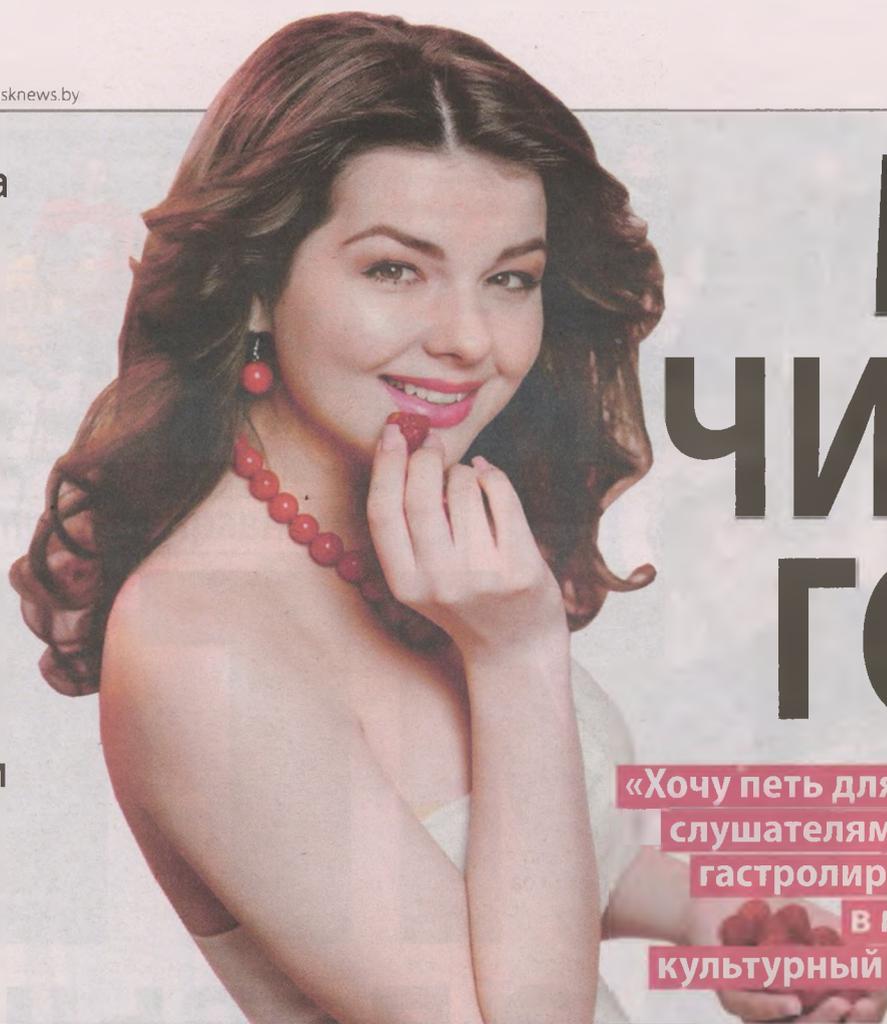


Ирина Иршонок, студентка 4-го курса Белорусского государственного университета культуры и искусств, — солистка нескольких известных музыкальных коллективов, победитель значимых вокальных конкурсов. Популяризирует народную песню. «Калитка» в её исполнении набрала более 200 тысяч просмотров. Если быть в музыке, то лучшей — убеждена артистка



МАГИЯ ЧИСТОГО ГОЛОСА

«Хочу петь для людей разного возраста, дарить слушателям много хорошей музыки. Мечтаю гастролировать, продвигать нашу культуру в мире. Через народную песню наш культурный код считывается в подсознании».

Самородок

Родом певица из поселка Воропаево, что в Поставском районе. В музыкальную школу поступила за компанию с подругой. Дома был только баян, поэтому с инструментом определилась сразу. Но педагог обратила внимание на голос девочки — редкий, с народной окраской.

— Стала заниматься в вокальной студии. Помню, как женщины плакали, когда я спела колыбельную из мультфильма «Умка». Исполняла также джаз, эстраду, но душа требовала народности, — говорит собеседница. — С известными композициями и песнями Поозерья, откуда я родом, выступала в оркестре. Не успеваешь надеть баян, как снимаешь и идешь к микрофону.

Свой дар, который позволяет петь аутентично, Ирина воспринимает как подарок свыше.

— Это магия. Если Бог дал талант, нельзя его предавать, — считает девушка. — Мама у меня медик, папа — ликвидатор последствий чернобыльской катастрофы. Всем говорю, что он мой герой. Сестра ушла в медицину,

брат — в МЧС, а я — в музыку. Отец всегда говорил: иди своей дорогой, будь честной, ты лучшая.

Ира решила стать первой в музыке. На конкурс эстрадной песни «Пастаўскія зорачкі» ездила пять раз. Два последних раза возвращалась с победой. Успехи окрылили. Ира окончила Новополоцкий государственный музыкальный колледж и поступила на отделение сольного и народного пения в Белорусский государственный университет культуры и искусств.

— Преподаватели Лариса Снопкова и Наталья Романовская шлифуют мой голос. Каждая нотка, звук должны звучать идеально. Можем репетировать одно слово весь урок. Низкий поклон им, — говорит певица.

Ира видит себя проводником в мир чистого вокала и, смеясь, признается, что выйдет замуж за мужчину, который споет ей «Луч солнца золотого» Магомаева.

— Я выросла на советской классике. Слушала Толкунову, Герман, Сенчину, — вспоминает собеседница. — Эстрада сегодня забила правильный

вокал. Поколение постарше грустит по голосу, который льется как ручеек. Молодежи пора возвращаться к традициям. Если у меня получится, буду рада.

У Ирины Иршонок уже получается. За победу в вокальном конкурсе на фестивале «Вытокі» в 2022 году Национальный олимпийский комитет подарил ей песню композитора Валерия Шмата «Зязюля». 3 июля 2023-го артистка выступила на концерте «Формула мира», а потом на Купалье в Александрии, где присутствовал Глава государства.

— Такая честь, что мне доверили участвовать в празднике, — говорит певица.

Культурный код

Ирина Иршонок — четырехжды стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

— У меня была цель получить премию. Много трудилась, — признается девушка. — О тебе как профессионале узнают в Министерстве культуры, ты участвуешь в масштабных концертах.

Стипендию Ира потратила на сценические костюмы.

— Идеи часто приходят во сне, — говорит артистка. — Сама придумываю дизайн, подбираю ткани. Воспроизвести наряды, которые приснились, помогают профессионалы.

Девушка настолько погружена в музыку, что в свиданиях получает и рекомендации по исполнению.

— Бывает, не получается понять манеру исполнения, думаешь постоянно над этим, а потом снится, как надо сделать.

Свое будущее собеседница связывает с Беларусью:

— Не знаю, как можно исполнять народную песню и не быть сердцем со своей страной. Хочу петь для людей разного возраста, дарить слушателям много хорошей музыки. Мечтаю гастролировать, продвигать нашу культуру в мире. Через народную песню наш культурный код считывается в подсознании.



На передачу к Малахову

Когда она только начинала петь, бабушка сказала: «Пройдет время — будем нашу Иру смотреть по телевизору». Сегодня ее показывают белорусские телеканалы, а в январе пригласили выступить в российской передаче «Песни от всей души».

— Помню, как позвонил мой продюсер и сказал, что меня ждут в Москве. Я чуть не упала. Все случилось быстро, — рассказывает певица. — Поехала с температурой, мама лечила по дороге. Но атмосфера в студии была прекрасная. Андрей Малахов, Дмитрий Семин, актеры — казалось, со всеми давно знакома. Думала, мой телефон взорвется. Со всего мира писали замечательные слова. Отзыви получаю до сих пор.

После эфира песня «Калитка» в ее исполнении набрала более 200 тысяч просмотров. Ирина говорит, что, если работаешь и веришь в то, что делаешь, тебе воздается свыше в виде неожиданных знакомств и предложений.

Одна из судьбоносных встреч у нее случилась с композитором, поэтом, продюсером и сценаристом Сергеем Ждановичем.

— Мой дядя, поэт Михаил Кожух, порекомендовал меня Сергею Ждановичу, продюсировавшему раньше звезд эстрады. Сергей Эдуардович, прослушав, признался, что не ожидал такого сильного исполнения в 21 год. Позже мы записали песню «Калитка» на слова Михаила Кожуха и музыку Сергея Ждановича. И вот я солистка коллектива «Ягодка-малинка». Сейчас снимаем новые клипы.

С верой в чудо

Национальный академический оркестр симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь имени М.Я. Финберга искал новые голоса. Ирина успешно выдержала прослушивание. Теперь ее специфическая манера пения украшает концерты оркестра.

— Я работаю солистом-вокалистом в коллективе мечты. Сложно представить народный вокал и трубу или саксофон, но звучит интересно.

Сегодня она с музыкой везде, даже на прогулке надевает наушники. А там — песня, которую предстоит исполнять.

— Люблю гулять возле театров, Дворца Республики. Перед конкурсом восполняю силы в парке имени Янки Купалы. В Национальном художественном музее вдохновляюсь волшебными картинами Архипа Куинджи. Захожу в церковь.

Еще одно место силы — храм в родном поселке, куда ходила в воскресную школу. У меня всегда с собой иконка святого Николая Чудотворца и деревянный крест Евфросинии Полоцкой — подарок дорогих людей. Каждый раз прошу Всевышнего, чтобы Он все расставил по своим местам. За все благодарю. Трудности встречаю с любовью. Считаю, все во благо. Поступала в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Но не смогла приехать на очный экзамен по специальности — граница была закрыта из-за ковида. Слава Богу, что осталась. Смогла выиграть в конкурсах, о которых мечтала. А в институте культуры в Санкт-Петербурге, где были девочки из Гнесинки, стала лауреатом 1-й степени. Ректор вручил мне специальный приз — золотые серьги, чтобы я надевала их на свой первый сольный концерт. Он пройдет 10 апреля в моем университете.