

Кореневская В. Г., студент 431 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Козленко Е. Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКАХ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Тенденции развития современного общества характеризуются явлениями и процессами, отвечающими требованиям гуманизма, конструктивной инновационной деятельности, что ставит библиотечно-информационную сферу перед проблемой поиска дополнительных ресурсов и технологий работы с пользователями, способствующими личностному, социальному и профессиональному развитию, проявлению активной жизненной позиции. Волонтерская деятельность в настоящее время является одним из наиболее популярных видов общественной активности населения. Сегодня волонтерская деятельность относится к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики. С помощью вовлечения людей в общественно полезную занятость происходит разностороннее развитие личности, проявляется неравнодушное отношение к социальной действительности.

Одной из сфер, где волонтерская активность особенно актуальна и важна, являются библиотеки. Библиотеки предоставляют возможность волонтерам внести свой вклад в развитие и поддержку этой важной инфраструктуры, а также способствовать улучшению доступа к информации и знаниям для всех слоев населения. Волонтерская деятельность в библиотечно-информационной сфере представляет собой реализуемую посредством активного личного участия добровольца в

поддержке интеллектуальных культурных проектов и мероприятий, направленных на приобщение населения к лучшим образцам литературы, популяризацию чтения и библиотеки, она отличается гуманистическим содержанием, позволяет, оказывая помощь другим, приобретать новые знания и навыки, развивать творческий потенциал и уверенность в себе, что обуславливает актуальность выявления и исследования тенденций и механизмов развития волонтерской деятельности в библиотеках.

Объектом такого исследования является волонтерская деятельность. Предметом исследования – теория и методика развития волонтерской деятельности в библиотеках.

Цель исследования – выявить и охарактеризовать особенности развития волонтерской деятельности в библиотеках.

Поставленная цель предусматривает необходимость решения следующих задач: исследовать сущность понятия «волонтерство», мотивацию волонтерства; выявить специфику и направления волонтерской деятельности в библиотеках; изучить опыт волонтерской деятельности белорусских и зарубежных библиотек; раскрыть методику организации волонтерского движения в библиотеке; определить готовность библиотечных специалистов и студентов специальности «библиотечно-информационная деятельность» к организации и осуществлению волонтерской деятельности в библиотеке.

Теоретической базой исследования выступают работы Н. И. Горловой, А. А. Похомовой, Л. Г. Чикиной и других исследователей.

Библиотеки сегодня – это основные площадки для всякого вида творческой деятельности, для развития талантов, для реализации инициатив, для помощи и поддержки различных акций и мероприятий.

Здесь могут проходить масштабные мероприятия, конкурсы, сборы и т. д. И, конечно, сегодня мы все чаще употребляем термин «волонтеры». Нельзя представить акции по сбору помощи без них. Их помощь трудно переоценить или недооценить. На волонтерах зачастую лежит самый большой пласт работы, самый трудоемкий [3, с. 3].

Волонтерство – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи, предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которые осуществляются добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Добровольческая деятельность вполне уместно используется библиотекой в целях повышения качества оказываемых пользователям услуг, содействия в ее многоплановой деятельности. При этом заинтересованным гражданам предоставляются реальные возможности проявить себя, реализовать свой потенциал, развить творческую и созидательную активность, а также получить заслуженное признание. А руководители библиотек правомерно рассматривают волонтерство также сквозь призму формирования потенциального кадрового резерва [1, с. 321].

Волонтерство, в том числе молодежное, имеет хорошие перспективы. Оно отражает общую тенденцию взаимодействия общественности и государственных организаций в отношении населения, прежде всего, его социальных категорий. Сотрудничество библиотек с добровольными помощниками позволит: расширить библиотечное пространство, круг партнеров, стать более заметной для местного сообщества, привлечь внимание общественности на проблемы библиотеки, развивать услуги и формы обслуживания в соответствии с современными потребностями и ожиданиями населения [2, с. 22].

Актуальным является проведение практического исследования с помощью опроса для определения готовности библиотекарей-практиков и студентов специальности «библиотечно-информационная деятельность» к организации и осуществлению волонтерской деятельности в библиотеке.

На выходе необходим сравнительный анализ результатов опроса, который позволит определить есть ли значимые различия между этими двумя группами в осведомлении о волонтерстве, готовности и мотивации к участию в волонтерской деятельности, возможных препятствиях и проблемах. По итогам исследования будет разработана методическая памятка для поддержки и привлечения волонтеров в библиотеки, что повысит вовлеченность будущих и настоящих библиотечных специалистов в формирование социально-ответственной среды в библиотеке и за ее пределами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Захаренко, М. П. Библиотека и волонтеры: актуальные форматы взаимодействия и оценка эффективности / М. П. Захаренко // Румянцевские чтения – 2021 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 21–23 апр. 2021 г. / сост. Е. А. Иванова, редкол.: В. В. Дуда (председатель), Ю. С. Белянкин, Е. Н. Гусева [и др.]. – М. : Издательство «Пашков дом», 2021. – С. 319–324.

2. Развитие добровольческой деятельности в библиотеках: методические рекомендации / ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» ; сост. Е.М. Ткаченко. – Симферополь, 2018. – 26 с.

3. Сегодня в библиотеках области: библиотека как площадка развития волонтерского движения / Министерство культуры Ростовской области; Донская государственная публичная библиотека. – Вып. 29. – Ростов-на-Дону, 2014. – С. 1–54.

Корзун А.В., студент 402 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Петушко Н. Е.,
кандидат педагогических наук, доцент

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Фестивали искусств как форма культурного обмена способствуют синтезу различных культур и играют ключевую роль в создании общего международного культурного пространства.

Фестиваль является определенно неотъемлемой частью мировой культуры и представляет собой достаточно уникальный пример многопланового и разностороннего общения, который предопределил возможности для эффективного межкультурного диалога. В процессе такого вида коммуникации выстраивается взаимопонимание между представителями различных культур, которые различаются по социальным, профессиональным, возрастным, этническим и другим ключевым характеристикам [3]. По определению П. В. Николаевой, фестиваль в контексте межкультурного значения выступает как некая универсальная форма «глобального культуротворческого процесса, являющаяся одновременно способом рефлексии культуры в ее