

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Актуальные вопросы охраны историко-культурного наследия»
(для руководящих работников и специалистов структурных подразделений
областных, районных, городских исполнительных комитетов,
осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры)

Минск, 2024

Разработчик программы

Е.Г.Наумова, старший преподаватель кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр государственного управления

Рецензенты:

В.Н.Кадира, первый проректор частного учреждения образования «Институт современных знаний», кандидат исторических наук, доцент;

Д.В.Филипчик, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств Белорусского государственного университета, кандидат исторических наук

Рекомендована к утверждению:

кафедрой культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 12.03.2024 № 5

советом Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 28.03.2024 № 3

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 10.04.2024 № 4

ВВЕДЕНИЕ

Учебная программа повышения квалификации «Актуальные вопросы охраны историко-культурного наследия» (далее – учебная программа) предназначена для реализации образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов (далее – слушателей) по профилю образования «Искусство и гуманитарные науки», направлению образования «Гуманитарные науки (кроме языков)».

Цель повышения квалификации – совершенствование теоретических знаний и практических навыков слушателей в области охраны историко-культурного наследия, с учетом тенденций развития сферы культуры и актуальных требований законодательства.

Задачи повышения квалификации:

актуализация и систематизация знаний о государственной политике в сфере культуры, требованиях законодательства к профессиональной деятельности руководителей и специалистов в сфере культуры в области охраны историко-культурного наследия;

систематизация и углубление теоретических знаний о социокультурных процессах развития современного общества, управленческом и экспертном обеспечении охраны историко-культурного наследия;

ознакомление с принципами и методикой сохранения и реставрации памятников архитектуры, разработки зон охраны памятников в населенных пунктах;

освещение актуальных практических вопросов охраны материального и нематериального культурного наследия Беларуси;

изучение особенностей научной обработки и художественной оценки нематериальных культурных ценностей Республики Беларусь;

совершенствование знаний об инновационной деятельности, научном обосновании нововведений в области охраны историко-культурного наследия Беларуси;

осуществление профессионального самообразования руководителей и специалистов в сфере культуры, отвечающих за охрану историко-культурного наследия.

Методы повышения квалификации: информационно-рецептивные, продуктивные – проблемного обучения, частично-поисковые, активные (интерактивные).

Средства повышения квалификации: учебные пособия, дидактические материалы, электронные презентации, нормативные правовые акты, сборник информационно-методических материалов по охране историко-культурного наследия Беларуси.

При реализации содержания учебной программы рекомендовано применять разнообразные формы проведения учебных занятий, в том числе интерактивные, с использованием информационно-коммуникационных технологий, практические выездные занятия на базе Министерства культуры Республики Беларусь, Института истории Национальной академии наук Беларуси.

Категория слушателей: руководящие работники и специалисты структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры.

Продолжительность обучения – 1 неделя (36 учебных часов).

Форма получения образования – очная (дневная).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Изучение содержания учебной программы должно обеспечить совершенствование следующих профессиональных компетенций:

уметь излагать и отстаивать ценности, идеи, представления, составляющие основу современного белорусского общества и государства, обладать качествами гражданственности;

знать и уметь оценивать специфику политических и идеологических процессов, их роль в жизни современного белорусского общества, влияние на сферу охраны историко-культурного наследия Беларуси;

уметь проектировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований законодательства Республики Беларусь.

Виды профессиональной деятельности:

организационно-управленческая деятельность;

производственно-технологическая деятельность;

научно-методическая деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

информационная деятельность.

Функции профессиональной деятельности:

планирование и организация мероприятий, направленных на реализацию приоритетных направлений государственной политики, сохранение ценностей и традиций белорусского народа, выполнение требований законодательства по охране историко-культурного наследия;

организация контроля за соблюдением законодательства по охране историко-культурного наследия, в том числе при выполнении работ на историко-культурных ценностях и в зонах охраны материальных недвижимых историко-культурных ценностей, за их надлежащим содержанием и использованием;

ведение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь;

наполнение Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь;

участие в международных и государственных программах по охране историко-культурного наследия.

Задачи, решаемые при выполнении функций профессиональной деятельности:

организация научно-практических семинаров и конференций, других мероприятий в области охраны историко-культурного наследия;

содействие возрождению, охране и развитию национальных культурных традиций;

социокультурное проектирование, разработка и реализация экспозиций и выставочных проектов, в том числе на основе материалов музейных фондов;

участие в реализации государственных и других программ, направленных на сохранение, развитие, распространение и популяризацию национальной культуры;

использование автоматизированных информационных систем для ведения баз данных;

обеспечение контроля за исполнением требований законодательства об охране историко-культурного наследия;

осуществление государственного учета историко-культурных ценностей;

коммуникационное взаимодействие с юридическими лицами любых форм собственности и гражданами в деле организации и проведения практических мероприятий по сохранению историко-культурного наследия;

согласование научно-проектной документации, касающейся материальных ценностей и зон их охраны;

обеспечение проведения экспертизы проектов реставрации, консервации и практического использования историко-культурных ценностей, рассмотрение объектов, выдвинутых для придания им статуса историко-культурных ценностей;

контроль за исполнением выделенных из государственного бюджета средств на выполнение работ и проведение мероприятий, направленных на учет, охрану, обеспечение реставрационно-восстановительных мероприятий, использование, возврат историко-культурных ценностей.

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В ходе реализации учебной программы слушатели приобретают следующие способности, необходимые для эффективного решения задач в сфере профессиональной деятельности:

уметь реализовывать государственную политику в сфере культуры, нормы законодательства Республики Беларусь, организовывать воспитательную и идеологическую работу на основе общечеловеческих, гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа, принципов идеологии белорусского государства;

уметь использовать современные теоретические подходы при изучении культурной динамики белорусского народа в контексте реализации государственной культурной политики;

уметь анализировать влияние традиционных ценностей на общественное развитие современного белорусского государства;

уметь применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование и др.) в профессиональной деятельности;

владеть информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема 1.1. Правовые основы охраны историко-культурного наследия Республики Беларусь. Новшества законодательства (2 часа, круглый стол)

Государственная политика Республики Беларусь в сфере культуры: нормативно-правовой аспект. Кодекс Республики Беларусь о культуре. Отражение положений Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. в национальном законодательстве в сфере охраны историко-культурного наследия. Реализация государственной политики в области охраны историко-культурного наследия. Деятельность государственных структур в области сохранения историко-культурного наследия. Перечень административных процедур по вопросам охраны историко-культурного наследия, осуществляемых Министерством культуры Республики Беларусь. Перечень административных процедур по вопросам охраны археологического наследия, осуществляемых Национальной академией наук Беларуси. Перечень административных процедур по вопросам охраны историко-культурного наследия и археологического наследия, осуществляемых облисполкомами, Минским горисполкомом. Активизация работы по включению новых материальных объектов культурного наследия Беларуси в Список всемирного наследия. Требования к подготовке номинационного досье на объекты культурного наследия. Постоянные обязательства государства по охране объекта из Списка всемирного наследия.

Вопросы для обсуждения на круглом столе

1. Актуальные требования законодательства Республики Беларусь в сфере охраны историко-культурного наследия.

2. Основные требования к профессиональным компетенциям специалиста по охране историко-культурного наследия.

3. Комплекс целей, задач, принципов, приоритетов, программ и мероприятий, направленных на сохранение историко-культурных ценностей белорусского народа.

Тема 1.2. Международное и национальное законодательство в области сохранения наследия (2 часа, круглый стол)

Становление международного законодательства в области охраны культурного наследия. Международные принципы и стандарты охраны культурного наследия человечества. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) как ключевой институт международной системы охраны всемирного культурного наследия. Основные положения и принципы международных конвенций ЮНЕСКО в области культуры. Роль Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. в развитии международной системы охраны культурного наследия человечества. Деятельность Комитета всемирного наследия, Фонда всемирного наследия и Центра всемирного наследия. Стратегические цели Будапештской декларации о всемирном наследии (2002 г.). Список всемирного наследия: принципы формирования и содержание. Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. Основные этапы, критерии отбора и процедуры для получения статуса объекта всемирного наследия.

Вопросы для обсуждения на круглом столе

1. Национальное законодательство в области сохранения историко-культурного наследия: нормативные правовые акты и их требования.
2. Охрана культурного наследия: опыт стран ЕАЭС.
3. Отражение Конвенций ЮНЕСКО в законодательстве о культуре государств-участников СНГ.

Тема 1.3. Административные правонарушения в сфере охраны историко-культурного наследия Беларуси (2 часа, практическое занятие)

Сущность и содержание административного правонарушения в сфере охраны историко-культурного наследия. Несоблюдение требований законодательства об обращении с материальными объектами и нематериальными проявлениями творчества человека, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности. Невыполнение требований охранных обязательств в отношении историко-культурных ценностей. Нарушение порядка и (или) условий выполнения работ на историко-культурных ценностях либо совершение действий, создающих угрозу историко-культурным ценностям. Уничтожение, повреждение либо утрата историко-культурных ценностей или материальных объектов, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности. Нарушение режимов содержания и (или) использования зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей. Несоблюдение требований об ограничении прав собственника историко-культурной ценности. Организация процесса согласования средств наружной рекламы с Министерством культуры Республики Беларусь в соответствии с законодательством об административных процедурах на недвижимых материальных историко-культурных ценностях категории «0», «1», «2», без категории и на их территории. Нарушение порядка вскрытия воинских захоронений либо проведения поисковых работ. Юридическая ответственность

за совершение административного правонарушения в сфере охраны историко-культурного наследия.

РАЗДЕЛ II

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Тема 2.1. Формирование и ведение Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь (2 часа, практическое занятие)

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: структура, содержание и порядок формирования. Порядок формирования, ведения и использования Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь. Объекты всемирного культурного и природного наследия на территории Беларуси. Основные этапы включения белорусских историко-культурных ценностей в Список мирового культурного и природного наследия, Список всемирного наследия. Банк данных об историко-культурном наследии Республики Беларусь: порядок формирования, ведения и использования. Электронный паспорт учета историко-культурных ценностей: структура и содержание. Международный опыт создания и поддержания банков данных историко-культурных ценностей. Порядок утверждения разработанных проектов зон охраны памятников археологии, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Рекомендации собственникам культовых объектов, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, по подготовке программы работ по текущему ремонту объектов. Причины и алгоритм рассмотрения предложений о лишении статуса историко-культурной ценности.

Тема 2.2. Актуальные вопросы наполнения Банка данных об историко-культурном наследии Республики Беларусь (2 часа, практическое занятие)

Правовой статус и предназначение информационного ресурса «Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь». Основные задачи и функции Государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» по наполнению Банка сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь. Организация и содержание работы по заполнению информации об историко-культурных ценностях специалистов местных исполнительных и распорядительных органов базового территориального уровня, ответственных за сохранение историко-культурного наследия. Возможности использования материалов информационного ресурса «Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь» для организации образовательной деятельности, воспитательной и идеологической работы с молодежью.

Тема 2.3. Возможности геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» для нанесения местонахождения историко-культурных ценностей и их зон охраны (2 часа, круглый стол)

Геопортал земельно-информационной системы Республики Беларусь как многофункциональная геоинформационная система, её цели, задачи и регламент работы. Земельно-информационная карта Беларуси. Земельно-информационная система Республики Беларусь. Возможности геопортала земельно-информационной системы в хранении, обработке и предоставлении пространственной информации по материальным историко-культурным ценностям Беларуси.

Вопросы для обсуждения на круглом столе

1. Охарактеризуйте роль геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» в оценке состояния недвижимых материальных историко-культурных ценностей Беларуси.
2. Перечислите технические возможности геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» для сбора и систематизации информации о состоянии недвижимых материальных культурных ценностей.
3. Использование геопортала «Земельно-информационная система Республики Беларусь» в профессиональной деятельности (на примере опыта работы РУП «Проектный институт Белгипрозем»).

Тема 2.4. Внесение данных в новую версию интегрированной автоматизированной системы контрольной (надзорной) деятельности в Республике Беларусь (2 часа, практическое занятие)

Назначение, функции, структура и пользователи ИАС КНД. Требования к взаимодействию ведомственных информационных систем с ИАС КНД. Порядок и сроки внесения пользователями информации в ИАС КНД. Порядок организации и ведения нормативно-справочной информации в ИАС КНД. Порядок ведения учетных записей пользователей, управления ролями и правами пользователей ИАС КНД. Обязанности субъектов информационных отношений при взаимодействии с ИАС КНД.

Тема 2.5. Требования к разработке проектов зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей (2 часа, круглый стол)

Выполнение научно-исследовательских работ на материальных историко-культурных ценностях при разработке научно-проектной документации. Требования к организации и проведению археологических изысканий. Основные принципы и содержание архивно-библиографических исследований. Натурные исследования на материальных историко-культурных ценностях (выполнение архитектурно-археологических обмеров, зондажей, инженерное исследование строительных конструкций, проведение химико-физических исследований свойств строительных материалов, отделки и т. д.).

Вопросы для обсуждения на круглом столе

1. Требования к оформлению и получению разрешения на исполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях.

2. Порядок и процедура выдачи Министерством культуры Республики Беларусь разрешения на исполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях.

Тема 2.6. Оценка недвижимых материальных историко-культурных ценностей Республики Беларусь при реализации инвестиционных проектов (2 часа, практическое занятие)

Мировой и отечественный опыт приспособления объектов историко-культурного наследия для современного использования. Сущность понятий «недвижимые объекты культурного наследия», «инвестиционный приоритет». Сохранение недвижимых объектов культурного наследия как один из факторов устойчивого развития территории. Оценка приоритетности объектов культурного наследия для финансирования ремонтно-реставрационных работ на них. Методика оценки инвестиционной приоритетности недвижимых памятников истории и культуры, основанная на анализе ценности объектов культурного наследия общества и рисков их утраты. Экономический потенциал белорусской сферы услуг в области приспособления объектов историко-культурного наследия для современного использования.

Тема 2.7. Практические вопросы консервации и реставрации историко-культурных ценностей Беларуси (4 часа, практическое занятие)

Проведение комплексных научных исследований. Порядок проведения работ по консервации объекта историко-культурного наследия, требования к документации. Реставрация и ее целесообразность. Подходы в разработке концепции и реализация консервации и реставрации. Проблемы сохранения и музеефикации археологических объектов. Памятники археологии: проблемы музеефикации и консервации. Современные технологии консервации крепостей и замков. Основные принципы и методы реставрации историко-культурного наследия из керамического кирпича. Методика реставрационных работ. Комплексное научное исследование памятника. Фиксация памятника: обмерная, фотографическая, фотограмметрическая, картинная с расцветкой, письменная. Техническое обоснование проекта реставрации и приспособление памятника. Эскизный проект как первая стадия проекта реставрации. Проведение исследовательских работ по определению границ исторических центров городов.

Тема 2.8. Выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях (2 часа, практическое занятие)

Ремонтно-реставрационные и иные работы, выполняемые на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности. Порядок получения разрешения на выполнение организациями или индивидуальными

предпринимателями научно-исследовательских и проектных работ на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности. Порядок выполнения ремонтно-реставрационных работ на историко-культурных ценностях различных категорий. Квалификационные требования к лицам, осуществляющим руководство разработкой научно-проектной документации, научно-методическое руководство и авторский надзор при выполнении ремонтно-реставрационных работ на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности. Научное руководство и роль научного руководителя в организации и проведении научных, проектных и производственных работ по реставрации. Ответственность научного руководителя за сохранение отличительных качеств и уникальных фрагментов историко-культурных ценностей. Роль авторского надзора в обеспечении качества реставрационно-производственных работ. Определение очередности финансирования работ по сохранению и восстановлению материальных историко-культурных ценностей. Охранные обязательства: содержание, процедура принятия и перечень оснований для переподписания.

Тема 2.9. Изучение, сохранение, охрана и практическое использование археологического наследия Беларуси (4 часа, лекция)

Археологическое наследие как объект охраны. Виды археологического наследия: археологические объекты и археологические артефакты. Белорусское и международное законодательство об охране археологического наследия. Роль и значение археологических объектов в системе историко-культурного наследия Беларуси. Государственный учет археологических объектов и археологических артефактов. Паспортизация памятников археологии как историко-культурных ценностей. Виды, содержание и порядок проведения археологических исследований. Комиссии по археологическим объектам и археологическим артефактам: компетенции, структура и функции. Специфика охраны археологических объектов. Основные подходы и методы охраны археологических объектов. Проблема практического использования историко-культурного и археологического наследия: международный опыт и отечественная практика. Музеефикация археологических памятников в Беларуси.

Тема 2.10. Особенности научной обработки и художественной оценки нематериальных культурных ценностей. Актуальные вопросы наполнения сайта «Жывая спадчына Беларусі» (2 часа, круглый стол)

Классификация нематериальных культурных ценностей в Кодексе Республики Беларусь о культуре. Идентификация и инвентаризация нематериальных культурных ценностей. Государственный ресурс «Живое наследие Беларуси: инвентарь нематериального культурного наследия». Цели и содержание научной обработки культурных ценностей: исторические сведения о характере, облике, влиянии на развитие страны или отдельного региона, сведения об авторе или принадлежности знаменитой личности, о периоде создания (возникновения) и другие исторические сведения и выводы, в которых дается заключение по причинно-следственной зависимости культурных ценностей и основных закономерностях их развития. Цели и содержание

художественной оценки культурной ценности: анализ по основным стилистически-жанровым и морфологическим признакам, отнесение их к определенным видам и (или) типам, описание стилевых особенностей, структуры и особенностей. Ревитализация нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.

Вопросы для обсуждения на круглом столе

1. Обеспечение качества научной обработки и объективности художественной оценки культурных ценностей.

2. Деятельность по ревитализации нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.

3. Государственный ресурс «Живое наследие Беларуси: инвентарь нематериального культурного наследия»: возможности использования в образовательной и музейной деятельности.

Тема 2.11. Охрана и использование в музейной и туристической деятельности нематериального историко-культурного наследия (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)

Проблема сохранения и развития нематериального историко-культурного наследия: финансово-экономический, организационно-управленческий и этический аспекты. Роль нематериального историко-культурного наследия в социокультурном развитии современного белорусского общества.

Развитие народных художественных ремёсел в контексте туристической деятельности: региональный аспект. Творчество мастеров народных художественных ремёсел: культурологический потенциал. Научно-методическое обеспечение использования нематериального историко-культурного наследия в музейной и туристической деятельности.

Вопросы для обсуждения на круглом столе

1. Кодекс музейной этики Международного совета музеев (ИКОМ): основные положения.

2. Роль инфокоммуникационных технологий и онлайн-проектов в популяризации мировых и белорусских музеев.

3. Роль профессиональных коллективов художественного творчества и непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества в сохранении и развитии нематериального историко-культурного наследия белорусского народа.

Тема 2.12. Репрезентация историко-культурного наследия в белорусских медиа (2 часа, практическое занятие)

Историко-культурное наследие как предмет новостной повестки дня. Международный день музеев как медиасобытие. Ночь музеев в мировой и отечественной практике: культурологический, туристический и медийный потенциал. Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ) по изучению, сохранению и популяризации в медиа мирового историко-культурного наследия. Белорусское художественное наследие в музеях мира. Теория и практика музейной коммуникации в медиасфере. Опыт продвижения в медиасфере

Национального художественного музея Республики Беларусь, Национального исторического музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Репрезентация музейной и научно-исследовательской деятельности деятельности Мемориального комплекса «Брестская крепость – герой» в белорусских медиа: идеологический аспект.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Формой итоговой аттестации слушателей, освоивших содержание учебной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы охраны историко-культурного наследия» (для руководящих работников и специалистов структурных подразделений областных, районных, городских исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры), является собеседование, которое проводится в устной форме по вопросам к собеседованию.

Вопросы к собеседованию

1. Международное и национальное законодательство в области охраны культурного наследия.
2. Актуальные требования национального законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия.
3. Реализация государственной политики в области охраны историко-культурного наследия.
4. Сохранение и развитие нематериального историко-культурного наследия: финансово-экономический, организационно-управленческий и этический аспекты.
5. Комплекс целей, задач, принципов, приоритетов, программ и мероприятий, направленных на сохранение историко-культурных ценностей.
6. Ревитализация нематериальных культурных ценностей в современных социокультурных условиях.
7. Основные положения Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях по вопросам охраны историко-культурного наследия.
8. Административная ответственность за нарушение законодательства по охране историко-культурного наследия.
9. Разработка научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях.
10. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: структура, содержание и порядок формирования.
11. Банк данных об историко-культурном наследии Республики Беларусь: порядок формирования, ведения и использования.
12. Порядок получения разрешения на выполнение организациями или индивидуальными предпринимателями научно-исследовательских и проектных работ на объектах со статусом материальной историко-культурной ценности.
13. Порядок согласования научно-проектной документации с органами государственного управления в сфере культуры.
14. Квалификационные требования к лицам, осуществляющим руководство разработкой научно-проектной документации, научно-методическое руководство.

15. Международная и отечественная теория и практика обеспечения сохранения недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

16. Проектирование, порядок установления и режимы использования зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

17. Практические вопросы консервации и реставрации историко-культурных ценностей.

18. Охрана историко-культурного наследия как система нормативно-правовых, организационно-управленческих, финансово-экономических, научно-методических мер.

19. Специфика сохранения нематериальных историко-культурных ценностей.

20. Виды археологического наследия: археологические объекты и археологические артефакты.

21. Белорусское и международное законодательство об охране археологического наследия.

22. Роль и значение археологических объектов в системе историко-культурного наследия Беларуси.

23. Порядок государственного учета воинских захоронений и захоронений жертв войн, регистрации захоронений иностранных военнослужащих на территории Республики Беларусь.

24. Цели и содержание научной обработки культурных ценностей.

25. Государственный ресурс «Живое наследие Беларуси: инвентарь нематериального культурного наследия»: возможности использования в образовательной и музейной деятельности.

26. Роль инфокоммуникационных технологий и онлайн-проектов в популяризации мировых и белорусских музеев.

27. Научно-методическое обеспечение использования нематериального историко-культурного наследия в музейной и туристической деятельности.

28. Историко-культурное наследие региона: проблемы сохранения и использования.

29. Назначение, функции, структура и пользователи ИАС КНД.

30. Требования к взаимодействию ведомственных информационных систем с ИАС КНД.

31. Проблема сохранения и развития нематериального историко-культурного наследия: финансово-экономический, организационно-управленческий и этический аспекты.

32. Репрезентация историко-культурного наследия в белорусских медиа.

Обсуждены и одобрены на заседании кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Протокол заседания от 12.03.2024 № 5.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Актуальныя аспекты аховы нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнацей: зб. арт. / уклад. : А. Т. Каліноўкая, А. В. Гумінская, пад агул. рэд. І. Б. Лапцэнак; Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Ін-т павыш. кваліф. і перападр. кадраў. – Мінск : БДУКМ, 2020. – 100 с.
2. Масленченко, С.В. Идеология белорусского государства : учеб. пособие / С. В. Масленченко. – Минск: Акад. МВД, 2020. – 169 с.

Дополнительная

3. Дань, Ван. Нематериальное культурное наследие Беларуси: теория и практика сохранения и ревитализации / Ван Дань, А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2021. – 207 с.
4. Наумова, Е. Г. Религиозно-конфессиональное измерение историко-культурного наследия Беларуси» / Е. Г. Наумова // Гражданственность. Патриотизм. Культура. Религия: коллективная монография / под. общ. ред. и сост. А. А. Лисенковой, М. Г. Писманика и А. А. Субботиной; Перм. гос. ин-т культуры, 2023. – С. 392–400.
5. Наумова, Е. Г. Роль нематериального культурного наследия в воспитании инновационного мышления молодежи / Е. Г. Наумова // «Globallashuv sharoitida yoshlar innovatsion tafakkurini yuksaltirishning ijtimoiy-falsafiy muammolari»: xalqaro ilmiy-nazariy konferensiyasi materiallari to'plami (Jizzax, 2023-yil 7-iyun, O_zbekiston). – Джизак, 2023. – С. 77–80.
6. Наумова, Е. Г. Иммерсивные технологии как средство сохранения нематериального культурного наследия Беларуси / Е. Г. Наумова // Культура. Наука. Творчество: материалы XVII Международной научно-практической конференции (г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств, 11 мая 2023 г.). – Минск : БГУКИ, 2023. – С. 211–215.
7. Наумова, Е. Г. Роль ЮНЕСКО в защите нематериального культурного наследия человечества / Е. Г. Наумова // Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки. Выпуск 22. – Минск : РИВШ, 2023. – С. 69–75.
8. Сохранение нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов : Междунар. науч.-практ. семинар, Минск, 15–17 нояб. 2022 г. : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Беларус. гос. ун-т культуры и искусств, Межгосудар. фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ ; редкол.: Н. В. Карчевская [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2022. – 440 с.
9. Трансляция белорусской культуры между поколениями в Республике Беларусь : монография / Гродненский областной институт развития образования ; под науч. ред. В. П. Тарантея. – Гродно : Гродненский областной институт развития образования, 2018. – 207 с.

10. Філіпчык, Д. У. Нематэрыяльная культурная спадчына Беларусі: адказнае ўключэнне ў турыстычны прадукт / Д. У. Філіпчык // Матэрыялы II Міжнароднай навучна-практычнай канферэнцыі «Перспектывы развіцця турызму в савярэменных умовах: сусветныя тэндэнцыі і рэгіянальныя кантэксты»: [28.09.2022 г., г. Мінск]. – Мінск : Колорград, 2022. – С.112–115.

11. Ходор, Г. Н. Подготовка предложений о расширении государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: практические рекомендации / Г. Н. Ходор // Культура Беларуси: реалии современности : VIII Міжнарод.науч.-практ.конф., посвященная Году малой родины в Республике Беларусь (Мінск, 10 октября 2019 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Мінск, 2019. – С. 538–548.

12. Ходор, Г. Н. Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия – фактор национальной безопасности // Историческая политика и память о прошлом в контексте обеспечения национальной безопасности (ко Дню народного единства и 145-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского): материалы межведомств. науч.-практ. конф. Мінск, 20 сент. 2022 г. / Ин-т нац. Безопасности Респ. Беларусь; редкол. : Г. Г. Краско [и др.]. – Мінск, 2022. – С. 148–154.

13. Шпарло, С. Л. Историко-культурное наследие: эволюция и законодательное закрепление понятия / С. Л. Шпарло // Культура Беларуси: реалии современности : VII Міжнарод. науч.-практ.конф., посвященная Году малой родины в Республике Беларусь (Мінск, 4 октября 2018 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Мінск, 2018. – С. 247–250.

Нормативные правовые акты

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс] : 20 ліпеня 2016 г., № 413-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрвеня 2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Мінск, 2023.

2. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100053_1612558800.pdf. – Дата доступа: 02.02.2024.

3. О Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 28 декабря 2023 г. № 961 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – 2024. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300961>. – Дата доступа: 10.01.2024.

Электронные интернет-ресурсы

1. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь / Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gospisok.gov.by. – Дата доступа: 02.02.2024.

2. Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь / Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: heritage.gov.by. – Дата доступа: 02.02.2024.
3. Наследие / сайт Министерства культуры Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kultura.by. – Дата доступа: 02.02.2024.
4. Сайт «Жывая спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: living-heritage.by. – Дата доступа: 02.02.2024.
5. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pravo.by. – Дата доступа: 02.02.2024.
6. Геопортал земельно-информационной системы Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gismap.by. – Дата доступа: 02.02.2024.
7. Единый государственный регистр недвижимого имущества, прав на него и сделок с ним [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nca.by. – Дата доступа: 02.02.2024.
8. Официальный туристический портал Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ru.belarus.travel. – Дата доступа: 02.02.2024.
9. Конвенция о всемирном наследии [Электронный ресурс] / Сайт ЮНЕСКО. – Режим доступа: whc.unesco.org. – Дата доступа: 02.02.2024.
10. Нематериальное культурное наследие [Электронный ресурс]/ Сайт ЮНЕСКО. – Режим доступа: ich.unesco.org. – Дата доступа: 02.02.2024.