологии, основанные на активных формах и методах обучения; коммуникативные технологии (дискуссия, круглый стол, мастер-класс и др.).

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Основы педагогики досуга» для студентов дневной формы получения образования всего предусмотрено 92 часа, из них 54 часа – аудиторных занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 20 часов, практические занятия – 22 часа, семинарские занятия – 12 часов. Для изучения учебной дисциплины «Основы педагогики досуга» студентами заочной формы получения образования предусмотрено всего 92 часа, из них 12 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 4 часа – лекции, 2 часа – семинарские занятия, 6 часов – практические занятия.

Рекомендуемые формы проведения текущей аттестации – учебное задание, опрос; промежуточной аттестации – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Ретроспектива взглядов на феномен досуга

Эволюция философских взглядов на феномен досуга. Досуговые практики «созерцания и мудрствования» (Аристотель, Платон). Потенциал досуга как времени для интеллектуального и духовного роста личности в Древнем Риме. Художественный и эстетический досуг как «наивысшая добродетель» (Цицерон). Осмысления досуга в рамках развития философии, науки, искусства (Фома Аквинский, А. Смит, И.В. Гете и др.). Современные институционализированные и неинституционализированные формы досуга как пространство развития духовной сферы личности.

Место и роль педагогики досуга в системе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Педагогика досуга как учебная дисциплина. Научно-теоретические подходы к рассмотрению основ формирования компетенций обучающихся в сфере педагогики досуга. Цель и задачи учебной дисциплины, ее основное содержание. Структура учебной дисциплины и ее учебно-методическое обеспечение.

Тема 2. Досуг в современном теоретическом дискурсе

Подходы к трактовке понятия «досуг» как социально-культурному явлению (время, деятельность, состояние). Анализ досуга в современной отечественной и зарубежной практике. Основные концепции досуга (неомарксистский подход; символический интеракционизм; культурологические подходы: гуманистический, институциональный, социальный и др.). Классификация видов досуга (Соколов Э.В., Р.Стеббинс). Характеристика повседневного, проектного, серьезного видов досуга. Сущность и содержание серьезного досуга, его виды и формы. Ключевые характеристики серьезного досуга (положительные эмоции, смысл, вовлеченность, отношения и достижения).

Тема 3. Досуг как психолого-педагогическая категория

Психолого-педагогический потенциал досуга. Влияние досуга на структуру личности. Мотивация досуговой деятельности. Характеристика потребностей, удовлетворяемых в досуге (Аргайл). Факторы и типы досугового поведения личности. Типология досугового поведения: культурный, развлекательный, созерцательный, деятельный. Понятие об индивидуальных досуговых стратегиях и досуговом стиле жизни.

Особенности и характеристика технологий образования в сфере досуга. Осведомленность о досуге (характер, типы и виды досуга и др.) как специфическая черта образования в сфере досуга на современном этапе. Основные компоненты образования в сфере досуга (познавательная оценка досуга; навыки социального взаимодействия в сфере досуга; навыки организации и проведения индивидуального и группового досуга; знание ресурсов для проведения досуга).

Тема 4. Теоретико-методические основы педагогики досуга

Диалектика развития педагогики досуга. Формирование педагогики досуга на стыке педагогических, социологических, культурологических и психологических дисциплин. Ключевые функции педагогики досуга: воспитательная, развлекательная, образовательная, коммуникативная, социально-рекреационная и культурно-творческая. Основные принципы педагогики досуга: добровольность участия, активная позиция участников, направленность на развитие личности, учет возрастных и индивидуальных особенностей, создание безопасной и комфортной среды. Принципы и функции позволяют направить досуговую деятельность на всестороннее развитие личности. Предмет, объект, цель и задачи педагогики досуга. Содержание педагогики досуга: формы, средства, методы.

Тема 5. Технологии педагогики досуга

Понятие, сущность, цель и задачи досугового консультирования. Технология досугового консультирования, его виды (экспертное, процессное и обучающее) и этапы реализации. «Эдьютейнмент» как технология развлекательно-образовательного досуга. Характеристика форм эдьютейнмента (Pechakucha, ScienceSlam, креативные завтраки и др.). Понятие «образовательная игра», основные виды игр и их характеристика. Виды деловых игр. Особенности реализации трансформационных игр в пространстве досуга. Понятие «серьезных игр». Особенности технологии досугового тьюторства. Основные направления деятельности досугового тьютора.

Тема 6. Организация прикладных исследований в педагогике досуга

Количественные и качественные подходы к исследованию эффективности досуговой деятельности личности, группы, общества. Разработка программы исследования, определение выборки, подбор методов сбора информации и методов оценки полученных данных, написание выводов и рекомендаций по результатам исследования. Методы диагностики уровня реализации основных характеристик серьезного досуга: положительные эмоции, смысл, вовлеченность, отношения и достижения. Методы изучения уровня удовлетворенности организацией и участием в досуговой деятельности (NPS – индекс потребительской лояльности, CSI – индекс удовлетворенности участников). Планирование и организация досуговой деятельности с учетом запросов личности, групп, населения. Подготовка и проведение исследования по изучению интересов и потребностей населения в различных видах досуговой деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов			Управляемая самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия		
1.	Введение. Ретроспектива взглядов на феномен досуга	2			2	Подготовка презентаций
2.	Досуг в современном теоретическом дискурсе	4	2	2		
3.	Досуг как психолого-педагогическая категория	4	2	6	2	Ответы на вопросы
4.	Теоретико-методические основы педагогики досуга	2	2			
5.	Технологии педагогики досуга	2	2	6		
6.	Организация прикладных исследований в педагогике досуга	2	2	4	6	Подготовка и проведение исследований
Всего...		16	10	18	10	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Заочная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество часов для дневной формы получения образования	Количество аудиторных часов			Количество часов для самостоятельного изучения учебного материала
			Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	
1.	Введение. Ретроспектива взглядов на феномен досуга	4	2			2
2.	Досуг в современном теоретическом дискурсе	8	1			7
3.	Досуг как психолого-педагогическая категория	14	1			13
4.	Теоретико-методические основы педагогики досуга	4		2	2	–
5.	Технологии педагогики досуга	10			2	8
6.	Организация прикладных исследований в педагогике досуга	14			2	12
Всего...		54	4	2	6	42

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

1. Рогачева, О.В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Социально-культурная деятельность" / О. В. Рогачева. - Минск : РИВШ, 2023. - 148 с.

2. Степанцов, А.И. Теория культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для специальности переподготовки 2-23 02 72 Культурно-досуговая деятельность / А. И. Степанцов. – Минск : БГУКИ, 2022. – 206 с.

Дополнительная:

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. – 245, [1] с. : табл., схемы ; 22x14 см. – (Бакалавр. Академический курс).

2. Лобанов, А.П. Общая и когнитивная психология : учебное пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых по специальностям переподготовки «Веб-психология», «Психология семейных отношений» / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – 3-е изд. – Минск : РИВШ, 2021. – 204 с. : рис., табл. ; 21x14 см. – Библиогр.: с. 171-175 (79 назв.)

3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. – Москва : Юрайт, 2020. – 264, [1] с. : табл. ; 25x16 см. – (Высшее образование).

4. Васильковская, М. И. Педагогика досуга : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», : [16+] / М. И. Васильковская ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 56 с. : ил – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696769> (дата обращения: 09.06.2023). – Библиогр.: с. 37-38. – ISBN 978-5-8154-0510-3. – Текст : электронный.

5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : практикум : [16+] / М. И. Васильковская ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 128 с. : ил – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696770> (дата обращения: 09.06.2023). – Библиогр.: с. 114-125. – ISBN 978-5-8154-0484-7. – Текст : электронный.

6. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / сост. Н. А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294> (дата обращения: 09.06.2023). – Библиогр.: с. 109 - 111. – ISBN 978-5-8353-2552-8. – Текст : электронный.

7. Секретова, Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие : [16+] / Л. В. Секретова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017. – 138 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056> (дата обращения: 09.06.2023). – Библиогр.: с. 93-100. – ISBN 978-5-7779-2084-3. – Текст : электронный.

8. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга [Текст] : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова ; Московский гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Московский гос. ун-т культуры и искусств, 2010. - 307 с.; 20 см.; ISBN 978-5-94778-244-8

9. Цепляева, С. А. Педагогика досуга. Часть 1 : учебно-методическое пособие / С. А. Цепляева. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2017. – 168 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107843> (дата обращения: 09.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА»

Для выявления уровня учебных достижений обучающихся рекомендуется использовать средства диагностики, которые имеют многоуровневый характер и реализуются комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине «Основы педагогики досуга» могут быть использованы устные опросы на занятиях, выступления студентов на семинарских и практических занятиях, подготовка презентаций, выполнение заданий.

Для определения степени соответствия учебных достижений обучающегося требованиям образовательного стандарта также рекомендуется использовать проблемные, творческие задания (например, подготовка и проведение исследований).

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов является частью учебной деятельности и направлена на закрепление и углубление полученных знаний и умений, самостоятельный поиск и приобретение новых знаний. Она ориентирована на формирование навыков самостоятельной работы в учебной, научной и профессионально-педагогической деятельности.

Самостоятельная работа студентов включает работу с лекционным материалом и учебно-методическими документами, поиск и анализ дополнительной литературы по темам учебной дисциплины, изучение вопросов, представленных для самостоятельной подготовки, а также выполнение учебных заданий, подготовку для семинарских и практических занятий и зачета по дисциплине.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Подготовка мультимедийных материалов к докладам.
2. Изучение и конспектирование научных публикаций по педагогике досуга.
3. Разработка исследовательского инструментария по выявлению уровня реализации основных характеристик серьезного досуга.
4. Проведение исследований по выявлению досуговых предпочтений различных категорий населения.
5. Подготовка научных статей по результатам проведения исследований и участие в конференциях.