

Васюк Тамара Ивановна – Человек рождён быть художником



[МГХК им.Глебова](#)

7 апр. 2019 г. [МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А. К. ГЛЕБОВА](#)

Беседа о таланте и природе художника. Васюк Тамара Ивановна в 1972 окончила Минское художественное училище имени А.К. Глебова, в 1977 — Белорусский государственный театрально-художественный институт (сейчас академия искусств). Доцент кафедры народного декоративно-прикладного искусства факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств. Лауреат множества премий в области искусства и культуры. Участник международных пленэров по керамике «Арт-Жыжаль». С 1985 входит в состав Белорусского союза художников. С 1990 работает над проектом по возрождению традиционной белорусской керамики, воспитала плеяду молодых художников-керамистов, которые трудятся в этом направлении. В 1999 награждена «Специальным дипломом за педагогическое мастерство» специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи. В 2005 награждена специальной премией Президента Республики Беларусь за творческие достижения и воспитание творческой молодёжи. Работы Тамары Ивановны Васюк – воплощение природных стихий земли и огня, хранящие чёткий след живого прикосновения. Её керамика, намеренно негладкая и неоднородная поверхность которой исчерчена линиями, штрихами, в некоторой степени «графическая». Её работы украшают общественные интерьеры Национальной библиотеки Беларуси, библиотеки г. Ивацевичи, санатория «Чонкі» Гомельского района и др. Произведения находятся в коллекции Национального художественного музея Республики Беларусь, Музея современного изобразительного искусства Беларуси, Могилёвского областного художественного музея имени П.В. Масленикова, Литературного музея М. Богдановича, фондах выставочного объединения «Центральный Дом художника» в Москве, фондах Белорусского союза художников.

– Выбор профессии в 15-16 лет... Где здесь больше ответственности у детей, у родителей?

– Школа, колледж, институт, академия — совершенно разные принципы обучения. Почему всё это, все они нужны?

– Как сформировать своё окружение, чтобы это помогло достижению успеха?

– Клише, шаблон в начале... — избегать или перерабатывать, усваивать?

– Что такое самостоятельность? Самодисциплина?

Интервьюер учащаяся I курса Мисюля Дарья

Сайт колледжа <https://glebovka.by>