

Юлия Михайловна Чурко

Профессор кафедры хореографии, Заслуженный деятель искусства БССР, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, профессор, доктор искусствоведения. В БГУКИ работает с 1975 года. 13 лет заведовала кафедрой хореографии. Автор 9 монографий, 2 сборников народных танцев и около 200 статей в периодической печати. Под ее руководством подготовлены и защищены магистерские и кандидатские диссертации. В последние годы ею написаны и напечатаны 4 книги художественной прозы. Является оппонентом 10 докторских и кандидатских диссертаций.



Лауреат Государственной премии, а также премии имени Кондрата Крапивы, Союза театральных деятелей и Министерства культуры Республики Беларусь, Белорусского союза литературно-художественных критиков за лучшую работу по искусствоведению (2000).

Автор либретто и сопостановщик балета «Круговерть», входившего в репертуар Национального академического театра балета Республики Беларусь и созданного на основе белорусского фольклора, получившего высокую оценку в республиканской и центральной прессе. Является ведущим теоретиком и критиком Республики Беларусь в сфере хореографии. Ее работы широко известны не только в нашей республике, но и в ближнем и дальнем зарубежье. Ю. Чурко опубликован ряд статей в московских и Санкт-Петербургских журналах, американской энциклопедии танца, французских, китайских, чешских и других периодических изданиях.