

Самостоятельный поиск предполагает, что будущие специалисты в области теории и истории искусства представят оригинальные научные разработки, в которых отражены их индивидуальные способности и навыки, полученные в процессе обучения в УВО.

Исключительно системный подход в организации исследовательской работы студентов, развитие мотивационной сферы, потребность продемонстрировать навыки самостоятельной поисковой работы будут способствовать продуктивности процесса приобщения будущих специалистов к научно-исследовательской деятельности, а также подготовке научно-педагогических кадров для учреждений высшего образования.

1. *Лахтин, Г. А.* Научно-исследовательская работа как образовательный процесс / Г. А. Лахтин // Квалиметрия человека и образования: методология и практика. Третий симпозиум : сб. науч. ст. – Кн. 1, ч. 3 / под ред. А. И. Субетто, Н. А. Селезнёвой ; Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов. – М., 1994. – С. 176–179.

2. *Лобанов, А. П.* Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – Минск : Респ. ин-т выс. шк., 2005. – 107 с.

УДК 304.44:[378.016+378.147]

Е. Г. Наумова,

*старший преподаватель кафедры культурологии
и психолого-педагогических дисциплин Института повышения
квалификации и переподготовки кадров учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация. Рассматриваются учебно-методические аспекты организации образовательной деятельности на основе применения интерактивных методик обучения, обеспечивающих повышение эффективности образовательного процесса в учреждениях образования сферы культуры.

Ключевые слова: учреждения образования сферы культуры, образовательная деятельность, интерактивные методики обучения.

E. Naumova,

Senior Lecturer of the Department of Cultural Studies and Psychological and Pedagogical Disciplines of the Institute for Advanced Studies and Retraining of Personnel of the Educational Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts"

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL ACTIVITIES IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE SPHERE OF CULTURE AT THE PRESENT STAGE

Abstract. The article deals with the educational and methodological aspects of organizing educational activities on the basis of using interactive teaching methods for students, which provide the enhancement of efficiency of the educational process in cultural educational institutions.

Keywords: educational institutions of culture, educational activities, interactive teaching methods.

Как отмечается в новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании, неуклонное повышение продуктивности работы, в том числе профессорско-преподавательского состава, является обязательным условием постоянного роста конкурентоспособности учреждений образования, включая сферу культуры, на рынке образовательных услуг, залогом повышения эффективности, качества и доступности образования для всех категорий обучающихся творческих специальностей.

Одним из важнейших составляющих для достижения данной цели является синтез образовательной, воспитательной, идеологической, научно-методической и учебно-методической работы в рамках единого образовательного пространства. При этом должны учитываться современные тенденции развития образовательной практики и обеспечиваться формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой и творческой личности обучающегося. В контексте современного научно-методического обеспечения учебного процесса это подразумевает обращение к образовательно-технологическому компоненту в УВО, который может быть представлен в формате достаточно востребованных обучающих интерактивных методик, например, таких, апробированных в образовательной практике, как «Аквариум», Open Space, кейс-стади (*case study*), «Форум-театр», «Мозговой штурм», учебные дебаты и др. Они

объединяют обучающую и развивающую функции интерактивного взаимодействия между всеми актерами образовательной деятельности в рамках дидактически организованного образовательного пространства.

Методика *case study* представляет собой искусственно конструируемую ситуацию активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на групповом обучении путем совместного решения конкретных ситуаций и проблем. По мнению Л. Ю. Ерохиной, данная методика сочетает в себе «...моделирование, системный анализ, проблемный метод, мыслительный эксперимент, классификацию, игру и т. д.» [1, с. 77]. Эти ситуации и проблемы формируют дидактическое содержание кейса, который на практике может быть представлен следующими типами: практические, учебные, научно-исследовательские кейсы. При этом они могут быть как продуктом гипотетического развития ситуации, так и примером произошедшего в какой-либо сфере деятельности конкретного события. Традиционно кейс состоит из следующих частей: описание конкретной ситуации, задания к кейсу и вспомогательная информация. В рамках образовательного процесса кейс может быть представлен как в печатном виде, так и в мультимедийном формате. Содержание кейса является предметом совместного обсуждения и анализа, реализуемого обучающимися под руководством преподавателя в виде определенной последовательности действий. Первоначально предполагается ознакомление обучающихся с учебной проблемой или обсуждаемой реальной профессиональной ситуацией, а также предметный и комплексный анализ представленной в задании информации. Далее начинаются поиск и формулировка решения проблемы, которые сопровождаются сравнительным анализом конкретных преимуществ и недостатков предложенных в ходе обсуждения вариантов. Такая оценка определяет логику представления результатов обсуждения проблемной ситуации. И итоговым действием здесь является оценивание учебной деятельности участников и подведение итогов работы над кейсом. В ходе данного процесса преподаватель выступает в роли модератора, который направляет групповую дискуссию, формулирует вопросы и фиксирует ответы, выступает со вступительным и

заключительным словом, оценивает участников и подводит итоги работы. Интерактивная методика *case study* является одним из эффективных средств формирования профессиональных компетенций обучающихся.

Методика «Аквариум» представляет собой дидактический инструмент, посредством которого преподаватель вносит в образовательный процесс «принципы личностного, субъект-субъектного подхода, доверительных отношений субъектов учебно-воспитательного процесса» [2]. С одной стороны, данная методика позволяет успешно решать сугубо дидактические задачи, нацеленные на освоение сложного учебного материала, формирование профессиональных компетенций, развитие навыков многоаспектного анализа какой-либо проблемы и т. д. С другой стороны – решает определенные психолого-педагогические задачи, актуальные для развития личности обучающегося (развитие творческого мышления, тренировка навыков работы в малых группах, развитие рефлексивных способностей, формирование коммуникативной культуры) [3]. В организационном плане методика предполагает разделение учебной группы преподавателем на две неравные по численности подгруппы – внутреннюю (1/3 от группы) и внешнюю (2/3 от группы), функции и содержание работы которых существенно различаются. После этого обучающимся предлагается одно или последовательно несколько учебных заданий для выполнения, а также необходимая для этого справочная информация или указания на то, где оперативно можно подобную информацию найти в Интернете. В рамках ролевых требований, определяемых данной методикой, участники внутренней группы занимают центр учебной аудитории, образуя маленький круг. В качестве основной задачи им предстоит в формате дискуссии организовать процедуру детального и содержательного анализа названной преподавателем темы или проблемы. По итогам обсуждения они обязаны сформулировать свою позицию на основе соответствующей аргументационной базы и представить ее участникам внешней группы и преподавателю. При этом участники внешней группы выступают в роли заинтересованных наблюдателей за происходящим обсуждением учебной проблемы во внутренней группе. Они не только оценивают принятое решение, качество и полноту его аргу-

ментации, но и выставляют итоговую оценку аналитической работе участников внутренней группы.

Интерактивная методика Open Space предназначена для создания творческой психологически комфортной атмосферы на занятиях посредством организации управляемого и контролируемого интерактивного взаимодействия обучающихся. Она выступает как «форма работы с группами, члены которых объединены каким-либо общим интересом» [4, с. 51]. В рамках образовательного процесса данная технология реализуется следующим образом. Модератор (преподаватель) «открывает пространство», и участники совместно формируют список тем для последующего предметного обсуждения в формате дискуссии. После этой процедуры они распределяются по дискуссионным группам, которые работают в учебной аудитории в своем темпе, с учетом интеллектуальных и психологических возможностей участников. Это позволяет участникам предметно ориентированной дискуссии комплексно обсудить актуальные вопросы и разработать план действий по их решению. При этом участники могут свободно перемещаться между группами, ориентируясь на собственные интересы, ценности или возможности самореализации в рамках мероприятия. Каждая группа записывает основные тезисы своей позиции в открытой дискуссии в таком виде, который понятен остальным и оптимален для последующего распространения. Дискуссия завершается «закрытием пространства», перед которым участники интерактивного взаимодействия снова собираются вместе, чтобы систематизировать и объединить все связанные между собой вопросы, установить приоритеты по имеющимся проблемам, поделиться впечатлениями и выводами. Методика Open Space конструирует «...открытое образовательное пространство, связанное с разработкой и изучением ситуаций, условий, сценариев и объектов, обеспечивающих успешное обучение» [5, с. 116]. В целом она способствует эффективному формированию у студентов критического мышления, развитию навыков коллективной работы, умению оперативно адаптироваться к вызовам и рискам.

Таким образом, интерактивные методики позволяют преподавателю действенно решать различные дидактические задачи, а обучающимся – эффективно развивать личностные и профес-

сиональные компетенции, что способствует существенному повышению уровня конкурентоспособности как учреждения образования, так и его выпускников на рынке труда и обеспечивает реальные перспективы развития образовательной деятельности в учреждениях образования сферы культуры на современном этапе.

1. *Ерохина, Л. Ю.* Case-study как метод формирования компетенций / Л. Ю. Ерохина // *Международ. журн. гуманитарных и естественных наук.* – 2019. – № 8–1. – С. 76–80.

2. *Абрамова, Н. Н.* Формирование профессионально-педагогической направленности студентов на основе комплексного подхода / Н. Н. Абрамова // *Мир науки. Педагогика и психология.* – 2019. – № 2. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/79PDMN219.pdf>. – Дата доступа: 15.01.2022.

3. *Поляков, С. Д.* Коллективное творческое воспитание: перезагрузка / С. Д. Поляков – М. : Сентябрь, 2015. – 176 с.

4. *Меньш, Е. А.* Применение технологии Open Space при обучении иностранным языкам в вузе [Электронный ресурс] / Е. А. Меньш // *Молодой ученый.* – 2015. – № 15.2 (95.2). – С. 50–52. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/95/20765/>. – Дата доступа: 10.01.2022.

5. *Шкунова, А. А.* Организация открытого образовательного пространства в вузе / А. А. Шкунова, Т. Е. Лебедева // *Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования.* – 2019. – № 2 (36). – С. 115–121.

УДК: 811.161.1

В. М. Наумчык,

*доктар педагагічных навук, прафесар,
прафесар кафедры педагагікі сацыяльна-культурнай дзейнасці
ўстановы адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»;*

Р. П. Наумчык,

*старшы выкладчык кафедры беларускай і рускай моў установы
адукацыі «Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт»*

РУСКАЯ МОВА ЯК ТРАНСЛЯТАР КУЛЬТУРЫ Ў ІНШАМОЎНАЙ АЎДЫТОРЫІ

Анатацыя. Адлюстроўваюцца асноўныя псіхалага-педагагічныя і арганізацыйныя ўмовы, якія забяспечваюць паспяховасць выкладання