

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барежев, В. А. Интегрированные коммуникации (Основы рекламы и связей с общественностью): учебное пособие / В. А. Барежев. – М.: Изд-во СПбГЭУ, 2014. – 170 с.
2. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий / О. Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 119 с.
3. Охрименко, А. А. Фестивальная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания молодежи/А.А. Охрименко. – М.: Современные проблемы науки и образования, 2017.–254 с.
4. Фестивальный менеджмент. Российский и зарубежный опыт: сб.ст./составитель и редактор В. А. Бабков.– Москва: Арт-менеджер, 2007.–416с.

Цапик А. А., студент 302 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Гурченко А. И.,
кандидат искусствоведения, доцент

IV ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ БЕЛОРУСОВ МИРА: ПО ИТОГАМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ПРАКТИКИ

Искусство и культура всегда были и остаются источником вдохновения, самовыражения и самопознания для человека. Фестивали искусств играют ключевую роль в продвижении культуры, а также содействуют взаимопониманию и взаимодействию между людьми.

В Республике Беларусь одним из самых важных культурных событий является Фестиваль искусств белорусов мира. Данный проект реализуется раз в три года и способствует популяризации белорусской культуры. Участие в таком фестивале в качестве волонтера – это уникальная возможность не только познакомиться с миром организации крупных мероприятий, но и внести свой вклад в его успешное проведение.

Целевую аудиторию фестиваля составляют белорусы зарубежья, к ним относятся люди, которые постоянно проживают за пределами Республики Беларусь и идентифицируют себя как белорусы или являются выходцами с территории современной Республики Беларусь [2].

Необходимо отметить, что для поддержки белорусской диаспоры осуществляются такие процедуры, как создание культурных центров, координация творческой деятельности коллективов белорусов зарубежья, выпуск печатной продукции по культуре и истории Беларуси; принимаются меры, содействующие изучению национальной культуры и белорусского языка, а также для белорусов зарубежья организуют культурные мероприятия. Среди таких – Фестиваль искусств белорусов мира, Положение о проведении которого было утверждено Министерством культуры Республики Беларусь 26 августа 2011 года [4]. В соответствии с данным документом основными целями фестиваля являются: представление в Беларуси достижений художественного творчества белорусов зарубежья, распространение ценностей белорусского народа, укрепление культурных связей, а также сохранение и развитие национальной самобытности белорусской диаспоры.

В 2011 году был организован первый фестиваль [1]. Что касается IV Фестиваля искусств белорусов мира, то он прошел с 19 по 24 сентября 2023 года вместо запланированного 2020 года: решение о переносе данного мероприятия было принято из-за сложной эпидемиологической ситуации.

Важно отметить, что IV Фестиваль искусств белорусов мира был реализован в рамках Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [3]. Подпрограмма 4 «Белорусы в мире» призвана популяризировать белорусскую культуру, историю и язык; сохранить национальную самоидентичность белорусов зарубежья; и к тому же укрепить сотрудничество с белорусской диаспорой на принципах взаимного уважения и доверия.

Согласно данным, опубликованным Республиканским центром национальных культур, в проекте приняли участие 250 человек [5], среди них как творческие коллективы художественной самодеятельности, так и сольные исполнители, а также художники, прозаики и поэты, и многие другие деятели культуры и искусств.

В преддверии открытия IV Фестиваль искусств белорусов мира волонтерам было поручено проинформировать о программе мероприятий и раздать бейджи участникам. 20 сентября начало фестиваля ознаменовали такие события, как пресс-конференция и диалоговая площадка «Беларусь – краіна яднання», посвященная укреплению связей с белорусской диаспорой, проживающей за рубежом.

Кульминационным событием фестиваля стало мероприятие 21 сентября – гала-концерт «Ручнікі – шляхі да дому», на котором выступили сольные исполнители и коллективы общественных объединений белорусов зарубежья. Необходимо отметить, что перед концертом была организована репетиция, на которой волонтерам

требовалось следить за порядком выступлений участников фестиваля, а также помогать артистам за кулисами.

На следующий день, 22 сентября, прошли творческие и патриотические мероприятия. Распределив белорусов зарубежья на три группы, волонтеры совместно с организаторами провели участников к местам встречи с представителями общественных объединений, среди них «Союз писателей Беларуси», «Союз художников Беларуси», «Союз народных мастеров Беларуси». В тот же день белорусы мира почтили память жертв Великой Отечественной войны: состоялись экскурсии и возложение цветов в мемориальных комплексах «Хатынь» и «Тростенец». В целях лучшего усвоения материала экскурсии, было принято решение разделить всех участников на группы по 20-25 человек, каждая из групп имела сопровождающего в лице организатора или волонтера.

Завершился фестиваль 23 сентября посещением белорусских городов с концертной программой «Ты ў сэрцы маім, Беларусь». К тому же для белорусов мира были проведены экскурсии и мастер-классы. Например, в одном из городов, в Орше, участники посетили художественную галерею В.А.Громыко, государственное учреждение культуры «Оршанский дом ремесел», этнографический музей «Млын» и военно-исторический музей им. Героя Советского Союза К. С. Заслонова. После чего в городском Доме культуры «Орша» состоялась репетиция, а далее и сам концерт «Ты ў сэрцы маім, Беларусь». Волонтерская деятельность в день закрытия фестиваля, 23 сентября, состояла из сопровождения одной из групп в учреждения сферы культуры, помощи участникам за кулисами в период проведения репетиции, а также осуществления фото- и видеосъемки во время концерта.

Следовательно, IV Фестиваль искусств белорусов мира стал знаменательным событием в 2023 году, направленный на укрепление связей с белорусской диаспорой, которая проживает за рубежом. Важно отметить и то, что реализация такого масштабного проекта послужила платформой для демонстрации талантов.

Очевидно, что участие в фестивале в качестве волонтера – это отличная возможность попробовать себя в новой роли; развить коммуникативные навыки, общаясь с людьми; научиться находить решение проблем; оказать помощь команде проекта, а также задать им интересующие вопросы, касательно самого процесса организации фестиваля. Безусловно, это не только интересный опыт, но и возможность внести свой вклад в культурную жизнь страны.

Таким образом, одним из векторов культурной политики Республики Беларусь является поддержка белорусской диаспоры, проживающей за рубежом. Среди форм реализации данного направления самой масштабной можно считать Фестиваль искусств белорусов мира. В 2023 году был организован четвертый по счету проект, собравший 250 участников из различных стран мира, идентифицирующих себя как белорусов. Программа фестиваля достаточно насыщена: она состояла как из концертов с участием белорусов зарубежья, так и экскурсий, мастер-классов, диалоговых площадок, встреч с представителями сферы культуры и искусств.

Подводя итог, подчеркнем, что волонтерская деятельность в сфере культуры дарит уникальную возможность приобрести ценный опыт и навыки, которые в последующем могут быть применены культурологом-менеджером в практической деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственное учреждение культуры смешанного типа «Республиканский центр национальных культур» [Электронный ресурс] / nationalcultures.by. – Режим доступа: <http://nationalcultures.by/>. – Дата доступа: 23.02.2024.
2. О белорусах зарубежья [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 16 июня 2014 г. № 162-З. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H11400162>. – Дата доступа: 01.03.2024.
3. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021-2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 53 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100053>. – Дата доступа: 25.02.2024.
4. Положение о фестивале искусств белорусов мира [Электронный ресурс] : утв. постановлением Министерства культуры Респ. Беларусь, 26 авг. 2011 г., № 41. – Режим доступа: <http://nationalcultures.by/download/1187/>. – Дата доступа: 21.02.2024.
5. Фестиваль искусств белорусов мира [Электронный ресурс] / nationalcultures.by. – Режим доступа: <http://nationalcultures.by/arts-festival-of-the-belarusians/>. – Дата доступа: 23.02.2024.