

2. Козлова, Р. П., Футлик Л. И. Режиссура массового театрализованного действия : Словарь / Перм., гос. Ин- т искусств и культуры . – Пермь : УПЦ “ДИККС”, 1999. – 73 с.

3. Набок, Л. И. Педагогика межнационального общения: проблемы формирования этнокультурной идентичности [Электронный ресурс <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-mezhnatsionalnogo-obscheniya-problemy-formirovaniya-etnokulturnoy-identichnosti/viewer>] дата обращения 04.03.2024.

4. Новиков, Г. В. Социально- культурная сущность государственных праздников [Электронный ресурс <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-suschnost-gosudarstvennyh-prazdnikov>] дата обращения 04.03.2024

5. Туманов, И. М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта : учеб. пособие для ин-тов культуры / И. М. Туманов. – М. : Просвещение, 1976. – 86 с.

Трифонов В. Д., студент 431 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Козленко Е. Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. Б. СИМАНОВСКОГО В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ

Библиотечно-информационное образование – неотъемлемая часть истории становления библиотечного дела в Беларуси. Непосильный

вклад выдающихся деятелей в формирование и развитие системы образования, создание инфраструктуры и методических основ оказало сильное влияние на современные процессы в области библиотечного дела.

Суть биографических исследований деятелей в области библиотечного дела ставит в центр внимания личность. Без осмысления персоналий, сущностного и личностного контекста, любое исследование библиотечной отрасли становится схематичным набором идей и мыслей, которых недостаточно для понимания движущего механизма и духовных процессов личности.

Исследования, посвященные представителям библиотечной науки и практики, служат источником новых знаний, расширяют кругозор библиотекарей, формируют нравственные убеждения, дают примеры для подражания, что особенно важно для студентов, аспирантов, молодых специалистов, и обуславливает актуальность настоящего исследования.

В работе рассматривается биография Иосифа Бенциановича Симановского – одного из организаторов и первого директора Национальной библиотеки Беларуси, инициатора и активного участника становления библиотечного образования страны, библиографа, переводчика, педагога.

Объектом исследования является жизненный и профессиональный путь И. Б. Симановского.

Предметом исследования является деятельность И. Б. Симановского как инициатора и участника развития библиотечно-информационного образования Беларуси.

Целью исследования является характеристика вклада И. Б. Симановского в развитие библиотечно-информационного образования Беларуси.

Для достижения поставленной цели исследования ставятся следующие задачи: обобщить историю развития библиотечно-информационного образования Беларуси; проследить развитие библиотечно-информационного образования Беларуси в персональном аспекте; раскрыть жизненный и профессиональный путь И. Б. Симановского; выявить и систематизировать наследие И. Б. Симановского по вопросам библиотечно-информационного образования; определить востребованность педагогических идей и разработок И. Б. Симановского для современного библиотечно-информационного образования.

Для решения поставленных задач используется комплекс взаимодополняющих методов исследования: библиографический метод, биографический метод, описательный метод, сравнительно-сопоставительный анализ, моделирование, обобщение информации.

Становление библиотечного образования в Беларуси происходит в начале XX века, со дня открытия Могилевской советско-партийной школы, которая с 1926 года стала подготавливать заведующих изб-читален. В 1944 году по инициативе И. Б. Симановского был создан библиотечный факультет при Минском педагогическом институте им. А. М. Горького. Он сформировал первый штат кафедры: пригласил преподавателей из библиотечных институтов Москвы и Ленинграда, опытных практиков – сотрудников Государственной библиотеки БССР им. В. И. Ленина. Эта кафедра стала основой высшего библиотечного образования в Республике Беларусь.

Последующее развитие библиотечного образования прослеживается через четыре этапа, каждый из которых описывает совершенствование образовательного процесса:

1. Организация и первоначальное становление кафедры библиотековедения и высшего библиотечного образования в стране.

2. Увеличение количества штатных преподавателей и основание другой кафедры на факультете – библиографии.

3. Формирование основного состава преподавателей-ученых в связи с открытием Минского института культуры.

4. Реорганизация библиотечного факультета в факультет информационно-документных коммуникаций, а кафедры библиотековедения – в кафедру менеджмента информационно-документной сферы [1].

Создание Белорусского государственного университета культуры и искусств – один из важнейших результатов становления библиотечного образования страны. Благодаря администрации и преподавателям университета ежегодно выпускаются библиотекари-специалисты, которые продвигают новые идеи, вносят свой личный вклад в дальнейшее развитие библиотечного дела.

На разных этапах становления библиотечного образования и подготовки студентов свой вклад внесли Константин Степанович Воробей, Капитолина Гордеевна Мавричева, Нина Михайловна Колоско, Валентина Петровна Иванова-Буракова, Сергей Николаевич Срединский, Николай Тимофеевич Толкачев, Николай Васильевич Иванов и многие другие выдающиеся ученые и педагоги. Они сформировали основы системы библиотечного образования в Беларуси, создали инфраструктуру, разработали методики, курсы лекций и подготовили поколения библиотекарей, которые продолжали развивать библиотечное дело.

Изучение деятельности выдающихся личностей позволяет рассмотреть становление библиотечного образования в персональном

аспекте и оценить их роль в сохранении и распространении знаний, развитии национальной культурной идентичности. Наследие представителей библиотечно-информационной науки и образования XX века остается актуальным и в настоящее время, оно является фундаментом современных стратегий развития библиотек и библиотечного образования, а также продолжает служить источником вдохновения для будущих поколений.

Наиболее весомый вклад в становление библиотечного образования страны внес Иосиф Бенцианович Симановский. Именно по его инициативе в 1944 г. был создан библиотечный факультет, который имеет право считаться отправной точкой в становлении системы высшего библиотечного образования Беларуси.

С июля 1918 г. начинается библиотечная деятельность И. Б. Симановского: он возглавлял Бобруйскую городскую библиотеку, позднее, в 1921 г. руководство Белорусского государственного университета приглашает Иосифа Бенциановича в Минск на работу в библиотеку университета.

Начало деятельности И. Б. Симановского характеризуется развитием типологических функций национальной библиотеки. Поэтому в качестве первоочередной задачи рассматривалось формирование фонда национальных документов, основанного на обязательном экземпляре произведений печати. И. Б. Симановский инициировал международный книгообмен и к 1928 г. библиотека уже поддерживала связи с более чем 20 странами Западной Европы и Америки. Пристальное внимание И. Б. Симановский уделял развитию библиографической деятельности, о чем свидетельствует ряд его выступлений и публикаций по данной теме. В 1924 г. на I Всероссийском библиографическом съезде И. Б. Симановский

выступает с докладом «Библиография и задачи научного библиотечного строительства», где делает акцент на том, что библиотеки должны осуществлять широкую библиографическую работу, направленную на раскрытие книжных богатств перед читателями [2].

Свою научную деятельность Иосиф Бенцианович Симановский сочетал с функциями руководителя и организатора, придавал огромное значение подготовке молодых специалистов библиотечного дела. На протяжении 7 лет совмещал руководство главной библиотекой республики с должностью заведующего кафедрой, до 1957 г. занимался преподавательской деятельностью. За заслуги в деле коммунистического воспитания широких масс трудящихся и развитие советской культуры И. Б. Симановскому было присвоено почетное звание заслуженного деятеля культуры Белорусской ССР [3].

В рамках настоящего исследования изучается деятельность Иосифа Бенциановича Симановского как инициатора и участника развития библиотечно-информационного образования Беларуси, по итогам изучения предполагается составление библиографического списка работ И. Б. Симановского, затрагивающих вопросы библиотечно-информационного образования, а также анализ представленности его наследия в современных учебных программах для студентов специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Демешко, Л. А. Высшее библиотечное образование в Республике Беларусь: к 65-летию основания / Л. А. Демешко, С. В. Зыгмантович // Библиотечное Дело. – 2009. – № 24. – С. 18–23.

2. Фундаментальная библиотека БГУ: 100 лет на службе университетского образования / сост.: В. Г. Кулаженко, А. В. Бутина, Е. С. Ровдо. – Минск : БГУ, 2021. – 99 С.

3. К 130 летнему юбилею со дня рождения первого директора Национальной библиотеки Беларуси Иосифа Бенциановича Симановского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: clck.ru/39LWif. – Дата доступа: 10.03.2024.

Трубіна П. Я., студэнт 501А групы
завочнай формы навучання
Навуковы кіраўнік – Крыштаповіч Л. Я.,
доктар філасофскіх навук, прафесар

РЭКЛАМНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ ЯК СРОДАК ПАПУЛЯРЫЗАЦЫІ НЕМАТЭРЫЯЛЬНЫХ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ БЕЛАРУСАЎ

Захаваанне і папулярызацыя гісторыка-культурнай спадчыны – важная мэта для кожнага народа і кожнай краіны: яна адыгрывае важную ролю ў развіцці культурнай і нацыянальнай ідэнтычнасці. Магчымасць перадаць будучым пакаленням каштоўнасці, традыцыі і гістарычныя звесткі спрыяе ўмацаванню самасвядомасці і патрыятызму сярод грамадзян. Ахова гісторыка-культурнай спадчыны, згодна з Канстытуцыяй Рэспублікі Беларусь, абавязковая ўмова ўстойлівага развіцця дзяржавы, умацавання яе прэстыжу ў міжнароднай супольнасці. Менавіта з-за гэтага гісторыка-культурная спадчына прызнана фактарам развіцця нашай краіны.