

2. Макарова, Е. А. Теория и технологии арт-менеджмента: науч.-метод. пособие / Е. А. Макарова. – Минск: ГУО «Институт культуры Беларуси», 2013. – 131 с.

3. Суминова, Т. Н. Арт-менеджмент: К определению понятия / Т. Н. Суминова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-menedzhment-k-opredeleniyu-ponyatiya/viewer>. – Дата доступа: 12.03.2024.

4. Тимошенко, Е. В. Менеджмент в хореографии. Часть 1 / Е. В. Тимошенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ozlib.com/933887/ekonomika/menedzhment_v_horeografii_chast_1#google_vignette. – Дата доступа: 12.03.2024.

Таркан А. Н., студент 112 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Кармазина Н. В.,
старший преподаватель

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БЕЛАРУСИ И ФРАНЦИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Отдых и свободное время имеют огромное значение в жизни людей. В теориях постиндустриального общества отдых выступает ключевой социальной подсистемой. Соответственно, общество создает все условия и предоставляет возможности для осмысленного времяпрепровождения в рамках досуга. Культурно-досуговая деятельность – это деятельность, которая проявляется в социально-культурных интересах и активности людей во время их отдыха [5].

Досуговая деятельность в разных странах может значительно отличаться, но в целом она включает в себя обучение и самообразование, разнообразные формы общественной и любительской деятельности, общение с окружающими людьми, а также пассивные формы отдыха. Досуг уже давно превратился в сферу, где активно проявляется социальная и культурная жизнь, стал зоной, где каждый может найти применение своим способностям и интересам, а также средством для развития общей культуры. Старые подходы и методы в организации досуга подвергаются переоценке и приобретают новый смысл. Деятельность в области культуры и досуга отражает уровень культурного развития, духовные запросы и интересы как отдельных людей, так и целых социальных групп. В данной статье мы проанализируем и сопоставим модели проведения досуга населением Беларуси и Франции. Целью исследования является выявление предпочтений в области развлечений и хобби среди жителей указанных государств, определение влияния культурных особенностей на выбор видов досуга, а также идентификация наиболее популярных мест и событий для отдыха. Анализ позволит определить уникальные характеристики и общие закономерности в структуре досуга на примере данных культур. Анализ будет проводиться на основе трех критериев: отдых на открытом воздухе, кулинарные традиции и спорт.

Отдых на открытом воздухе в обеих странах представляет собой важный аспект повышения качества жизни населения и укрепления здоровья. В контексте научных исследований, активный отдых на природе ассоциируется с положительным влиянием на физическое и психологическое состояние человека. В Беларуси, благодаря умеренному климату и разнообразию ландшафтов, созданы благоприятные условия для развития различных форм активного отдыха,

таких как пешие и велосипедные походы, водные прогулки на байдарках и катание на конях. Также популярны отдых на озерах, в лесах и загородных усадьбах, экологические мероприятия и охота.

Во Франции, где культура активного отдыха глубоко укоренена в общественном сознании, развитие инфраструктуры для отдыха на открытом воздухе является приоритетным направлением государственной политики. Это включает в себя создание национальных парков, защиту природных территорий и поддержку местного туризма. Франция, благодаря своему разнообразному ландшафту и климату, предлагает широкий спектр активностей на свежем воздухе, включая пешие и велосипедные маршруты, сплав на каяках и каноэ, а также занятия верховой ездой и горнолыжным спортом, а также активный отдых в горах, на побережье и винодельческих регионах.

Кулинарные традиции Беларуси и Франции отличаются богатством и разнообразием, отражая историческое наследие и культурные особенности. Основой белорусской кухни являются продукты местного производства: картофель, крупы, мясо, молочные продукты и грибы. Традиционные блюда, такие как драники, бабка, кулеш и веращачка, не только удовлетворяют потребности в питании, но и являются частью культурного наследия, передаваемого из поколения в поколение. Это способствует сохранению национальной идентичности и развитию гастрономического туризма. Кулинарные традиции Беларуси, таким образом, являются неотъемлемой частью культурного и исторического богатства страны.

Французская кулинария, признанная ЮНЕСКО в качестве Всемирного нематериального культурного наследия, представляет собой богатое сочетание исторически сложившихся гастрономических практик. Основываясь на региональных особенностях и климатических

условиях, французская кухня разделяется на три направления: региональное, классическое и эльзасское. Региональная кухня отражает местные традиции и продукты, такие как свинина в Эльзасе и морепродукты в прибрежных районах. Классическая кухня, сформировавшаяся в Париже, включает в себя изысканные соусы и блюда, ставшие национальной классикой, такие как мясо по-бургундски. Эльзасская кухня характеризуется сытными блюдами, включающими свинину и капусту. Таким образом, кулинария играет значительную роль в культурной и социальной жизни народов, выступая не только как средство удовлетворения основных физиологических потребностей, но и как форма досуга и самовыражения. Кулинарное искусство отражает исторические, экономические и климатические особенности региона, а также является инструментом сохранения культурного наследия и традиций. Кулинарные практики определенного народа могут способствовать укреплению социальных связей и обмену культурными ценностями, что делает кулинарию важной составляющей общественной жизни и идентичности.

Спортивные мероприятия как в Беларуси, так и во Франции рассматриваются как важная составляющая социальной политики и здорового образа жизни населения, однако каждая страна имеет свои особенности. Эффективность спортивных мероприятий в Беларуси тесно связана с организационно-институциональными моделями, которые определяют иерархическую структуру взаимодействия спортивных организаций с государственными и общественными институтами. В Беларуси популярны хоккей, футбол и баскетбол, а также белорусские национальные виды спорта, такие как самбо и гандбол. Современные тенденции развития физической культуры и спорта в Беларуси также подчеркивают важность учета ответной реакции организма на

физические нагрузки и климатические условия, что позволяет рационализировать и индивидуализировать процесс физического воспитания и совершенствования. Спортивные мероприятия во Франции занимают значительное место в социально-культурной жизни страны и имеют давнюю историю, включая такие события, как Олимпийские игры и различные чемпионаты мира. Важность спорта во Франции подчеркивается его влиянием на национальную идентичность, а также его ролью в международных отношениях и глобальной политике. Система спорта во Франции характеризуется четким разделением на массовый спорт, спорт высших достижений и профессиональный спорт. Развитие спорта высших достижений, включая олимпийский спорт, является прерогативой государства и национальных спортивных организаций. Массовый спорт поддерживается на уровне муниципалитетов и местных органов власти, а профессиональный спорт развивается в основном за счет частных коммерческих структур с некоторой поддержкой со стороны муниципалитетов. Таким образом, спортивные мероприятия во Франции имеют многоуровневое значение и влияние, отражая сложные взаимосвязи между спортом, культурой, политикой и экономикой.

Хотя Беларусь и Франция имеют свои уникальные культурные и социальные особенности, обе страны обладают разнообразными и интересными возможностями для досуга. Сравнительный анализ позволяет лучше понять разнообразие досуговой активности и ее роль в формировании общественной жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Лигури, Ж. Повседневная жизнь и социальные обычаи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.britannica.com/place/France/Cultural-life>. – Дата доступа: 10.03.2024.

3. Михайлова, Л. В. Влияние активного отдыха школьников на открытом воздухе на приготовление уроков / Л. В. Михайлова // Гигиена и санитария. - 1954. - №11. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-aktivnogo-otdyha-shkolnikov-na-otkrytom-vozduhe-na-prigotovlenie-urokov>. – Дата доступа: 10.03.2024.

4. Сбитнева, О. А. Физическая культура на открытом воздухе как средство оздоровления студентов / Д. Н. Прянишникова, О.А. Сбитнева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. № 3-1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-na-otkrytom-vozduhe-kak-sredstvo-ozdorovleniya-studentov>. – Дата доступа: 10.03.2024.

5. Смаргович, И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.-метод. пособие / И. Л. Смаргович; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск: БГУКИ, 2013. – 174 с.