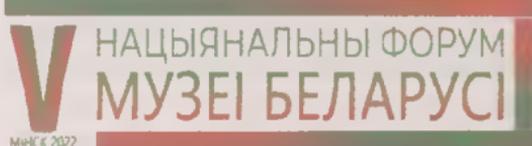


Прикосновение к истории

Больше 80 музеев и галерей представляют наше наследие на национальном форуме

Сегодня стартует V Национальный форум «Музеи Беларуси», который на протяжении двух дней продлится в спортивно-культурном центре БГУКИ. В нем принимают участие свыше 80 государственных музеев и галерей, а также международные эксперты. Форум — это уникальная площадка для обмена опытом, он уже проходил в Гродно, Гомеле, Могилеве, Бресте, а теперь в столице нашей страны. Главный акцент события — патриотическое воспитание молодого поколения через экспозицию богатого исторического наследия.

— Здесь собралась значительная часть музеев нашей страны, — акцентирует внимание консультант управления культуры и народного творчества Министерства культуры Надежда Авдей. —



Участники показывают, что музейный мир органичный, постоянно развивается, играет большую роль в патриотическом воспитании, знакомит с историческим наследием, демонстрирует богатые фонды, раскрывает тайны истории. Также в Минск приехали гости из 20 музеев России, они станут экспертами, членами жюри в конкурсе профессионального мастерства. Между учреждениями Беларуси и России запланировано подписание соглашений о сотрудничестве.

В рамках деловой программы участники обсуждают насущные вопросы, делятся опытом в использовании современных технологий, создании общих творческих проектов. Сотрудничество регионов — одна из главных целей. Генеральный директор Национального художественного музея Владимир Прокопцов привел пример:

— Экспонируем свои выставки в районных музеях. Например, работы о геноциде белорусского народа побывали в Добруше, Слуцке, Вилейке. К слову, Слуцк в следующем году станет культурной столицей, запланировали там еще два проекта. Очень важно, чтобы столица и регионы были в одной связке. Взаимодействуем также с российскими коллегами. Белорусские работы выставляются в Третьяковской галерее, во Владивостоке, а в Санкт-Петербургском этнографическом музее работает целая выставка, на которой представлен весь колорит белорусских костюмов.

Во время форума Национальный художественный музей показывает знаменитый проект «Ніколі больш!», отражающий зверства гитлеровских оккупантов и их приспешников в годы Великой Отечественной войны. Могилевский филиал музея представляет выставку известного художника Витольда Бялыницкого-Бирули в честь 150-летия со дня его рождения.

Центральная тема экспозиции Музея истории Великой Отечественной войны — патриотическое воспитание молодежи. На экскурсии в мобильный комплекс «Дорога памяти» места почти полностью расписаны. На протяжении года передвижной музей побывал в 52 городах и райцентрах, около 37 тысяч человек стали его посетителями.

— Подготовили к форуму новые засвидетельствованные факты о геноциде белорусского народа немецко-фашистскими захватчиками, — сообщил директор музея Владимир Воропаев.

Предметы, которые принадлежали Янке Брылю, Алесю Адамовичу и Владимиру Колеснику — авторам книги «Я з вогненнай вёскі», представляет музей истории белорусской литературы. Здесь автографы, книги и фотографии из архивов писателей, музыкальные инструменты, которые звучали на белорусской земле многие столетия.

Уникальный портрет Янки Купалы, написанный во время Великой Отечественной войны художником Яковом Кругером, экспонируют сотрудники Купаловского музея. Этот портрет фашисты вывезли в Восточную Пруссию, но наши солдаты обнаружили его в подвале и вернули обратно. Еще один ценный артефакт — оригинал сборника «Спадчына», которому в этом году 100 лет.

Для литературно-мемориального музея Якуба Коласа этот год стал юбилейным во всех смыслах — 140 лет исполнилось со дня рождения Якуба Коласа, 110 лет со времени их первой встречи с Янкой Купалой, 100 лет как вышел второй сборник Коласа «Водгулле». К юбилейной дате музей издал его факсимильный вариант. На форуме представлено и нематериальное культурное наследие — театральная программа по произведениям Якуба Коласа.

Кто знаком с реальной историей и богатой культурой своей страны, тот не может не быть патриотом — в этом гости и участники творческой встречи уверены.

Елена БАСИКИРСКАЯ.

basikirskaya@sb.by