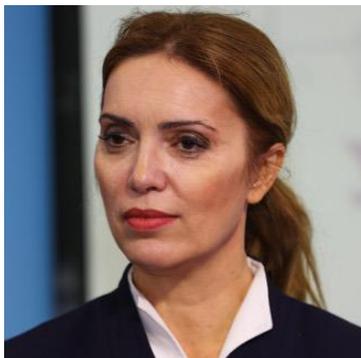


Наталья Карчевская

"Линия памяти. Код войны". Ректор БГУКИ о проекте, патриотическом воспитании и премии Президента



Наталья Карчевская

Ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств

Ежегодно Президент Беларуси Александр Лукашенко присуждает премии "За духовное возрождение" и специальные премии деятелям культуры и искусства. В списках лауреатов оказываются самые достойные, те, кто действительно внес значительный вклад в развитие своей страны. В недавно завершившемся 2024 году награду получил Белорусский государственный университет культуры и искусств за активную деятельность по патриотическому воспитанию молодежи и реализацию проекта "Линия памяти. Код войны". Корреспонденты БЕЛТА побеседовали с ректором вуза Натальей Карчевской, чтобы узнать о процессе создания проекта и его уникальности.

Присуждены премии "За духовное возрождение" и спецпремии Президента деятелям культуры и искусства

Проект "Линия памяти. Код войны" зародился в стенах Белорусского государственного университета культуры и искусств еще в 2021 году.

"Изначально было стремление создать целостный спектакль, который бы рассказывал о геноциде и раскрывал тему геноцида белорусского народа. В годы войны самыми уязвимыми слоями населения были дети и молодые люди, что ставило под угрозу существование всего белорусского народа", - рассказала Наталья Карчевская.

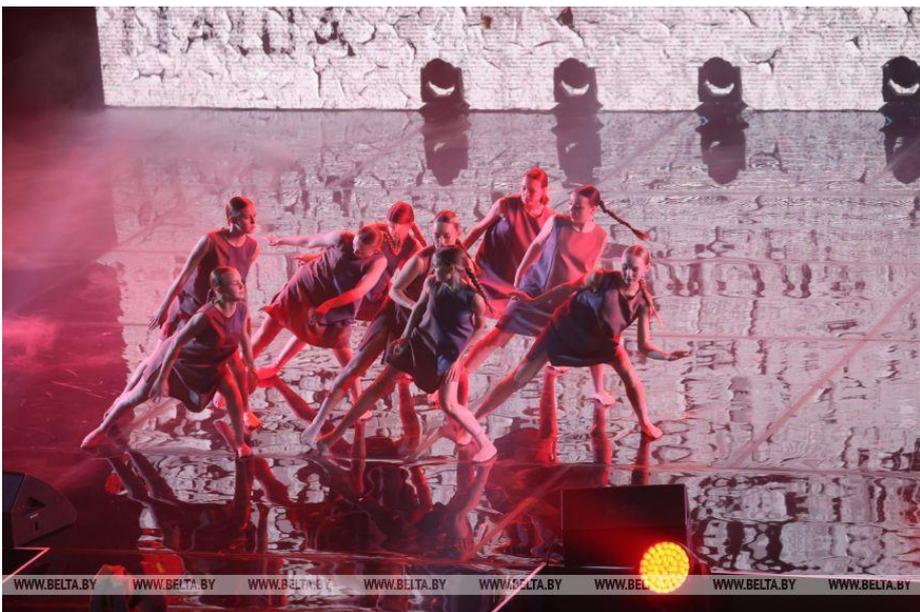
Главными героями и участниками проекта стали дети, подростки и молодежь. "Проект реализован в основном за счет наших студентов, также принимали участие преподаватели и дети из хореографических коллективов, которые были привлечены из разных уголков нашей страны. Я надеюсь, что в будущем это будут наши студенты", - поделилась ректор. Проект был не просто создан в стенах БГУКИ. На его реализацию был получен грант Президента Республики Беларусь в области науки, образования, здравоохранения и культуры. "Когда подается заявка на грант, должно быть уже все сформулировано. Это не та ситуация, когда вдруг придумали и решили делать. У нас заранее были замыслы создания такого проекта. И, конечно, нас очень вдохновило получение нашим университетом в 2021 году специальной премии Президента деятелям культуры и искусства за патриотическое воспитание молодежи", - рассказала Наталья Карчевская.

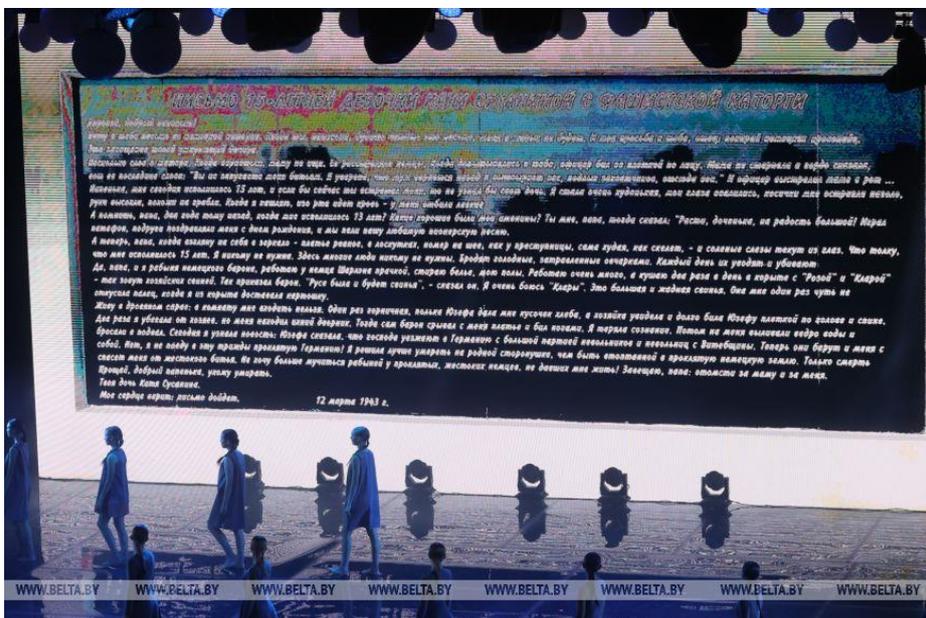
Самые насыщенные репетиции проходили в первые четыре месяца 2023 года. Если со студентами работали на месте, то с ребятами из регионов работали онлайн. "Потом уже были сводные репетиции на базе нашего спортивно-культурного центра. Это была очень серьезная работа. Изначально ребята, которые участвуют в проекте, сами говорили, что им очень тяжело танцевать, потому что от понимания того, что им нужно сыграть и воплотить, их душили слезы. А ведь нужно еще нигде не наиграть в плохом смысле этого слова. Но нам все удалось", - поделилась ректор. Изначально, как рассказала Наталья Карчевская, "Линия памяти. Код войны" задумывался как передвижной проект. "Мы планировали вывозить этот проект и показывать его в разных местах, но получилось так, что в проекте задействовано 75 человек, и там очень сложный монтаж сцены. В нем одновременно работают четыре площадки, и не везде это можно реализовать. Поэтому зрителей возили к нам в центр, и мы признательны, в том числе Министерству образования и Министерству культуры за то, что они, увидев сами этот проект, сочли необходимым, чтобы его увидело и подрастающее поколение. Ребят из разных регионов страны автобусами привозили на показы спектакля", - поделилась она. Премьера концерта-спектакля "Линия памяти. Код войны" состоялась 26 апреля 2023 года. "Целиком и фрагментами его увидели более 25 тыс. человек. Мы специально создали его так, что он может показываться как целиком, так и отдельными частями. Так, например, мы показывали его фрагментарно в Тростенце и в Брестской крепости, где было необходимо обращение к эмоциям человека", - отметила Наталья Карчевская.





И работа стоила того, подчеркнула ректор. "Ни один из тех, кто видел либо фрагменты проекта, либо целиком, не выходил из зала без слез. Так, мы помогли Генеральной прокуратуре в организации конференции, посвященной предотвращению геноцида. Ее участниками стали представители разных стран, не только молодое поколение, но и взрослые люди. И было видно, что людей затронуло не формально, а действительно глубоко, потому что со слезами на глазах выходили даже взрослые мужчины", - рассказала она. Сейчас проект также показывается. Например, его фрагменты, посвященные событиям в Красном Береге, демонстрировались в ходе общественно-культурной акции "Марафон единства" в Гомельской области. "Но, конечно, он не прост в реализации. Потому что, например, девочки, которые были маленькими в 2023 году, к лету 2024 уже выросли из костюмов и всего остального. Поэтому частично вводились новые исполнители. Студенты университета имеют свойство меняться: они заканчивают обучение и получают направление на работу, поэтому нужно было вводить новых людей в постановку. Но многие из тех, кто участвовал в проекте в 2023 году и выпустился, откликались, приезжали, работали и танцевали в этом проекте. Нет ничего невозможного. У нас страна достаточно компактная, поэтому все у нас получилось", - отметила ректор и добавила, что вуз планирует организовать у себя новые показы к 80-летию Великой Победы.





Наталья Карчевская отметила, что высокая награда, которую университет получает за значительный вклад в патриотическое воспитание и реализацию проекта, - приятная оценка работы вуза. "Действительно, это один из самых мощных проектов, который нам удалось реализовать, но также она получена потому, что помимо этого университет очень много делает для того, чтобы привить нашим студентам и не только студентам любовь к своей стране и уважение к исторической памяти", - отметила она.

БЕЛТА