

# Як выкарыстоўваюцца магчымасці?

## Падтрымка здольнай моладзі

Беларусь багатая на таленты — факт, якім варта ганарыцца. І павелічэнню гэтага багацця ў многім садзейнічаюць прэзідэнцкія фонды, якія стымулююць маладых людзей да высокіх вынікаў, даюць глебу для самарэалізацыі. Сёння наша размова з тымі, хто ўдастоіўся такой дапамогі.



■ ГАННА САПОЦКАЯ,

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў:

— Стыпендыю Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь я атрымала за паспяхова вучобу. Сярэдні бал дыплама за чатыры гады — 9,44. Я вучылася па спецыяльнасці “Педагогіка і сацыякультурная дзейнасць”. З першага курса ўдзельнічала ў мерапрыемствах, з другога — пачала ўлівацца ў праектнае жыццё ўніверсітэта і стала сама арганізавальніцай імпрэз. У канцы трэцяга курса я была старшынёй пярвочнай арганізацыі прафсаюза. На чацвёртым адважылася падаць дакументы ў фонд, і двойчы атрымалася! Першую стыпендыю мне прысудзілі сёлета ў красавіку, другую — зусім нядаўна.

Як прэзідэнцкая падтрымка дапамагае ў жыцці? Ведаецца, чацвёрты курс — справа вельмі сур’ёзная, можна сказаць, што ў гэты перыяд вырашаецца будучае. Я даўно супрацоўнічаю з Беларускай рэспубліканскай саюзам моладзі. Фонд дазволіў мне размеркавацца на добрую пасаду. Хачу выказаць вялікую падзяку нашай дзяржаве, кіраўніцтву нашай краіны за магчымасць для маладых спецыялістаў і студэнтаў праявіць сябе. Чатыры гады ва ўніверсітэце мы стараліся, вучыліся, зубрылі, было шмат бяссонных начэй. Гэта ўсё не дарма. У мяне мэта — добрая праца. Заўсёды быць лепшай з лепшых! Цяпер я галоўны спецыяліст аддзела праектнай дзейнасці Цэнтральнага камітэта БРСМ.

Мая парада моладзі — выдатна вучыцца. Актыўна ўдзельнічаць у жыцці ўніверсітэта, каледжа ці школы. Пісаць навуковыя артыкулы, распрацоўваць цікавыя тэмы, якія мала даследаваны. І спрабаваць выносіць адтуль нешта новае. Ніколі не апускаць рукі, нават калі не атрымліваецца. Заўсёды стукання ў дзверы — яны абавязкова адчыняцца.

## Разам з мастацтвам

Культурны марафон “Разам з мастацтвам” працягваецца. Ужо 5 верасня вядомыя артысты Беларусі зноў выправяцца ў творчую вандроўку: дыялогавыя пляцоўкі пройдуць у розных гарадах рэспублікі.

Гюнеш, сёстры Груздзевы, Алена Грышанавы ды іншыя зоркі сустрэнуцца з юнакамі і дзяўчатамі, якія мараць звязаць жыццё з мастацтвам. Знакамітасці распавядуць пра існуючы ў краіне магчымасці рэалізацыі творчага патэнцыялу, прадэманструюць узровень вакальнага майстэрства і падзяляцца з новым пакаленнем працоўкамі.

Удзельнікамі гэтых карысных сустрэч стануць апекаванцы дзіцячых школ мастацтваў, каледжаў і вышэйшых навучальных устаноў сферы культуры, а таксама маладыя спецыялісты і педагогі.

— Рыхтуйце цікавыя пытанні, абменьвайцеся вопытам і пераймайце навыкі топавых беларускіх выканаўцаў, — заклікае арганізатар праекта — Міністэрства культуры.

Праект адновіцца ў гарадах Магілёўскай вобласці: у Асіповічах, Шклове, Бабруйску, Касцюковічах.

Далейшы расклад — на афіцыйным сайце [kultura.by](http://kultura.by)



■ МАРЫНА ФЕДАСЕНКА,

Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі:

— У нашай краіне існуюць два прэзідэнцкія фонды: адзін — па падтрымцы таленавітай моладзі, а другі — па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў. Я некалькі разоў была ўганаравана прэміямі і стыпендыямі фонду па падтрымцы таленавітай моладзі за перамогі ў розных прэстыжных конкурсах выканаўцаў (я — акардэаністка); у рэспубліканскім конкурсе імя І. Жыновіча (Беларусь), у міжнародным конкурсе імя М. Беллабародава (Расія). Акрамя таго, тры разы атрымлівала стыпендыю фонду па сацыяльнай падтрымцы адораных навучэнцаў і студэнтаў: у 2022-м і двойчы ў тым навучальным годзе — за выдатную паспяховаць, актыўны ўдзел у розных конкурсах, канферэнцыях.

Узнагароды дапамаглі мне пры размеркаванні пасля каледжа: была магчымасць першачарговага выбару месца. Цяпер, падчас вучобы ў акадэміі, вельмі часта мяне запрашаюць на мерапрыемствы самага высокага ўзроўню. З таго, што запамнілася: канцэрт у Вялікім тэатры, які наведаў і Прэзідэнт, канцэрт у Доме Масквы. Ведаю, што ў стыпендыятаў ёсць ільготы, звязаныя з набыццём жылля, пры размеркаванні. Усё гэта мяне яшчэ толькі чакае ў будучыні.

Прэміі былі добрай матэрыяльнай падтрымкай, якая дазваляла адпачыць пасля напружанага навучальнага года, пакрываць расходы ад паездак на міжнародныя конкурсы, дапамагала абнавіць канцэртны гардэроб.

Калі падаць заяўку на адбор у стыпендыятаў, неабходная перамога ў адным з конкурсаў, які адпавядае патрабаванням фонду, — на сайце ёсць пералік. Таксама прыкладаецца выпіска аб паспяховасці, у якой не дапускаюцца дрэнныя адзнакі, поўная характарыстыка з месца працы, інфармацыя аб удзеле ў грамадскім жыцці, дадзеныя аб конкурсе, копія дыплама.

Любоў да справы і імкненне ўвесь час удасканальвацца, развівацца ў прафесіі, удзельнічаць у розных мерапрыемствах, быць адкрытым да новага — усё гэта абавязкова прывядзе да поспеху. Нельга забываць і пра ўнёсак педагогаў. Мне ў гэтым плане вельмі пашанцавала. Так склалася, што і ў музычнай школе, і ў каледжы, і ў акадэміі яны не проста праводзяць са мной заняткі і раяць, як правільна сыграць той ці іншы твор. Яны натхняюць спрабаваць нешта новае, складанае, падтрымліваюць у любых пачыненнях, не дазваляюць апусціць рукі ў няпростай сітуацыі, а таксама дапамагаюць жыццёвай парадай.

Цяпер я пяцікурсніца. Потым жадаю працягнуць навучанне ў магістратуры. Пакуль планую ўдзел у розных канцэртах і конкурсах, падрыхтоўку да выпускных іспытаў. Спадзяюся, што новы навучальны год будзе такім жа насычаным, як і папярэдні.

Ганна САКАЛОВА