

С неба на землю

Каким спектаклем в эти дни удивляет зрителей Молодежный театр эстрады, удостоенный специальной премии Президента

Одна из добрых новогодних и рождественских традиций в Беларуси — вручение премий «За духовное возрождение» и специальных премий Президента деятелям культуры и искусства. Среди тех, кто в этом году удостоился спецпремии, оказался и Молодежный театр эстрады, получивший ее за значительные достижения в области музыкального искусства, активное участие в общественно-культурной жизни страны.

Представления, которые с любовью и трепетом готовит профессиональная команда, находят отклик у зрителя любого возраста. Одна из последних новинок именно такая. Для юных гостей театра до 7 января идет спектакль с неожиданным сюжетом «Кот в матроске и танцующая корова». Мы сходили на него и ответственно заявляем: постановка в жанре интерактива, поэтому скучать не придется! Только и успевай выполнять задания непосед-персонажей. Главные герои — звери, известные по сказкам: кот, корова, ежик. И если уж кому и доверить внимание юных зрителей, то точно им. Эта необычная история учит главному — дружбе, доброте и умению справляться с трудностями. А начинается она с чуда, которого никто не ожидал...

Вперед к приключениям!

Сюжет, где старт для приключений героев — происшествие, — почти классика. Так поступила с персонажами своего спектакля режиссер Молодежного театра эстрады и автор сценария Владислава Артюковская: завязка строится на странном подарке судьбы для коровы Мурки. На ее рога падает звезда, да так прочно застревает, что без помощи добрых волшебников Деда Мороза и Снегурочки не обойтись. Но главная интрига в том, что Мурка теперь не просто домашняя живность — она в центре внимания: ведет себя, как королева, и постоянно танцует. Другьям коровы, коту и ежику, предстоит вернуть ей привычный облик.

Во время спектакля артисты много взаимодействуют с залом, задают вопросы ребятам, хвалят их за правильные ответы. На интерактив, признается Владислава Артюковская, упор сделан намеренно:

— Юным зрителям предлагаем разгадать загадки, поучаствовать в зарядке и, конечно, спеть. В гостях у Молодежного театра они могут и посмеяться, и задуматься о важных вещах: необязательно ждать момента, чтобы стать звездой. Быть активным и позитивным нужно весь год, как и не оставаться равнодушным к чужой беде, помогать близким. Простые истины артисты доносят через призму легкости, игры и веселья.

Директор Молодежного театра эстрады Сергей Медведев уверен: новогодние праздники — лучшее время, чтобы окунуться в волшебство. Сделать это могут не только юные зрители, но и взрослые — мамы и папы, бабушки и дедушки:

— Любая детская постановка в нашем театре ориентирована сразу на несколько поколений. Эта премьера не исключение. Спектакль «Кот в матроске и танцующая корова» сделан с душой и четким пониманием: сюжет должен быть бли-



ФОТО АЛИСЫ ДРУГАКОВОЙ

зок каждому. Примечательно, что в постановке нет ни одного злодея. Герои ищут выход из запутанной ситуации, ссорятся, мирятся, но разрешают проблемы. Как это произойдет, зрители узнают, побывав в Молодежном театре эстрады.

От фуэте до фокстрота

Помните о том, что корова Мурка в спектакле танцует? Так вот, делает она это постоянно: то выдает балетные па, то уходит в зажигательный рок-н-ролл и ча-ча-ча. Актриса Диана Черных неординарной ролью довольна. Признается, пластического текста у нее даже больше, чем речевого. Но играть для юной публики в радость:

— Дети тонко чувствуют искусство. И если уж спектакль им нравится, это сразу видно: смех и аплодисменты обеспечены. Рассчитываю увидеть именно такую реакцию. Моя Мурка активная, позитивная и очень харизматичная — настоящий подарок для актера. Уверена, зрители примут ее на ура.

Кота в матроске играет молодой артист Алексей Колесников, чья органика не оставляет сомнений: пушистый любимец детворы именно такой — обаятельный, но очень ленивый. Персонаж показывает себя во всей красе: мурчит, потягивается и, конечно, поет и танцует. В одной из сцен выступит для Мурки тореадором.

Кроме кота и коровы, свою порцию славы в новогодней истории получит ежик. Энергичный, озорной и находчивый персонаж не останавливается ни перед какими трудностями. О своем герое актриса Инга Киселева отзывается с теплотой:

— У ежика особая мимика и повадки. И, конечно, есть мнение на любую жизненную ситуацию. Это проказник и балагур, который вместе с другими персонажами движет сюжет к развязке. Мне нравится, что у него есть своя особенность: ежик шепелявит, но делает это крайне мило. А еще он часто вовлекает зрителя в активности.

«Кот в матроске и танцующая корова» напоминает мюзикл — настолько много здесь песен. К слову, написаны они специально для постановки. Да и танцев хоть отбавляй. За хореографию отвечает балет Молодежного театра эстрады. В эпизодах появляются и юные артисты эстрадной мастерской «Хвілінка». Ребята изображают мышек и зайчиков.

По окончании постановки зрителей удивляют дополнительной интерактивной программой в фойе театра. Проводят ее опытные актеры: Дед Мороз — вокалист и композитор Александр Сухарев, Снегурочка — Екатерина Шумская.

Ольга НЕВМЕРЖИЦКАЯ.

nev@sb.by

