

И. И. Цыркун,

*магистр психологии, старший преподаватель кафедры культурологии
и психолого-педагогических дисциплин Института повышения
квалификации и переподготовки кадров учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
г. Минск, Республика Беларусь*

**ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО РАБОТЕ С НЕМАТЕРИАЛЬНЫМИ КУЛЬТУРНЫМИ
ЦЕННОСТЯМИ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Аннотация. *Рассматривается методика диагностики и развития представлений о профессиональной психологической компетентности руководителей и специалистов по работе с нематериальными культурными ценностями в процессе переподготовки и повышения квалификации.*

Ключевые слова: *нематериальное культурное наследие, психологическая компетентность, мировоззренческая культура, ассоциативный эксперимент, ядро ассоциативного поля, психологическая компетентность, специалист в сфере культуры, психологический автопортрет специалиста.*

I. Tsyrkun,

*Master of Psychology, Senior Lecturer of the Department of Cultural Studies
and Psychological and Pedagogical Disciplines Institute of Advanced
Training and Retraining of Personnel of the State Educational Institution
"Belarusian State University of Culture and Arts" Minsk, Republic of Belarus*

**DIAGNOSTICS AND DEVELOPMENT OF IDEAS ABOUT
PROFESSIONAL PSYCHOLOGICAL COMPETENCE OF
MANAGERS AND SPECIALISTS WORKING WITH INTANGIBLE
CULTURAL VALUES IN THE PROCESS OF RETRAINING AND
ADVANCED TRAINING**

Abstract. *The article deals with the methodology of diagnosis and development of ideas about the professional psychological competence of*

managers and specialists in working with intangible cultural values in the process of retraining and advanced training.

Key words: *intangible cultural heritage, psychological competence, ideological culture, associative experiment, the core of the associative field, psychological competence, specialist in the field of culture, psychological self-portrait of a specialist.*

Повышение квалификации и переподготовка кадров сферы культуры подразумевает активизацию включенности субъектов культуры в работу с нематериальным культурным наследием. Это предполагает развитие профессиональной психологической компетентности и мировоззренческой культуры руководителей и специалистов.

Как отмечает Н. Д. Джига, «профессиональная компетентность представляет собой системно развивающуюся характеристику личности (совокупность способностей, знаний, умений, деловых и личностных свойств, соответствующих требованиям разных профессий), показывающую владение современными технологиями и методами решения профессиональных задач различного уровня сложности и позволяющую осуществлять созидательную деятельность с высокой продуктивностью» [2, с. 144–145].

Мировоззренческая культура – это система высших чувств, идеалов, познавательных, рефлексивных, креативных отношений и представлений о действительности, о ценностях и способах профессиональной деятельности, о себе как о личности, обладающей соответствующими компетенциями.

Мировоззренческая культура связана с направленностью и характером личности, с профессиональными компетенциями.

Содержание мировоззренческой культуры фиксируется в представлениях личности об окружающем мире и о самой себе (в аутопсихологической профессиональной компетентности).

Проблема в работе с нематериальным культурным наследием состоит в том, что оно оценивается ретроспективно. Это взгляд из настоящего в прошлое. Вместе с тем смысл приобщения личности к нематериальному культурному наследию состоит в том, чтобы поднять современную жизнь на новый духовный уровень, оценивать с позиции завтрашнего дня не только то, что уже было создано предшествующими поколениями, но и то, что создается в культуре сегодня, рассматривать результаты по критериям их возможности стать нематериальным культурным наследием в будущем.

Отсюда цель нашего исследования – разработать методiku повышения эффективности обучения и переобучения специалистов и руково-

дителей через формирование представлений о профессиональной психологической компетентности, необходимой для создания объектов культуры (проектов), которые могут быть оценены потомками как нематериальное культурное наследие.

Теоретико-методологической основой исследования являются концепция С. Московичи о социальных представлениях [4], идеи и методические разработки научных школ И. Б. Бовиной [1], Т. П. Емельяновой [3], а также культурно-историческая концепция развития личности Л. С. Выготского, рефлексивно-личностный и субъектно-деятельностный подходы, которые используются нами для осуществления психологического портретирования профессиональной личности на основе анализа элементов ядра ассоциативного поля [5; 8; 9].

Процедура эксперимента состоит из трех этапов. На первом выявляется структура ассоциативного поля значимых концептов, которые представлены испытуемым как стимулы для ассоциирования. Испытуемые получают бланк, на котором напечатаны стимулы для ассоциирования. Дается инструкция записать на бланке 10 слов-ассоциаций к каждому стимулу.

Для мужской гендерной группы предлагается стимул «Я как специалист мужчина в сфере культуры». Для женской гендерной группы предлагается стимул «Я как специалист женщина в сфере культуры». Каждый стимул – это концепт, имеющий содержание, которое раскрывается через ассоциаты (словесные отклики-ассоциации). Затем проводится анализ содержания и сравнение ядер ассоциативных полей каждого концепта [1]. Содержание концептов ядер ассоциативных полей раскрывается через отдельные ассоциаты и через кластеры тематических ассоциатов. Анализ ассоциативного поля значимого для профессиональной группы концепта предполагает реализацию структурного подхода Ж.-К. Абрика, прототипического анализа П. Вержеса. В соответствии с методикой П. Вержеса, а также с помощью контент-анализа определяются ассоциаты и кластеры, входящие в ядро ассоциативного поля, это позволяет раскрыть содержание значимых для группы представлений. Именно в социальных представлениях ядра ассоциативного поля заключаются референтные для группы представления. Затем на основе представлений, содержащихся в ядре ассоциативного поля, составляется перечень профессионально важных качеств, которые будут использованы на втором этапе эксперимента.

На втором этапе проводится лекционно-практическое занятие в соответствии с программой переподготовки и повышения квалификации. Практическая часть занятия представлена деловой игрой, в которой решаются две задачи. Первая задача – сформулировать проектные пред-

ложения по созданию продукта, который в будущем может приобрести статус нематериального культурного наследия. Вторая – проявить в процессе создания продукта аутопсихологическую компетентность, соответствующую представлениям о ней в ядре ассоциативного поля.

Каждому испытуемому дается бланк, на котором в алфавитном порядке записаны профессионально важные качества, характеризующие мировоззренческую культуру специалистов и их психологическую компетентность. Испытуемый выполняет задание индивидуально, затем – по подгруппам. В подгруппах происходит обсуждение индивидуальных проектов, выработка общего решения и составление общего списка профессионально важных качеств, необходимых для реализации проекта, который может стать нематериальным культурным наследием.

Испытуемым даются следующие указания.

«Внимательно прочитайте инструкции. Выполните задания.

1. Осознайте свою деятельность, ее результаты, свои качества специалиста, которые помогают вам достичь профессиональных целей. Представьте, что именно из вашей деятельности, ее результатов проект может стать в будущем нематериальным культурным наследием. Кратко опишите проект, который вы создаете сейчас и который в будущем войдет в нематериальное культурное наследие.

2. Прочитайте список профессионально важных качеств. Эти качества содержатся в ядре представлений вашей профессиональной группы о себе как специалисте мужчине и о себе как специалисте женщине. Их считает важными ваша профессиональная группа. Создавая проект, ориентируйтесь на то, чтобы в нем были вами реализованы эти профессиональные качества.

3. При презентации проекта укажите, какие качества должны проявить специалисты мужчины и специалисты женщины, реализуя проект, который станет нематериальным культурным наследием».

На третьем этапе проводится повторный ассоциативный эксперимент по схеме первого этапа.

Результаты также анализируются и систематизируются с учетом частотности, тематики, стереотипности и уникальности откликов, их профессионального и социально-психологического содержания, а также бытовых представлений и обыденного сознания. Затем повторно определяется ядро и периферия ассоциативного поля [6; 7].

Далее сравниваются результаты, полученные до начала обучающего курса по программе повышения квалификации и после него. Сравнение и обработка результатов испытуемых проводится с помощью такого метода непараметрического анализа, как U-критерий Манна-Уитни.

Анализ полученных результатов показал, что область ядра в ассоциативном поле концепта «я как специалист мужчина/я как специалист женщина в сфере культуры» содержит представления, которые можно объединить в несколько групп (кластеров).

Качественный анализ результатов позволяет сгруппировать ассоциативные отклики в несколько основных кластеров:

1. Сознание и самосознание (самореализация, саморазрушение, самоуважение, самодостаточность и др.).

2. Высшие нравственные чувства (добро, доброта, любовь, ответственность и др.).

3. Интеллект, познавательное отношение к миру и самому себе (ум, мышление, мудрость, понимание и др.).

4. Воля (активность, целеустремленность, организованность и др.).

5. Общение (коммуникабельность).

6. Творчество (креативность).

7. Профессионализм (компетентность, грамотность).

8. Наименование профессии (учитель).

9. Образование, образованность.

Полученные результаты представлены в таблице:

**Количественная и качественная характеристика ядра
ассоциативного поля концепта «я как специалист мужчина/я как
специалист женщина в сфере культуры» до и после проведения
формирующего занятия**

Ассоциаты ядра ассоциативного поля концепта «я как специалист мужчина /я как специалист женщина»	Количество субъектов культуры, указавших данные слова до проведения формирующего занятия, в %	Количество субъектов культуры, указавших данные слова после проведения формирующего занятия, в %
Творчество, креативность	25	77
Любовь	13	26
Сознание, самосознание	12	12
Общение, коммуникабельность	11	51
Грамотность, эрудиция	9	27
Учитель	9	0
Профессионализм, компетентность	8	24
Образование, образованность	7	40
Ответственность	7	30
Активность	6	28
Интеллект, ум	5	25
Доброта	4	36
Целеустремленность	4	28
Организованность	0	22

Как показала математическая обработка, получены достоверные различия представлений о специалистах в сфере культуры до лекционно-практического обучения и после него. Применение U-критерия Манна-Уитни подтвердило, что различия уровня признака в сравниваемых группах статистически значимы, представления о специалисте до формирующего практикума и после него отличаются качественно и количественно.

Качественный анализ результатов показывает изменение представлений о себе как специалисте в сфере культуры, который создает и работает с нематериальным культурным наследием. Это дает возможность осуществить психологическое портретирование.

В основе вербального психологического портретирования – характеристика содержания и структуры ассоциативного поля представления о

значимом для группы концепте «я как специалист мужчина/я как специалист женщина в сфере культуры».

В исследовании доказана возможность с помощью специально разработанной методики, соответствующей учебному материалу, изменить представления о себе как профессиональной личности.

До обучения на первых местах по значению было творчество, креативность (25 %), любовь (13 %), сознание, самосознание (12 %), общение, коммуникабельность (11 %), грамотность (9 %), указание на профессию учителя (9 %).

После практико-ориентированного обучения по разработанной нами методике произошел не только количественный сдвиг, но и качественное изменение представлений: творчество, креативность (77 %), общение, коммуникабельность (51 %), образование, образованность (40 %), ответственность (30 %), активность (28 %), целеустремленность (28 %), организованность (22 %).

Таким образом, специалисты в сфере культуры, создающие проекты и работающие с существующим нематериальным культурным наследием, отличаются креативностью, занимаются творчеством, общительны и коммуникабельны, образованны, добры, ответственны, целеустремленны, активны.

Доказана возможность не только передачи информации, но и развитие мировоззренческой культуры слушателей в процессе повышения квалификации и переподготовки на основе методики формирования представлений о профессиональной психологической компетентности, необходимой для создания объектов культуры (проектов), которые могут быть оценены потомками как нематериальное культурное наследие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бовина, И. Б. Стратегии исследования социальных представлений [Электронный ресурс] / И. Б. Бовина // Социологический журнал. – 2011. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-issledovaniya-sotsialnyh-predstavleniy>. – Дата доступа: 12.09.2022.

2. Джига, Н. Д. Формирование и развитие компетентного подхода и компетенций слушателей повышения квалификации по педагогическим специальностям / Н. Д. Джига // Весн. БДУКМ. – 2021. – 3(41). – С. 142–150.

3. Емельянова, Т. П. Социальные представления: История, теория и эмпирические исследования / Т. П. Емельянова. – М. : Изд-во ИП РАН, 2016. – 476 с.

4. *Московичи, С.* Социальные представления: исторический взгляд / С. Московичи // Психологический журнал. – 1995. – № 1. – С. 3–18.

5. *Цыркун, И. И.* Ассоциативное психологическое портретирование как метод исследования личности / И. И. Цыркун // Культура. Наука. Творчество : XIV Междунар. науч.-практ. конф., посвященная 75-летию Великой Победы и 45-летию Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, 14 мая 2020 г. : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: А. А. Корбут (пред.) [и др.]. – Минск, 2020. – Вып. 14. – С. 426–429.

6. *Цыркун, И. И.* Методика изучения представлений субъекта о себе как профессиональной личности в сфере культуры / И. И. Цыркун // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. профессорско-преподавательского состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, Минск, 26 нояб. 2020 г. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 348–351.

7. *Цыркун, И. И.* Методика и результаты исследования представлений интеллигенции как социальной группы о личности / И. И. Цыркун // Вестн. БарГУ. Сер. Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки (литературоведение). – 2021. – Вып. 1 (9). С. 22–27.

8. *Цыркун, И. И.* Рефлексивный метод развития личности в процессе повышения квалификации и переподготовки специалистов сферы культуры и искусства / И. И. Цыркун // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы XI Міжнар. навук.-практ. канф., 22 мая 2020 г. / Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў ; рэдкал.: С. П. Вінакурава (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2021. – С. 318–323.

9. *Цыркун, И. И.* Социально-психологическая подготовка руководителей и специалистов к идеологической работе в трудовых коллективах сферы культуры / И. И. Цыркун // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы XII Міжнар. навук.-практ. канф., 16 крас. 2021 г. / Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў ; рэдкал.: С. П. Вінакурава (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2022. – С. 396–401.