

"А Чебурашка-то - минчанин!" В БГУКИ прошел киновечер "Лістапада"



Фото пресс-службы БГУКИ

5 ноября, Минск /Корр. БЕЛТА/. В Белорусском государственном университете культуры и искусств в рамках Минского международного кинофестиваля "Лістапад" прошел киновечер для студентов, передает корреспондент БЕЛТА. Вниманию студентов творческого вуза был представлен анимационный фильм молодого белорусского режиссера Екатерины Шаромет "Леонид Шварцман. Сказка о мальчишке и старом городе". Не одно поколение выросших детей считают, что Чебурашка был всегда, причем именно такой, к которому все привыкли, - с большими ушами и грустным взглядом. Создавая культовый мультфильм, художник Леонид Шварцман рассказывал свою сказку. Сказку о своем детстве и о своем городе, которого в реальности уже не было, - довоенный Минск его прошлого больше не существовал. Но память вечно молодого художника постоянно воскрешала образы прошлого, поселяя в них героев мультфильмов.

Впечатлений картина оставила много. Студентка 1-го курса специальности "социально-культурный менеджмент и коммуникации" Алина Полховская осталась под впечатлением от визуала фильма. "Мне очень понравилось, что фильм был выполнен в нарисованной манере, очень яркий. Сначала и не скажешь, что это документальный фильм, он больше похож на детский мультфильм. Лента посвящена очень интересному, действительно важному человеку. Честно говоря, до просмотра я не знала, что Чебурашка, оказывается, настоящий минчанин. Такие показы дают возможность нам познакомиться с интересными людьми, узнать что-то новое. Так бы я сидела в общаге, делала что-нибудь не такое интересное. Этот фильм заставил меня немного поностальгировать, потому что все мультфильмы, показанные в фильме, уже старые, давно не на слуху. Мне было очень приятно их увидеть и узнать, что к ним приложил руку наш земляк", - рассказала Алина.

Студентка 1-го курса специальности "менеджмент" Ксения Денисик отметила яркие образы. "Впечатлили образы минских улочек, они есть и у меня в сердце, потому что мне самой нравится наш старый город. Меня очень удивила сама история жизни, которой я не жила, но которой жили другие люди, и видели своими глазами, как зарождалась магия нашего города, как оживали персонажи. Эти люди вдохновлялись тем, что видели вокруг. Меня порадовали живописные, яркие и экспрессивные образы. Удивление вызвало то, что все это родом из нашего города, а не из студий Москвы. Осознание этого факта вселило в меня гордость за свою страну, мне захотелось еще больше углубляться в нашу культуру, изучать ее. Это дает вдохновение и почву для размышлений и постановки практических целей перед собой", - поделилась девушка.

Студентка 2-го курса кафедры режиссуры Вероника Тереньтева уверена, картина будет отзываться в сердцах современной молодежи. "От сюжета осталось очень теплое впечатление, заставляющее задуматься о жизни, о действительно важных вещах. Я не знала, что историю о Чебурашке писал наш минский режиссер, аниматор. Это пробудило во мне такую патриотичность, я горжусь своей страной. Особенно тронул момент, где рассказывалось о моем любимом мультике "Варежка", и его написал белорусский автор. Это просто потрясающе. Мы как будущие режиссеры очень вдохновились, потому что по специальности готовим сейчас наш собственный новый показ, поэтому некоторые моменты из фильма я для себя уловила и пометила, буду как главный режиссер нашего показа их использовать в своей работе", - отметила Вероника.

Студент 1-го курса кафедры информационных технологий Захар Калиновский обратил внимание на сочетание разных анимационных стилей. "Это самое завораживающее в фильме. Здесь и живая съемка, и фотографии, и мультипликация, и оживление старых рисунков. А чего стоят старые улочки? Все чувства и вся атмосфера передаются просто великолепно. Настоящий культурный код передается через эти мультфильмы", - подчеркнул студент.

Заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета художественной культуры БГУКИ Наталья Коваль констатировала, что подобные мероприятия, особенно для студентов творческих специальностей, крайне важны. "Сейчас была демонстрация того, что человек сам выбирает то, как проживать свою жизнь. Мы познакомились с личностью, которая сумела, прожив 102 года, сделать это не как все, увидеть в этом мире, наполненном иногда сложными и трагическими моментами, волшебство. Для студентов творческого вуза эта картина - это не просто хороший выбор, это 100 из 100. Этот фильм мы покажем в каждой группе, на кураторских часах будем его обсуждать. Любой режиссер, актер, художник найдет в нем чем вдохновиться, что обсудить, о чем поспорить", - проинформировала она.

"Выпускники, студенты и преподаватели университета культуры задействованы во всех государственных мероприятиях, в том числе наши представители состоят в дирекции кинофестиваля "Лістапад", - поделилась начальник отдела по идеологической и воспитательной работе БГУКИ Людмила Трусъ. - Но есть часть студенческой аудитории, у которой нет возможности видеть все эти процессы изнутри, знакомиться с выдающимися режиссерами, смотреть конкурсные ленты. Здесь у нас на локальном уровне есть возможность познакомиться с конкурсной работой, обсудить с профессиональной точки зрения используемые образы, авторские приемы. Поэтому, скорее всего, эта практика у нас закрепится".