

# Учиться и еще раз...

Увидеть фамилию в списке — и взлететь: белорусские знаменитости рассказали о своих университетах

✍ Таисия АЗАНОВИЧ.

## Важный этап

Многие абитуриенты на днях сменили статус: в стране закончилось зачисление на бюджет в вузы. О событии, определяющем судьбу, мы поговорим с новоиспеченными звездными студентами, а также с теми, для кого этот момент уже стал ностальгией.

## Два красавчика в институте культуры

Кудрявый Никита Белько напоминает купидона. Любимец девчонок, суперфиналист «Х-Фактор Беларусь» и финалист российского музыкального шоу «Залетай в тренды» мог попробовать себя в любой



Никита Белько.

творческий вуз мира, но без колебаний выбрал Белорусский государственный университет культуры и искусств. Внутренние экзамены длились несколько дней подряд. Исполнить песню, продекламировать басню, написать диктант по сольфеджио, ответить на вопросы коллоквиума — все это было в программе испытаний. Но к стрессу юному артисту не привыкать. Серьезный урок преподавал Сергей Соседов. Тогда новостные паблики запестрели: 16-летнему участнику «Х-Фактора» устроили выволочку у всех на глазах. Гнев критика вызвал тот факт, что мальчик позволил себе не согласиться с комментариями членов жюри. Никиту обвинили в неуважении к старшим и заявили, что голосуют за него исключительно из-за смазливой внешности. Тогда парень не смог сдержать слез. Теперь Никита Белько считает, что подобные ситуации закаляют:

— Перед финалом у меня случились проблемы с голосом — сказались ночная съемка без сна. Был хрип, свист, а на генеральной репетиции только шептал. В эфире работал на пределе возможностей. Артист каждый день сдает экзамен на стрессоустойчивость: у него должен быть холодный рассудок и жаркое выступление. Ольга Бузова дала мне дельные советы. Первый — на сцене не реагировать на хейт. Второй — на масштабные концерты идти на голодный желудок, чтобы через надрыв выдать эмоциональный результат. Все эти уроки позволили быть спокойным на экзамене в вузе.



Артем Скороля.



Жанет.



Юлия Быкова.

Хотя поводов для волнений хватало: один факт, что в экзаменаторах были Ирина Дорофеева и Евгений Курчич, любого из колеи выбьет.

Это лето заставило поволноваться и Артема Скороля из Ошмян — лауреата специального фонда Президента, участника российского шоу «Голос. Дети — 7», а теперь и студента. Выход клипа «Сапраўды» совпал со вступительной кампанией:

— Шел на эстрадно-джазовый вокал. На внутренние экзамены в БГУКИ со мной ездила мама, чтобы поддержать. Но когда зашел в аудиторию, сильный мандраж сменился уверенностью. Я странно реагирую на стресс: перед выступлением могу в подробностях представлять какие-то неудачи. Сказалась детская психотравма: в третьем классе у меня отключился микрофон на концерте. Хоть и растерялся, но петь продолжил. Сейчас только выхожу к зрителю — волнение как рукой снимает. Рад, что буду учиться в престижном вузе, с нетерпением жду этот новый классный этап.

## Сцена их закалила

Образование певица Жанет возводит на пьедестал: какие бы проблемы ни происходили, знания и навыки никто не отнимет. Во время учебы она умудрялась подрабатывать — писала дипломные и курсовые для других ребят. И сейчас без труда поддержит беседу о микро- и макроэкономике:



Ирина Варфоломеева.

— В университет культуры пробовалась после музыкальной школы. Нас предупредили: на поток примут всего семь вокалистов. В тот год поступало ровно такое количество солистов Михаила Финберга — готовые артисты, покорившие не одну сцену. Абитуриенты поникли, но я не рефлексовала.

Мой девиз — делай то, о чем другие даже боятся подумать. В день экзамена предстала во всеоружии: сделала профессиональный макияж, прическу, надела сшитое мамой платье — потрясающее, зеленое, в пайетки. И выложились, считаю, на 200 процентов! Когда объявили, что меня взяли восьмой, сверх плана, расплакалась. Уже спустя много лет узнала, что народный артист Беларуси Василий Раинчик отстоял тогда мою кандидатуру: «Вы разве не видите, что перед вами стоит звезда?!»

Юлия Быкова — главный доктор в семье, она не зря отработала терапевтом десять лет. Поступала в медицинский по настоянию бабушки Нины Николаевны. На экзамены шла без подготовки.

— На уме одна любовь была — встречалась с парнем, испытания завалила. Но потом во мне разыгрался азарт. Пошла на подготовительное отделение и через год с блеском сдала все предметы. Ни дня не пожалела, что путь к сцене был извилистым. Столько полезных знаний!

Артистка кордебалета Ирина Варфоломеева вспоминает, что влетела в приемную комиссию за 10 минут до закрытия:

— У меня была возможность учиться в Париже и Санкт-Петербурге, но в последний момент выбрала Белорусскую государственную академию музыки. На мне даже бланки закончились. График был изматывающим: с восьми утра на пары, потом — хореографический класс, затем снова бежала на учебу, а вечером сломя голову неслась на спектакль или репетицию. Если что-то пропускала из-за постановок, обязательно отработывала в понедельник — в театральную выходную.

Но учиться Ирина не перестала, в пандемию отправилась покорять Академию наук:

— Профессия артиста нестабильна, поэтому решила продолжить учебу. Когда скачала список тем к экзамену, растерялась. Чтобы все выучить, надо было начинать с рождения. Но получилось: уже защитила магистерскую диссертацию и продолжаю обучение в аспирантуре.

Заслуженная артистка Ирина Дорофеева на сцене держит экзамен, а в вузе, будучи заведующей кафедрой эстрадной музыки БГУКИ, принимает его у абитуриентов:

— Я строга больше по отношению к себе, чем к детям. Ведь это не просто вступительный экзамен, а, по сути, самый главный и важный «конкурс» в жизни начинающих исполнителей. Вспоминаю себя на их месте, стараюсь быть максимально объективной, понимая степень ответственности за будущее творческой судьбы.

Для меня важно видеть безграничное желание, целеустремленность и веру в осознанный выбор профессии — она не для робких. И понимание, какой предстоит труд. Уже по результатам подготовки к экзамену можно спрогнозировать, готов ли будущий студент, в нашем случае певец или музыкант, быть в первых рядах и справляться с колоссальными нагрузками.