

***Е. А. Богомазова,***

*ведущий методист научно-методического отдела;*

***Е. А. Коба,***

*заведующий сектором краеведения научно-методического отдела  
Государственного казенного учреждения культуры «Челябинская  
областная детская библиотека  
им. В. Маяковского», Российская Федерация*

## **ОПЫТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ: СОЗДАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ**

**Аннотация.** Краеведение является одним из основных направлений работы муниципальных детских библиотек Челябинской области и ориентировано на познание историко-культурных корней и формирование социальной идентичности подрастающего поколения. Реализуя краеведческие программы, муниципальные детские библиотеки продвигают книги и чтение на национальных языках, сохраняя культурно-исторические, языковые традиции народов и этнических групп Челябинской области.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, краеведческая деятельность детских библиотек Челябинской области, литературное краеведение, краеведческий туризм.

***E. Bogomazova,***

*leading methodologist of the scientific and methodological department;*

***E. Koba,***

*Head of the Sector of Local History of the Scientific and Methodological  
Department of the State Treasury Institution of Culture "Chelyabinsk  
Regional Children's Library named after V. Mayakovsky, Chelyabinsk*

## **EXPERIENCE OF MUNICIPAL CHILDREN'S LIBRARIES OF THE CHELYABINSK REGION IN LOCAL STUDIES: CREATION AND IMPLEMENTATION OF PROJECTS**

**Abstract.** Local history is one of the main areas of work of municipal children's libraries of the Chelyabinsk region and is focused on the knowledge of the historical and cultural roots and the formation of the social identity of the younger generation. Implementing local history programs, municipal children's libraries promote books and reading in national

languages, preserving the cultural, historical, linguistic traditions of the peoples and ethnic groups of the Chelyabinsk region.

**Keywords:** project activities, local history activities of children's libraries of the Chelyabinsk region, literary local history, local history tourism.

В условиях меняющегося мира, развития цифровой экономики и стремительного роста информационных технологий современному человеку важно осознание своих корней, «чувства дома», социальной и гражданской идентичности. Поэтому вопросы формирования этой идентичности и воспитания интереса у подрастающего поколения к истории родного края приобретают все большую актуальность. Муниципальные детские библиотеки Челябинской области много лет уделяют свое внимание этому направлению работы. Следует отметить, что краеведение тесно связано с историко-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием, приобщением к культуре народов Южного Урала, поддержкой традиций семьи.

Детские библиотеки Челябинской области разрабатывают всевозможные мероприятия, направленные на популяризацию знаний о родном крае, возрождение интереса к историко-культурному наследию и раскрытие краеведческих фондов библиотек. Поэтому детские библиотеки подразделяют краеведческую деятельность в основном на такие направления, как историческое, экологическое и литературное, что учитывается при проектной деятельности. Библиотеки не только участвуют в корпоративных проектах, но и разрабатывают свои собственные, которые потом перерастают в долгосрочные краеведческие программы. Пример такого рода акций муниципальных детских библиотек – библиотеки Верхнеуральского муниципального района, которые вместе с краеведческим музеем приняли участие в корпоративном краеведческом проекте «Полевая почта – Южный Урал». Библиотекам удалось собрать 51 документ: фронтовые письма, открытки и фотографии. Организатор – Челябинская областная универсальная научная библиотека (ГКУК ЧОУНБ) подготовила печатное издание в 3 книгах «Полевая почта – Южный Урал» (письма с фронта 1941–1945 гг.) с материалами всех библиотек – участников проекта [4].

В 2021 г. Центральная детская библиотека им. Н. Г. Кондратовской г. Магнитогорска работает над историко-краевед-

ческими проектами «Путеводитель по родному городу» и «Культурная жизнь Южного Урала». Цель первого – создание виртуальной обзорной экскурсии о городе и о его достопримечательностях на сайте библиотеки. Вторым проектом является информация об архитектурных памятниках городов Южного Урала, исторических центрах развития живописи, о музыкальной культуре и об известных уральских писателях [2]. В 2021 г. на базе библиотеки был проведен исторический экскурс, в котором приняли участие руководитель «Школы юного краеведа» и директор музея истории «Магнитостроя». В детских библиотеках Магнитогорска был осуществлен проект «Марафон памяти “Имя, достойное вечности”» (прошло более 170 мероприятий, акций и конкурсов). Центральной детской библиотекой им. Н. Г. Кондратовской был организован семейный исследовательский проект по созданию «Книги Памяти». В ней – 24 истории боевых подвигов героев войны и тех, кто ковал Победу в тылу, родных и близких участников исследовательского проекта.

В сетевом проекте библиотеки «О поколениях судят по героям» – документы из семейных архивов жителей города и рассказы о военных судьбах 66 ветеранов-троичан. На своей странице «ВКонтакте» библиотека разместила ментальную карту «Троицк знакомый и незнакомый», где представлены фотографии и описание значимых в истории города достопримечательностей.

Кусинская детская библиотека приняла участие в мультимедийном проекте Министерства обороны Российской Федерации «Дорога памяти – 1418 шагов к Победе». В «Книгу памяти» Кусинского муниципального района силами библиотеки были внесены материалы о 170 земляках.

Одно из направлений работы детских библиотек области по историческому краеведению – приобщение к культуре народов Южного Урала.

К 95-летию Варненского муниципального района, где проживает 47 народностей, состоялся районный праздник национальных культур «Хоровод дружбы», в котором приняли участие библиотекари Катенинской, Новокулевчинской, Покровской и Алексеевской библиотек. В Варненской детской библиотеке в форме открытого диалога было проведено меро-

приятие «Разные, но не чужие – мир через культуру». Ученики начальной школы познакомились с малочисленным народом – нагайбаками, проживающими на территории Челябинской области, узнали о традициях и обрядах, костюмах и песенном фольклоре, прочитали пословицы на их родном языке.

Ко Дню народного единства в детских библиотеках Челябинска прошло 71 мероприятие для 1839 участников. В Единый день чтения фольклорных и литературных произведений народов Южного Урала ребят познакомили с красивыми преданиями и легендами, татарскими, башкирскими и украинскими народными сказками. В рамках проекта «Литературные гастроли» несколько лет проходят встречи юных челябинцев с южноуральскими писателями.

Детские библиотекари, занимаясь литературным краеведением, создают проекты, уделяя особое внимание творчеству как известных южноуральских авторов, так и своих земляков, начинающих писателей и поэтов. Например, с 2012 г. Центральная детская библиотека с. Миасское Красноармейского муниципального района работает по программе «РОСТки» (Растем. Общаемся. Сочиняем. Творим) для ребят младшего и среднего школьного возраста (8–13 лет). В рамках программы – проект «ПриклюЧТЕНИЕ краеведческого ЧЕмоданчика» (популяризация творчества южноуральских авторов).

Новым направлением работы детских библиотек становится краеведческий туризм. Муниципальные детские библиотеки строят маршруты разной протяженности и сложности, учитывая возраст участников. Например, в рамках программы «Литературный маршрут по району» в детской библиотеке № 7 г. Челябинска впервые провели не виртуальную, а реальную экскурсию пятиклассников по берегу озера Смолино. Центральная городская детская библиотека им. С. Т. Аксакова г. Трёхгорный участвовала в проекте Фонда развития моногородов «Прошагай город». В библиотеке разработали маршрут «Семейный» и обеспечивали сопровождение участников квеста на улицах города.

Муниципальные детские библиотеки активно размещают информацию о мероприятиях по краеведению в социальных сетях, новостях и афишах на своих сайтах. Материалы об истории города, памятниках архитектуры, знаменитых земля-

ках и т. д. публикуются в специальных разделах на сайтах библиотек. Примером хорошо структурированной краеведческой информации может послужить сайт Централизованной системы детских библиотек г. Челябинска и его раздел «Наш край»: «История», «Природа» (о самых удивительных природных объектах Южного Урала), «Культура» (о творчестве южноуральских писателей и лауреатах ежегодной народной премии «Светлое прошлое»), «Книжная полка» (аннотации на книги о Южном Урале), «Краеведческая мозаика» (занимательные краеведческие игры и викторины), «Календарь знаменательных дат» [3].

Необходимо отметить то обстоятельство, что в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в 2020 г. детские библиотеки перестроили свою деятельность, в том числе и краеведческую, под онлайн-формат. Библиотеки стали еще больше использовать социальные сети, создавать интерактивные информационно-краеведческие ресурсы и проводить масштабные акции и мероприятия. Например, в год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне юные читатели библиотек области приняли участие в онлайн-проекте акции «Литературный десант правнуков героев Танкограда». Организатором выступила Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского. Целью акции было привлечение внимания подрастающего поколения к краеведческому аспекту истории Великой Отечественной войны, запись видеороликов с исполнением литературных произведений. В рамках проекта-акции библиотеки-участницы организовали мероприятия, выставки и просмотры для оказания помощи ребятам в выборе книги, отрывка из книги или стихотворения для прочтения. Видео участников разместили в социальных сетях группы областной детской библиотеки, «ВКонтакте», #чодб#ЛитДесант#Танкоград, и победители выбирались по наибольшему количеству просмотров. Все участники и библиотеки получили дипломы и сертификаты, а победители – книги от Челябинского отделения Российского детского фонда.

Подводя итоги, можно сказать, что сохранение историко-культурного наследия является одним из приоритетных направлений деятельности муниципальных детских библиотек Челябинской области. Наибольшую эффективность получают

те проекты, которые имеют комплексный характер и широко транслируются в социальных сетях и на других ресурсах Всемирной Паутины. Библиотеки активно участвуют в формировании культурно-исторической идентичности детей, используя всевозможные формы проведения мероприятий, координируя свою работу по краеведению с образовательными учреждениями, местными музеями, признанными краеведами и средствами массовой информации.

1. Библиотечное обслуживание детей в Челябинской области в 2020 году: по итогам отчетов / Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского, Научно-методический отдел ; сост. : Л. В. Краснова [и др.]. – Челябинск : [б. и.], 2021. – 154 с. : ил.

2. Краеведение [Электронный ресурс] // Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная детская библиотечная система» г. Магнитогорска : сайт. – Режим доступа: <https://mag-lib.ru/index.php>. – Дата доступа: 15.08.2021.

3. Наш край [Электронный ресурс] // Централизованная система детских библиотек г. Челябинска : сайт. – Режим доступа: <http://db74.ru>. – Дата доступа: 15.08.2021.

4. Полевая почта – Южный Урал: письма с фронта 1941–1945 : в 3 кн. / Челябинская областная универсальная научная библиотека ; сост. : А. Симонова, Н. Соловьёва, В. Штыхван. – Челябинск : [б. и.], 2021. – Т. 1 : 1941–1942. – 2021. – 550, [5] с. : ил. + 5 л. откp.; Т. 2 : 1943. – 2021. – 439, [4] с. : ил. ; Т. 3 : 1944–1945. – 2021. – 346, [5] с. : ил.

УДК 021.4:004

***Н. Ю. Вайцэховіч,***

*кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры інфармацыйна-аналітычнай дзейнасці ўстанова адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», Рэспубліка Беларусь*

## **БУКТРЭЙЛЕР ЯК МЕДЫЙНЫ ФАРМАТ ПРАМОЦЫІ КНІГІ: ПРЫНЦЫПЫ ДЗЕЯННЯ І АСНОЎНЫЯ ПАТРАБАВАННІ**

**Анатацыя.** У артыкуле разглядаюцца асаблівасці буктрэйлера як медыйнага рэсурсу і новай тэхналогіі прадстаўлення і прамоцыі літаратурнага тэксту. Паказана, што паспяховае развіццё буктрэйлераў абумоўлена іх прадуктыўнасцю ва ўзаемадзеянні з аўдыторыяй на двух