

## В ушедшем сезоне учебный театр БГУКИ представил 55 спектаклей

В прошедшем сезоне учебный театр Белорусского государственного университета культуры и искусств представил зрителям 55 спектаклей, передает корреспондент sb.by со ссылкой на пресс-службу учреждения образования.



— Из этого числа 10 спектаклей «Вместо письма» по мотивам книги «Маяковский. Два дня» Павловской и Инина (режиссер-постановщик — доцент Константин Михаленко), 5 спектаклей «Да будет свет!» (режиссеры-постановщики — доцент Елена Акуленок и Валерий Кащеев), 12 спектаклей «Прикосновение» по пьесе Ибрагимбекова (режиссер-постановщик — доцент Константин Михаленко), 7 спектаклей «Коррида» по поэме Евтушенко (режиссер-постановщик — доцент Людмила Климович), 9 спектаклей «ОБЭЖ» по пьесе Нушича (режиссер-постановщик — доцент Константин Михаленко), 9 спектаклей «Мушка-зелянушка и Камарык — насаты тварык» по мотивам произведений Богдановича (режиссер-постановщик — преподаватель Алексей Демидчик), а также 3 спектакля «Женитьба Бальзамина» по пьесе Островского (режиссер-постановщик — доцент Константин Михаленко), — привели подробности в вузе.

Отмечается, что более обширной, по сравнению с предыдущим учебным годом, стала география гастрольных выступлений театра БГУКИ со спектаклем «Прикосновение», который посвящен 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В рамках профориентационных мероприятий университета он был показан на сцене театра Полесского драматического театра в Пинске, театра драмы и комедии имени Дунина-Марцинкевича в Бобруйске, Белорусского государственного молодежного театра в Минске и районного центра культуры в Браславе. Также его представили на пятом Международном театральном фестивале LOFT в Санкт-Петербурге.



— Отрывки из спектакля «Женитьба Бальзаминова» были успешно представлены на Международном театральном фестивале, который прошел на базе Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова в Москве, — уточнили в университете.

А музыкальную комедию «Женитьба Бальзаминова» по пьесе Островского зрители смогли увидеть не только на сцене учебного театра БГУКИ, но и на сцене учебного театра Института театрального искусства имени народного артиста СССР Иосифа Кобзона в Москве. Также спектакль был показан и в рамках VIII Международного фестиваля театральных школ стран БРИКС вне фестивальной программы и стал зачинателем новой традиции — обмена опытом в области деятельности учебных театров.



Кроме того, участники учебного театра БГУКИ со спектаклем «Сказка о рыбаке и рыбке» по сказке Пушкина (режиссер-постановщик — доцент Константин Михаленко) приняли участие в основной программе VIII Международного фестиваля театральных школ стран БРИКС+ и Беларуси в Москве, провели мастер-класс по парной и групповой акробатике (доцент — Константин Михаленко) для участников фестиваля из России, ЮАР, Китая, Ирана, ОАЭ и Индии, стали участниками интернационального проекта «Играем вместе!» по пушкинской «Сказке о рыбаке и рыбке», представленной актерами из Беларуси, России, ЮАР, Китая, Ирана и Индии.

Фото предоставлены пресс-службой БГУКИ.

Сергей ГРУДНИЦКИЙ