

Тельпук А. В., студент 112 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Рогачёва О. В.,
кандидат педагогических наук, доцент

РЫЦАРСКИЕ ТУРНИРЫ КАК ФОРМА ДВОРЯНСКОГО ДОСУГА: ИСТОРИЯ, ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ

На сегодняшний день интерес общества к исторической реконструкции говорит о заинтересованности и стремлении современного общества узнать о досуге своих предков и их образе жизни. Особый интерес вызывает культ рыцарства и его значение, который до сих пор остается одним из основных элементов средневековой культуры. В данном контексте, ключевой задачей является определение особенностей и значения рыцарских турниров в средневековом и современном обществе, так как рыцарские турниры играли значительную роль в формировании дворянского досуга того времени.

В исторических источниках нет точной даты зарождения такого понятия как рыцарские турниры. Следует отметить, что в истории Древнего Рима можно встретить упоминание о сражениях, которые схожи с рыцарскими турнирами. Родиной рыцарских турниров считается Германия и Франция, так же они стали распространяться и на территориях Англии. Изначально, главной целью рыцарских турниров было освоение военного искусства, где юноши обучались верховой езде, владению копьем, мечом и другим оружием. Турниры были безопасны, использовалось специально подготовленное оружие, которое проверяли перед началом сражения. Все упражнения выполнялись под строгим

наблюдением судей, разрешалось применять далеко не все приемы, а удары должны были наноситься строго сверху вниз, в случае несоблюдения правил, нарушитель мог понести наказание. Но, несмотря на все строгие правила и запреты, турниры довольно часто превращались в кровопролитные сражения.

Со временем турниры перестали нести свое первоначальное значение, так как проведение турниров стало приурочиваться к какому-либо событию, празднику или дню святых. За ограждением, одной из сторон турнирного поля, находились трибуны, предназначенные для знатных дам, которые после сражения раздавали награды победителям. С появлением интереса к турнирам, усложнялся их церемониал. Турниры стали неотъемлемой частью дворянского досуга. Данные празднества стали местом встреч, где можно было найти простое общение. Здесь обзаводились новыми полезными знакомствами, а иногда и врагами. Именно на турнирах формировался рыцарский этикет. Он давал возможность рыцарю проявить себя, показать свои возможности не только как воина, но и как щедрого, состоятельного господина, который имеет благородные корни [2]. Каждый рыцарь участвовал в турнире ради собственной славы и подтверждения статуса в обществе. Однако, были противники данных турниров рыцарских турниров.

До начала XIV в. Католическая церковь не признавала рыцарей и запрещала хоронить на святой земле тех, кто был убит на турнире. Церковь считала, что тот, кто принимает участие в сражениях, добровольно берет на себя грех убийства и самоубийства. Государство так же было против проведения рыцарских турниров. Несмотря на то, что они несли пользу в качестве подготовки и обучения воинов, они

отвлекали рыцарей от военных действий, становились местом личностных расправ, а также несли риск для власти.

Подчеркнем, что попытки запретить рыцарские турниры были безуспешны. Феодалы взяли контроль над организацией и проведением турниров, что привело лишь к увеличению их количества. К концу XIV в. вместе со снятием церковного запрета на рыцарские, были и сняты светские запреты, что привело к смягчению правил. Все это привело к снижению рисков получить травмы, но все же не защищало от несчастного случая или же умышленного убийства.

Рыцарские турниры пришли и на территорию ВКЛ. Благодаря тому, что в свое время Гедемин объединил территории от Западной Двины и Днепра, до Западного Буга, это привело к увеличению территории ВКЛ в два раза, что дало развитие государства посредством заимствования европейской культуры [1].

Расцвет рыцарских турниров пришелся на период правления династии Ягеллонов. Уния между ВКЛ и Польшей вынудила шляхту приобщаться к рыцарской культуре Польши, которая имела там крепкие корни. Именно это положило начало для участия белорусских рыцарей на европейских турнирах. Точных данных о проведении и организации рыцарских турниров при дворе Ягеллонов нет, но все же некоторые сведения говорят о том, что сражения были популярны и при других дворах.

Вскоре рыцарские турниры так полюбились и закрепились в обществе, что не одно светское мероприятие не могло обойтись без театрализованных представлений и сражений. Чаще всего они были приурочены к таким событиям как: рождение и крещение детей, свадьба, восхождение на трон нового правителя, а также смерть коронованного. Так, во время коронации Софьи Гольшанской, знать в течение недели

днем посещала рыцарские турниры, а вечером балы, что говорит о значимости рыцарских турниров, как форма досуга у средневекового общества.

Коронованные особы и знать ВКЛ и Польши стремилась знать и осваивать все манеры придворного этикета, рыцарских традиции и развлечения, они следили за развитием культурных тенденций, и внедряли их в свою жизнь.

В наше время рыцарство изучается как историческое и культурное наследие, о котором не так много известно. Интерес к истории объединяет энтузиастов в рыцарский клубы, которые занимаются реконструкцией рыцарских турниров и организацией фестивалей, и их количество не перестает расти. Одни из самых крупных клубов являются «Княжний гуф» (1999 г.), «Орден Северного храма» (1996 г.). Значимым клубом является «Терра» (клуб исторического фехтования и реконструкции, созданный в 1993г. Город Речица). Он стал первым клубом, который организовал рыцарский фестиваль «Весткон».

В наше время самыми масштабными и известными фестивалями являются фестивали военно-исторической реконструкции «Наш Грюнвальд» в «Дудутках», «Рыцарскі фэст» в Мстиславле, «Нясвіжская фартэцыя» в Несвиже, «Легендарные эпохи» в Зельве. Ежегодные фестивали объединяют молодежь и доказывают заинтересованность современного общества в изучении истории наших предков, и их традиций.

Подводя итог данной статьи следует отметить, что рыцарские турниры являются важной частью истории нашей страны, а их реконструкция позволяет увековечить историю и сохранить культурное наследие.

Таким образом, в нашей статье мы рассмотрели рыцарские турниры, как важный исторический феномен, оказывающий сильное влияние на современное общество, несмотря на свое давнее существование.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бодунова, И. И. Влияние европейских рыцарских традиций на белорусскую культуру / И. И. Бодунова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2010. – № 2 (14). – С. 23–28. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 27–28 (9 назв.).
2. Цуканов, Д. Ю., Бекетов, А. Н. / История ранних рыцарских турниров // Проблемы и перспективы осуществления междисциплинарных. – 2023. – С. 26.

Терещенко К. С., студент 320Н группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Гутковская С. В.,
кандидат филологических наук, доцент

РОЛЬ СВЕТОВОЙ ПАРТИТУРЫ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ

Успех хореографической композиции зависит не только от правильно подобранной хореографической лексики и интересного пространственного решения, гармонично сочетающихся с музыкальным