

## Уважаемые коллеги!

Охрана историко-культурного наследия является не только одной из приоритетных задач обеспечения духовной безопасности любой страны, но и главным делом общества и государства. Выявление, сохранение и популяризация наследия имеют патриотическое значение, укрепляют национальное самосознание граждан, культивируют в них любовь к Родине и народу, помогают молодым людям глубже понять прошлое и настоящее.

Являясь членом ЮНЕСКО, Республика Беларусь уделяет огромное внимание охране всемирного наследия, в полном объеме выполняет взятые на себя обязательства, предлагает новые подходы к охране и управлению объектами наследия, активно продвигает и реализует собственные инициативы.

В условиях стремительно развивающегося общества особое значение в вопросах выявления, охраны, сохранения, популяризации культурного наследия приобретает подготовка специалистов, обладающих необходимыми академическими и профессиональными компетенциями в управлении им. Проект «Поощрение белорусской студенческой молодежи к участию в сохранении и продвижении всемирного наследия (к 50-летию Конвенции 1972 г.)» позволил повысить осведомленность белорусских студентов о важности наследия, привлек их к активному участию в сохранении и продвижении белорусских объектов всемирного наследия, позволил приобрести знания, умения и навыки, необходимые для участия в процессах их охраны, управления и продвижения, представив свое видение будущего белорусских объектов, включенных и готовящихся к включению в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Полагаем, что подобного рода проекты сформируют у обучающихся устойчивое представление о важности наследия и стремление его сохранить для нынешних и будущих поколений. Искренне верим, что молодежь и студенчество будут играть активную роль в сбережении национального наследия и культурного разнообразия, развивая сотрудничество на национальном и международном уровнях, и примут активное участие в подготовке белорусских номинаций в Список всемирного наследия и другие списки ЮНЕСКО.

*Координатор проекта –  
директор художественной галереи  
«Университет культуры» учреждения образования  
«Белорусский государственный  
университет культуры и искусств»  
Марина Александровна Татаревич*

*Консультант проекта –  
заместитель директора по учебной работе Института  
повышения квалификации и переподготовки кадров  
учреждения образования «Белорусский государственный  
университет культуры и искусств»  
Сергей Валерьевич Масленченко*