

А. И. Степанцов,

кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г. Минск, Беларусь

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПЕРЕПОДГОТОВКЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Аннотация. Рассматривается любительская художественно-творческая практика как основа для вхождения в профессию, получения квалификации «организатор культурно-досуговой деятельности» в системе дополнительного образования взрослых. Представляется образовательный стандарт переподготовки, основанный на компетентностном подходе в обучении профессионала-специалиста, что означает формирование целенаправленных компетенций, востребованных практической деятельностью учреждений культуры и отвечающих основным целям организации досуга населения. Характеризуются группы компетенций, осваиваемые в процессе обучения: базовые профессиональные и специализированные.

Ключевые слова: досуг, дополнительное образование взрослых, организатор культурно-досуговой деятельности, компетентностный подход, профессиональная компетентность.

A. Stepantsov,

PhD in Culturology, Associate Professor, Professor of the Department of Culturology and Psychological and Pedagogical Disciplines of the Institute for Advanced Studies and Retraining of Personnel of the Educational Institution "Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk, Belarus

COMPETENCE-BASED APPROACH IN RETRAINING IN THE SPECIALTY "CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES"

Abstract. The article considers amateur artistic and creative practice as a basis for entering the profession, obtaining the qualification of "organizer of cultural and leisure activities" in the system of additional adult education. The author presents an educational standard of retraining based on a competency-based approach to training a professional specialist, which means the formation of targeted competencies that are in demand in the practical activities of cultural institutions and that meet the main goals of

organizing leisure for the population. The article characterizes the groups of competencies mastered in the learning process: basic professional and specialized.

Keywords: leisure, additional adult education, organizer of cultural and leisure activities, competence approach, professional competence.

Переподготовка по специальности «культурно-досуговая деятельность» в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» пользуется устойчивым спросом у работников культуры, имеющих профессиональное образование в других сферах. Оставив прежнюю профессию, перейдя на работу в клубное учреждение, они заинтересованы придать новое качество своим любительским увлечениям, получить профессиональную квалификацию в сфере культуры. Подавляющее большинство абитуриентов – сельчане. И это не удивительно, так как в сельской местности находится около 2 тыс. клубных учреждений культуры, что составляет более 80 % от их общего числа в стране.

Годы «любительства» (как организованного, так и самодеятельного), подкрепленные успешной практикой художественного творчества в любительских объединениях, кружках по увлечениям, в фестивальном движении, – это важная основа сформированного творческого опыта и путь к будущему освоению профессии «организатор культурно-досуговой деятельности». Существенно и то, что дополнительное образование взрослых в сфере культуры дает возможность также удовлетворять запросы учреждений культуры на переподготовку специалистов-практиков, тесно связанных территориально с клубным учреждением.

Переподготовка по специальности «культурно-досуговая деятельность» осуществляется с учетом имеющейся практической «закваски» абитуриентов и базируется на компетентном подходе в подготовке профессионала-специалиста. Это означает формирование определенных целенаправленных компетенций, востребованных практической деятельностью учреждений культуры и отвечающих основным целям организации досуга населения, изложенным в Кодексе о культуре (ст. 234): создание условий для развития и реализации твор-

ческих способностей граждан; приобщение граждан к художественному творчеству, национальным культурным традициям; поддержка аутентичного фольклора; формирование у граждан потребностей в рациональной, основательной и гуманной организации и самоорганизации своего досуга [1].

В конце 2022 г. был принят новый Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» (ОКРБ 011-2022). В соответствии с классификатором переподготовка по специальности «культурно-досуговая деятельность» отнесена к профилю образования «службы», направлению образования «сфера услуг», группе специальностей «Индустрия туризма, гостеприимства и досуга». Код специальности 9-08-1013-01, квалификация «организатор культурно-досуговой деятельности».

На этой основе в июле 2023 г. был утвержден образовательный стандарт переподготовки руководящих работников и специалистов, имеющих среднее специальное образование, по специальности «культурно-досуговая деятельность». Содержательная направленность стандарта выражена в определении досуга как совокупности различных видов деятельности, осуществляемых в свободное время, развивающих личностные качества, удовлетворяющие интеллектуальные, духовные, физические и другие социально значимые потребности человека, сфера услуг в данном контексте приобретает социально-культурную адресность и значимость.

Стандарт обозначает следующие виды профессиональной деятельности специалиста: организационная деятельность по осуществлению информационно-просветительских, рекреационно-оздоровительных, художественно-творческих и празднично-зрелищных мероприятий для населения; социально-воспитательная работа с населением; сценарно-проектная деятельность по подготовке и проведению культурно-досуговых мероприятий для разных социально-демографических групп населения; информационно-методическая деятельность по изучению и систематизации передового опыта работы по организации культурного досуга населения.

Соответственно устанавливаются требования к результатам освоения содержания образовательной программы переподготовки. Их выражают группы компетенций, осваиваемые в про-

цессе обучения: базовые профессиональные и специализированные [2].

Базовые профессиональные компетенции обеспечивают решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных задач и функций. Они предполагают знания основ правовой, политической и экономической системы государства, системы интеллектуальной собственности и ее защиты; знание и умение применять на практике механизмы противодействия коррупции; знание и соблюдение требований охраны труда.

Специализированные компетенции дают интегрированное сочетание знаний, способностей и установок, направленных на выполнение профессиональной деятельности. Происходит ознакомление с новыми теоретическими исследованиями, обобщающими практический опыт организации культурно-досуговой деятельности, приобретаются знания специфики и механизмов управления в сфере культуры, концепции индустрии досуга, различных аспектов становления и развития национальной культуры, особенностей развития материальной и духовной культуры в регионах Беларуси; технологий культурно-досуговой деятельности, организации художественно-массовой и празднично-зрелищной деятельности; совершенствуется практика ведения культурно-досуговых программ.

Система обучения, овладения профессиональными компетенциями отражает объем и структуру профессиональных и социально-психологических качеств, знаний, умений специалиста, представляет обобщенную характеристику специалиста.

Приобретая во время обучения на переподготовке по специальности «культурно-досуговая деятельность» базовые профессиональные и специализированные компетенции, используя их в профессиональной деятельности непосредственно на практике, специалист становится компетентным. Компетенции объективируются и демонстрируются в компетентности субъекта деятельности. Компетентность трактуется в качестве одной из значимых профессиональных характеристик соответствия человека занимаемой должности. Компетентность – это актуальное проявление компетенций, реализованная способность к практической деятельности. Профессиональная компетентность специалиста культурно-досуговой деятельности проявляется публично в проектах, демонстрируемых широкой публике.

Руководство любительскими клубами, кружками, разработка фестивальных проектов носит отпечаток личности организатора, его профессиональных умений и навыков. Владея приемами раскрытия творческих способностей всех участников досуговых мероприятий, руководитель становится лидером-организатором и вдохновителем создаваемых художественно-творческих программ.

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс]: 20 ліп. 2016 г., № 413-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Мінск, 2017.

2. Об утверждении образовательных стандартов переподготовки руководящих работников и специалистов [Электронный ресурс]: постановление М-ва культуры Респ. Беларусь, 6 июля 2023 г., № 95 / Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь, 23.09.2023, 8/40402.

УДК 792.8:796.015.5

О. Н. Столяр,

старший преподаватель кафедры хореографии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г. Минск, Беларусь

ЗНАЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТРЕНАЖА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Аннотация. Обосновывается необходимость хореографического тренажа для студентов направления специальности «бальный танец». В процессе совершенствования техники европейских и латиноамериканских танцев на занятиях по дисциплине «Хореографический тренаж» используются тренинговые упражнения для повышения уровня технического мастерства студентов. В процессе подготовки заданий педагогу нужно постоянно обновлять задания, необходимые для повышения эффективности тренировочных процессов, результативности выступления на конкурсах по спортивному бальному танцу, а также повышения уровня исполнительского мастерства будущего педагога.

Ключевые слова: хореографический тренаж, спортивный бальный танец.