

(офицер, 2008); «Инсайт» (доктор Пережогин, 2008); «Семи́н» (Сычев, 2009); «Псевдоним “Албанец”-3» (Лесюков Павел Петрович, 2010); «Все, что нам нужно...» (Веснин, 2011); «Навигатор» (врач, 2011); «Счастье есть» (врач, 2011); «Деточки» (полковник Самойлов, 2012); «Обратная сторона Луны 2» (Леонид Константинович Покровский, 2015) и др. Преполагает на кафедре театрального искусства в Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 2004). Автор книг «По ту сторону зеркала», «Отражения», «Письма лунь».



Душкевич Инесса Анатольевна (род. 24.06.1959, Минск). Артистка балета, педагог.

Народная артистка Беларуси (1991). Лауреат V Всесоюзного конкурса артистов балета (Москва, 1984). Удостоена премии Ленинского комсомола БССР (1986), Государственной премии Республики Беларусь (1996), премии им. Л. П. Александровской (1996), международной балетной премии «Филипп Морис-дебют» (2004). Окончила Белорусское государственное хореографическое училище (1977).

Работала в НАБТ оперы и балета Республики Беларусь (солистка с 1977), в Белорусском государственном хореографическом колледже (педагог с 1999, художественный руководитель с 2012). С 2008 в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Образы, созданные в классических балетах: Одетта – Одиллия, Аврора, Маша («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского), Жизель, Медора («Жизель», «Корсар» А. Адана), Китри («Дон Кихот» Л. Минкуса), Сильфида и Эффи («Сильфида» Х. Левеншольда), Мария и Зарема («Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева) и др. Наиболее близки творческой индивидуальности образы, созданные в балетах В. Елизарьева: Кармен («Кармен-сюита» Ж. Бизе–Р. Щедрина), Ева («Сотворение мира» А. Петрова), Фригия («Спартак» А. Хачатуряна), Джульетта («Ромео и Джульетта» С. Прокофьева), возлюбленная («Кармина Бурана» К. Орфа), Дева-избранница («Весна священная» И. Стравинского) и др. Снялась в телеверсиях спектаклей «Кармина Бурана», «Ромео и Джульетта», «Спартак», «Страсти (Рогнеда)», в телефильме «Возвращение весны...». Творчеству посвящен документальный фильм «Джульетта и другие» (реж. А. Каневский).