

РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗОВАННОМ СЕМЕЙНОМ ДОСУГЕ

Бирюкова Т.П.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)

Как известно, человек более половины своего свободного времени проводит в семье, а ее прочность, эмоциональная и духовная насыщенность во многом зависит от содержания досуговой деятельности.

Культура семьи сегодня представляет собой динамичный, развивающийся процесс, содержание которого подвергается разрушительному воздействию со стороны «массовой культуры», обезличиванию. Не потому ли семьи, ведущие малосодержательную духовную жизнь, нередко распадаются, где одной из причин развода является отсутствие общих интересов.

Культура семейного досуга сегодня представляет собой динамичное явление, содержание которого зависит от многих факторов, а именно:

– ослабление семейных связей, при которых рушится старое представление о семье, семейных взаимоотношениях, ценностях, а новое находится в стадии становления и развития;

– появление широкой сети досуговых учреждений (театры, спортивные учреждения, ночные развлекательные комплексы, парки культуры, семейно-бытовые и туристические центры, интернет-клубы, казино и т.д.) дает широкую возможность выбора, но в то же время требует определенных материальных затрат, и далеко не каждая семья может позволить себе организованный семейный отдых;

– наличие домашних средств досуга (компьютер, домашний кинотеатр, караоке, библиотека, музыкальные инструменты, игровые развлечения и много другое);

– бытовое пьянство, наркомания, праздное времяпрепровождение, пассивный отдых;

– увлечение «массовой культурой».

Исследования, проведенные на базе подросткового клуба «Поунач» в центре «Золак», показали, что для подростка наиболее приемлемы те досуговые формы, которые не требуют особых усилий:

- просмотр телевизора – 28%;
- прогулка на улице – 29%;
- слушание музыки – 21 %;
- занятие любимым делом – 18%;
- «ничегонеделание» – 18%.

Из 80 опрошенных подростков никто не отметил проведение совместного досуга с родителями, а в совместно организованном досуге проявляется лучшие их качества.

Исследования показали, что в структуре семейного досуга значительное место занимают пассивно – созерцательные виды деятельности(просмотр

передач, приемы и хождения в гости), а творческо-созидательные виды досуга являются второстепенными.

Рассматривая задачи организации семейного досуга, хотелось бы проследить позитивные тенденции, приоритетные направления, рассказать о наиболее перспективных формах, обобщить наиболее интересный опыт в рамках досуговых центров.

Один из принципов социализации личности в условиях досуга – активизация инициативы через объединение и совместную деятельность на основе какого-либо общего занятия, например, на основе семейного клуба по интересам. Существуют клубы книголюбов, созданные при библиотеках, где дети вместе с родителями учувствуют в викторинах, конкурсах, литературных лото, презентациях новых интересных книг, встречах, салонах, огоньках.

Семейные клубы оказываются одной из наиболее эффективных и универсальных форм работы, где внедряются камерные формы, рассчитанные на небольшие семейные коллективы, способные объединить и включить каждого в активную творческую деятельность.

Наиболее популярны такие виды семейного досуга, где участвуют и дети, и взрослые. Широкое распространение получили комплексные семейные дни отдыха. Они могут быть тематическими (музыкальные, спортивные, краеведческие и т.д.) с использованием разнообразных средств выразительности, преследующие цели как досуговые, так и познавательные. Дети рисуют, участвуют в играх, конкурсах, песнях и танцах. Родителям предлагают встречи с интересными людьми, консультации специалистов по вопросам воспитания детей.

Все большее место в работе с семьей занимает празднично – обрядовая деятельность. Но при всем положительном, что уже накоплено, отчетливо прослеживаются и определенные штампы в построении программ праздников семьи.

Как правило, эта почти весь семейно – бытовой цикл: чествование золотых и серебряных юбиляров, многодетных семей, состязания «Папа, мама, я – дружная семья», концерт самодеятельности, ярмарка – распродажа и т.д. Опыт подсказывает необходимость и целесообразность предельной четкости и дифференцированности программ подобных праздников. Она должна учитывать и место проведения, время года, совпадение со школьными каникулам, иметь тематическую направленность, специфику местных условий, разнообразные виды деятельности и средств выразительности.

Ведь праздник – это не столько зрелище, сколько эмоционально насыщенное активное общение детей и взрослых, потребность семьи в творчестве и самовыражении. Праздники семьи или праздники, связанные с семьей, совершенно необязательно должны быть массовыми – дни рождения, юбилеи, семейные торжества и т.д. Не секрет, что теплое отношение к семейным торжествам в последнее время теряют былую привлекательность. Духовная наполненность семейного праздника чаще подменяется его материальными эквивалентами и гастрономическими изысками.

«Праздничный синдром скуки» переключался и в молодежные компании, где так же доминирует культ еды и питья.

Потеря народных праздничных традиций, «нездоровое» увлечение компьютерными и мобильными технологиями значительно обеднило средства, которые «работали» на создание игровой импровизационной атмосферы, позволяющей каждому быть не пассивным гостем в доме, а активным участником праздничного действия.

Огромное значение в формировании культуры семейного досуга имеет увлечение в семье каким – либо видом деятельности. Если у родителей есть увлечения, то дети охотно их разделяют, но это происходит только в том случае, если они оказываются активными участниками, а не его пассивными наблюдателями.

Если родительская компания устраивает совместные игры, походы, экскурсии, творческие вечера и соответственно их оформляет, то это накладывает отпечаток и на детское групповое проведение досуга. Формирование потребности к подобной досуговой деятельности должно начинаться с первых детских форм группового досуга – дней рождения, домашних утреников, воскресных посиделок и т.д.

Через совместные увлечения родители передают детям накопленные знания, нравственные и культурные ценности, важнейшие нормы и образцы поведения. В основе классификации семейных увлечений, которую мы предлагаем, заложен ведущий признак активной направленности того или иного вида досуговой деятельности.

Таблица 1

Влияние семейных увлечений на личность ребенка

Вид увлечения	Влияние на человека
Коллекционирование (марки, открытки, монеты, картины, репродукции и т.п)	– тренируются волевые качества; – развивается «рефлекс цели» (по И.П. Павлову), это активная позиция, живое целенаправленное занятие; – обеспечивается научение
Активные виды отдыха (...)	– формируется социальная, экологическая культура и организаторские качества
Техническое творчество (конструирование, компьютерное моделирование, программирование и т.д.)	– развивается логическое мышление; – тренируется внимание, воображение; – закладываются основы изобретательности
Спорт (силовые, одиночные и командные виды спорта)	– вырабатывается выносливость; – воспитывается сила воли; – осуществляется саморазвитие по принципу: «в здоровом теле здоровый дух»
Прикладное и художественное	– развивается фантазия, воображение;

творчество	– формируется эстетическое мышление; – воспитывается общая культура человека
Интеллектуальные увлечения (кроссворды, ребусы, сканворды, игры «Что? Где? Когда?» и т.п.)	– осуществляется интеллектуальное развитие; – развивается логика мышления; воспитывается усидчивость
Общественная деятельность (пропаганда здорового общества «зеленых», волонтерство и т.п.)	– воспитывается милосердие; – развиваются качества лидера; – осмысливаются нравственные ценности

Переход семейного увлечения от уровня потребления к уровню социальной отдачи включает семью в систему широких общественных связей, а ее увлечения начинают приобретать характер полезной и значимой деятельности, т.к. первый социальный опыт ребенка накапливается именно в семье, которая создает разнообразную и развивающую среду.

Таким образом, работа со всей семьей и через семью – лишь один из аспектов социокультурной деятельности. Все дело в том, чтобы эта деятельность была реально системной, ориентированной на разумную перспективу, что способствует как укреплению самой семьи, так и формированию культуры семейного досуга.

1. *Азарова, Р. Н.* Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодежи / Р.Н. Азарова // Педагогика. – № 1. – 2005. – С. 27–32.

2. *Киселева, Т. Г.* Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М., 2004. – 539 с.

3. *Стрельцов, Ю.А.* Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2010. – 307 с.

4. *Социальная работа с семьей* / Институт социальной работы Ассоциации работников социальных служб. – М., 1995. – 175 с.