

Экзамены при поступлении в вуз чаще ассоциируются с тестированием. Пришел в аудиторию, справился с заданиями за 1,5–3,5 часа – и можешь быть свободен. Однако на творческие специальности внутренние вступительные испытания могут длиться днями и проходить в несколько этапов. Узнаем, какие для них особенности зачисления в этом году: надо ли сдавать ЦТ, в какой форме будет организована проверка знаний и как к ней подготовиться?

По обновленным правилам в вузы зачислят по результатам двух ЦЭ (если говорим о выпускниках учреждений среднего специального образования, выпускниках прошлых лет, то двух ЦТ), одного централизованного тестирования. Учитывается и средний балл аттестата. С этого года абитуриенты обязаны предъявлять характеристику с последнего места работы или учебы. У представителей специальностей творческой направленности и физической культуры, отдельных направлений гуманитарного профиля немного другая формула. Они сдают два ЦЭ (или ЦТ, как обозначено выше), внутренний экзамен в вузе, предъявляют аттестат и характеристику. Здесь надо быть предельно внимательными, поскольку в каждом учреждении свои правила проведения внутреннего испытания.



БАЛЛЫ ЗА ТАЛАНТ

изведение, продемонстрировать владение музыкальным инструментом и элементами народной хореографии.

Обращайте внимание на год утверждения программ.

Хотя проректор по воспитательной работе, ответственный секретарь приемной комиссии Белорусской государственной академии музыки Юрий Караев заверя-

ет, что в их случае можно смело ориентироваться на прошлые годы:

– Если и внесут корректировки, то незначительные. Этот документ можно сравнить с подробной инструкцией, где прописан каждый этап испытания, его форма и даже предлагается примерный перечень произведений, рекомендуемых для исполнения по каждой специальности. Речь идет о классических

формах, которые практикуются десятилетиями.

Скажем, инструменталисты традиционно исполняют программу и устно с комиссией не общаются. Будущих музыковедов, напротив, ждет коллоквиум с билетами – экзаменаторы смогут задать уточняющие вопросы, чтобы оценить профессиональную подготовку каждого.

На выполнение заданий творческого экзамена иног-

да требуется несколько дней, как, например, в Белорусской государственной академии искусств. Проректор по учебной работе Анна Кононова на листе бумаги схематично показывает этапы поступления на художественный факультет:

– Первый предусматривает создание двух изображений – головы и обнаженной фигуры человека. На каждое выделяется восемь часов. Рисовать надо с натуры, без базовых навыков и знания анатомии ничего не выйдет. Второй – живопись. На очереди натюрморт и портрет. Третий – композиция, где комиссии представляют выполненное задание на заданную тему. Как правило, к нам приходят после специализированных колледжей. Можно пройти обучающие курсы на подготовительном отделении по рисунку, живописи, композиции, актерскому мастерству, режиссуре, искусствоведению.

Чтобы стать актером, абитуриенты тоже проходят три этапа: сценическая речь и вокал, пластика, мастерство актера.

Глаз у преподавателей наметан. Ни одна мелочь не ускользнет от цепкого взгляда экзаменатора – ухватит пропорциональность телосложения, правильность позы, подъем стопы, гибкость и устойчивость тела.

Таисия АЗАНОВИЧ, azanovich@sb.by

Лучшее решение – систематически мониторить сайт вуза, посещать дни открытых дверей и подготовительные курсы.

На официальных страницах учебных заведений обязательно стоит отслеживать программы экзаменов – в них подробно освещается содержание проверки и критерии оценки. Заходим на сайт БГУКИ и изучаем план вступительного испытания по дирижированию: абитуриент должен продирижировать, исполнить вокальное про-