

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ ИПКПК О СПЕЦИАЛИСТЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

И. И. Цыркун,

*старший преподаватель кафедры культурологии
и психолого-педагогических дисциплин Института повышения
квалификации и переподготовки кадров учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

Аннотация. В статье представлена методика свободного ассоциативного эксперимента «10 слов». Методологическая основа исследования – идеи А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского о развитии личности, К. Роджерса об образе «Я». В эксперименте выявлены представления о системообразующих качествах личности, на основе которых развивается профессиональная идентичность (творчество, креативность, ответственность). Ядро представлений о значимых концептах (С. Московиси) – это единство дискретного «Я» (реальное представление о себе; о нормотипических качествах профессиональной личности; о своих качествах, необходимых для профессиональной роли/деятельности), интегрированного в целостное «Я».

Ключевые слова: ассоциативный эксперимент (С. Московиси), real self-concept (реальное представление о себе); regulatory self-concept (представление о нормотипических качествах профессиональной личности сферы культуры); professional self-concept (представление о своих качествах, необходимых для профессиональной роли/деятельности в сфере культуры).

FEATURES OF INSTITUTE OF ADVANCED STUDIES AND RETRAINING OF PERSONNEL LISTENERS' IDEAS ABOUT A SPECIALIST IN THE FIELD OF CULTURE

I. Tsyrkun,

*Senior Lecturer of the Department of Culturology, Psychology
and Pedagogy of the Institute for Advanced Studies and Retraining
of Personnel of the Educational Institution «Belarusian State
University of Culture and Arts»*

Abstract. The article presents the methodology of the free associative experiment «10 words». The methodological basis of the study is the ideas of A. Leontyev, L. Vygotsky about personality development, C. Rogers about the image of «I». The experiment revealed ideas about the system-forming qualities of the individual, on the basis of which professional identity develops (creative work, creativity, responsibility). The core of ideas about significant concepts (S. Moscovici) is the unity of a discrete «I» (a real idea of oneself; about the normotypical qualities of a professional personality; about one's qualities necessary for a professional role/activity), integrated into the holistic «I».

Keywords: Associative experiment (S. Moscovici), real self-concept (real self-image); regulatory self-concept (idea of the normotypic qualities of a professional personality in the field of culture); professional self-concept (idea of their qualities necessary for a professional role /activity in the field of culture).

В процессе осуществления образовательной деятельности со взрослыми в сфере психологии необходимо реализовывать принцип интеграции, т.е. учитывать сложившиеся представления взрослого человека о себе, о профессиональной группе, и опираться на эти характеристики при формировании научных понятий и новых видов практики.

А. Н. Леонтьев отмечал, что личность создается «общественными отношениями, в которые индивид вступает в своей деятельности» [1, с. 177], т. е. подчеркивал важность профессиональной деятельности, детерминирующей развитие личности взрослого человека. Мы полагаем, что одним из основных механизмов развития профессиональной личности является идентификация (отождествление) с качествами и характеристиками профессиональной группы. Формирование профессиональных качеств (новообразований) опирается на двойную идентификацию: личность сохраняет идентичность как с собой, так и с качествами, заданными профессиональной группой, с которой надо отождествиться, чтобы приобрести характеристики профессиональной личности.

Л. С. Выготский писал, что именно через «других» мы становимся собой, т.е., «другие» как профессиональная группа задает ориентиры для отождествления с ней по значимым для группы характеристикам. Вместе с тем вопрос о формировании личностных новообразований взрослого в профессиональной деятельности является недостаточно изученным.

Отсюда актуальность и важность исследования соотношений представлений личности о себе, о специалисте как заданном профес-

сиональной группой образе, и о себе как специалисте, отождествившемся с профессиональной группой.

В исследовании участвовали слушатели ИПКиПК (688 человек).

Метод нашего исследования – свободный ассоциативный эксперимент (методика «10 слов») [2, 3, 4, 5]. Методика позволяет выявить параметры «Я», которые мы описываем, опираясь на терминологию К. Роджерса в модифицированном виде.

Новизна исследования имеет два аспекта. Во-первых, методика раскрывает дискретность «Я», описанную тремя параметрами:

1. В представлении о себе как личности содержится real self-concept (реальное представление о себе);

2. В представлении о специалисте сферы культуры раскрывается regulatory self-concept (представление о нормотипических качествах профессиональной личности);

3. В представлении о себе как специалисте сферы культуры раскрывается professional self-concept (представление о своих качествах, необходимых для профессиональной роли/деятельности).

Табл. 1. Содержание ядра представлений о значимых концептах

№ п/п	Кластеры ассоциатов	1. Я как личность (количество ассоциатов в %)	2. Специалист сферы культуры (количество ассоциатов в %)	3. Я как специалист сферы культуры (количество ассоциатов в %)
1.	Самосознание	24	0	0
2.	Доброта	22	0	0
3.	Творчество, креативность	20	45	29
4.	Слова-отрицания	18	0	0
5.	Ответственность	16	15	22
6.	Профессионализм	0	20	17
7.	Образование	0	20	16
8.	Труд работа	0	0	16
9.	Итого:	100	100	100

Во-вторых, выявлено, что помимо дискретности, «Я» одновременно обладает целостностью, в которой объединяются дискретные представления. Целостность «Я» характеризуется фундаментальными системообразующими представлениями, которые входят в ядро каждого из трех (в нашем исследовании – три значимых концепта) ассоциативных полей.

Качественная характеристика целостного «Я» содержится в пространстве пересечения ассоциатов ядер представлений, как показано на диаграмме Виенна «Общее поле ядра представлений о значимых концептах» (см. рис.).

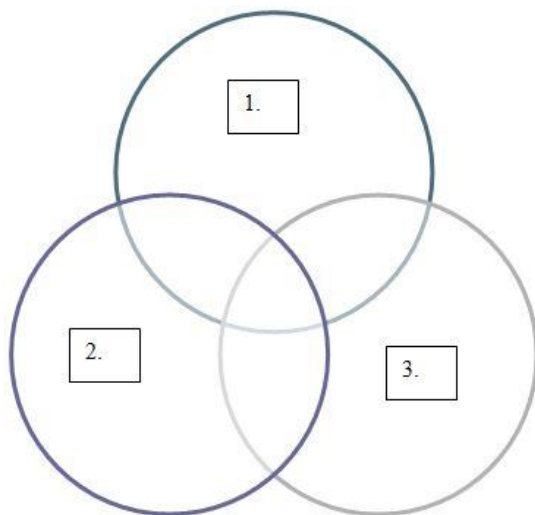


Диаграмма Виенна «Общее поле ядер представлений о значимых концептах»: 1 – ядро ассоциативного поля концепта «я как личность»; 2 – ядро ассоциативного поля концепта «специалист сферы культуры»; 3 – ядро ассоциативного поля концепта «я как специалист сферы культуры»

Пересекающиеся поле в центре диаграммы показывает устойчивые системообразующие представления, включенные в ядро трех ассоциативных полей. Именно они являются, по представлениям испытуемых, значимыми характеристиками как личности, так и специалистов сферы культуры. Это такие кластеры, как «творчество и креативность» и «ответственность».

Таким образом, послевузовское психологическое образование необходимо рассматривать как этап профессионального самоопределения и развития, в основе которого – ориентация на системообразующие качества, необходимые для развития профессиональной идентичности.

1. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Полит. лит., 1975. – 303 с.

2. *Цыркун, И. И.* Ассоциативное психологическое портретирование как метод исследования личности / И. И. Цыркун // Культура. Наука. Творчество : XIV Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Великой Победы и 45-летию Белорус. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 14 мая 2020 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2020. – С. 426–429.

3. *Цыркун, И. И.* Диагностика и развитие представлений о профессиональной психологической компетентности руководителей и специалистов по работе с нематериальными культурными ценностями в процессе переподготовки и повышения квалификации / И. И. Цыркун // Сохранение нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов : междунар. науч.-практ. семинар (Минск, 15–17 нояб. 2022 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2022. – С. 385–392.

4. *Цыркун, И. И.* Диагностика представлений о личности и социально-психологической компетентности руководителей и специалистов учреждений культуры в процессе переподготовки и повышения квалификации / И. И. Цыркун // Проблемы и перспективы развития высшего образования в сфере культуры : материалы науч.-метод. конф. проф.-преп. состава, посвящ. 45-летию учреждению образования «Белорус. гос. ун-т культуры и искусств», Минск, 4 февр. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – С. 506–509.

5. *Цыркун, И. И.* Методика изучения представлений субъекта о себе как профессиональной личности в сфере культуры / И. И. Цыркун // Науч. поиск в сфере соврем. культуры и искусства : материалы науч. конф. проф.-преподават. состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 26 нояб. 2020 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2021. – С. 348–351.

6. *Rogers, C.* Client-Centred Therapy / C. Rogers. – Boston, 1965. – 560 p.