

(«Жизель» А. Адана), Феб де Шатопер, Квазимодо («Эсмеральда» Ц. Пуни), Оберон («Сон в летнюю ночь» Ф. Мендельсона–Бартольди), Хозе («Кармен-сюита» Ж. Бизе–Р. Щедрина), поэт («Кармина Бурана» К. Орфа), Джеймс («Сильфида» Х. Левенсхольда), Адам («Сотворение мира» А. Петрова) и др.



**Домненкова Людмила Владимировна** (род. 07.06.1955, Минск). Дизайнер, преподаватель.

Член Белорусского союза дизайнеров (2004). Кандидат исторических наук (1987), доцент (1995). Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь «Деятелям культуры и искусства» (2014, за разработку и создание экспозиции Музея истории слущких поясов).

Окончила Витебский государственный педагогический институт им. П. М. Машерова (художественно-графический факультет, 1977), доцент кафедры народного декоративно-прикладного искусства учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (1997). Специализация: текстиль, батик, дизайн одежды, основные направления научной деятельности – историческая реконструкция национального костюма белорусов. Автор более 60 учебно-методических и научных публикаций («Народный крой верхней одежды белорусов как отражение путей совершенствования портновского ремесла» (2015), «Особенности реконструкции исторического костюма для музейных экспозиций» (2013), «Традиционный костюм в современной культуре белорусов» (2013), «Сценическая интерпретация традиционной верхней одежды белорусов» (2009) и др.). Участник художественных выставок с 1987. Автор проекта «День за днем» (в соавт., Минск, 2011–2012), участник проектов БСД «Постулат», «Ліхтар» (Минск, 2012–2015), Vilnius Design Week (Вильнюс, 2013), международного летнего художественного пленэра «АУК» (Литва, 2009–2011), республиканского текстильного пленэра (Минск, 2012, 2013, 2014).



**Дорофеева Ирина Аркадьевна** (род. 06.07.1977, Могилев). Певица, преподаватель, общественный деятель.

Заслуженная артистка Республики Беларусь (2007). Депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь VI созыва; член Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке. Победитель I Республиканского конкурса молодых исполнителей (1989). Лауреат первых премий конкурсов молодых исполнителей в рамках фестиваля белорусской песни и поэзии «Молодечно» (1994), молодых исполнителей международ-

ного музыкального фестиваля «Золотой шлягер» (1998, Беларусь), международного конкурса молодых исполнителей в рамках Международного фестива-

ля искусств «Славянский базар в Витебске» (1999, Беларусь), конкурса VIII Международного фестиваля популярных исполнителей «Vilnius» (1999, Литва), конкурса международного фестиваля современной музыки «Discovery» (1999, Болгария); лауреат второй премии конкурса на фестивале украинской песни им. В. Ивасюка (2000, Украина), Гран-при на фестивале «Песни объединенной Европы» в Зелена-Гура (2008, Польша); лауреат телевизионного фестиваля «На перекрестках Европы» в номинации «Золотой аккорд» (2006, телеканал БТ), музыкальной радиопремии «Золотое ухо» (2005, 2007, «Альфа-радио»); лауреат премии, медали и диплома Постоянного комитета Союзного государства «За сотрудничество» (2009); республиканского литературного конкурса «Лучшее произведение 2008» в области песенного жанра (2009, за исполнение песен, посвященных году родной земли). Обладатель золотой медали профессионального конкурса «Брэнд года» в номинации «Брэнд-персона» (2009), победитель в номинации «Гастрольный тур года» национальной музыкальной премии в области эстрадного искусства (2009, телеканал СТВ) и др. Окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств (1999, факультет музыкального искусства, специальность «искусство эстрады» направления «пение»). Работала солисткой ВИА «Верась» (1994–1996), Государственного концертного оркестра Беларуси п/у М. Финберга (с 1997), джаз-ансамбля А. Эскина (1998). С 2005 – в БГУКИ, преподаватель кафедры вокала, 2012–2016 – заведующий кафедрой искусства эстрады. В репертуаре артистки более 250 песен белорусских (Е. Глебов, Д. Долголев, О. Елисеенков, В. Раинчик, Ю. Милютин, Л. Захлевный, И. Паливода, Ю. Савош и др.) и зарубежных (К. Брейтбург, А. Пахмутова, К. Кавалерян, С. Сашин, Е. Муравьев, Э. Мельник, Ж. Йоксимович, С. Асиашвили, Я. Казан, Н. Мозговой, Ю. Рыбчинский, А. Пономарев и др.) авторов. Наиболее известные «Рэдкі госць», «Гора – не бяда», «Балада», «Слуцкія ткачыкі», «Вышита сорочка», «Купалінка», «Я так кахаю цябе», «Девушка на берегу», «Моя Белая Русь», «Две сестры» и др. Совместно с «Театром песни И. Дорофеевой» провела гастрольный концертный тур по городам Республики Беларусь «Под мирным небом» (2004–2009), гастрольный концертный тур «Дарогамі Пабеды» (2009), социально-гуманитарную акцию «Энергия нового поколения молодой Беларуси в новом тысячелетии» (2001–2002, всего 485 концертов в Республике Беларусь, из них 165 – благотворительные); в качестве солистки и ведущей концертных программ принимала участие в концертных турах Президентского оркестра Республики Беларусь (2004, 2005) и др. Участница фестивалей: «Zielona Gora» (неоднократно, Польша), V Международный фестиваль джазовой музыки «Минск» (1998, Беларусь), «Золотой плягер» (с 1998, неоднократно, Беларусь), «Славянский базар в Витебске» (неоднократно, Беларусь), «Песни мира» (2006, Молдова), «Молодежь – за союзное государство» (Россия), «Песни объединенной Европы» (2000, Польша), «Творчество юных» (2009, Анапа), «Море друзів» (Украина), XV фестиваль белорусской песни (2009, Польша) и др. Постоянный член жюри международных конкурсов исполнителей в рамках фестивалей «Молодежь – за союзное государство» (Россия), «Море друзів» (Украина), «Песни мира» (2006,

Молдова) и др. Принимала участие в проектах Союзного государства Беларуси и России. Представила три шоу-программы: «Моя любовь» (1999, КЗ «Минск»), «Каханачка» (2003, ГУ «Дворец Республики»), «Купалье Ирины Дорощеевой: фестиваль стихий» (2007, Мирский замок), ряд концертных программ «Рождество в кругу друзей» (2007), «Полет над Ойкуменой», (2011, КЗ «Минск»), «Звезды гимнастики» (2001–2002, проект Е. Павлиной) и концертов: в честь празднования 850-летия Москвы, празднования дней города Минска, авторские вечера народного артиста СССР композитора Е. Глебова, народного поэта Беларуси Р. Бородулина, композиторов О. Елисеенкова, В. Сорокина и др. Неоднократно представляла Беларусь в Венесуэле, Польше, Азербайджане, Армении, Украине, России, Латвии, Литве и др. странах. Телеведущая программ «Большой завтрак» и «Планета развлечений» (телеканал СТБ), тележурнала «Союз» (с 2007, телеканалы ОНТ, ТРО, Рен-ТВ). Дискография: альбомы MC, CD «Рэдкі госць» (1999), CD «Рано или поздно» (авт. изд., 2000), «Пульс маіх хвілін» (2003), DVD «Каханачка» (2004), CD «Каханачка» (2005), «Как в первый раз» (2007), «Хочу быть мечтой» (2007), «Девушка на берегу» (2008), DVD «Купалье Ирины Дорощеевой – фестиваль стихий» (2009), «Я живу в заповедном краю» (2009), DVD «Сердце земли моей» (2010), MP3 «Полет над Ойкуменой» (2011), «Река в огне» (2011); треки «Гора – не бяда», «Тайна грэшнага спаткання» (в сборнике «Красное танго. Песни на стихи Александра Легчилова», 1999) и др. Фильмография: «Мгновения» (2000), «Дарогі Ірыны Дарафеевай» (2003).



**Дорощин Владимир Васильевич** (род. 01.01.1948, Слоним). Композитор, педагог.

Заслуженный деятель искусств БССР (1988). Награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Республики Беларусь» (2008). Окончил Ленинградскую государственную консерваторию (1973, по классу композиции профессора В. Успенского), ассистентуру-стажировку Белорусской государственной консерватории (1988, под руководством профессора Д. Смольского). Работал в Союзе композиторов БССР (1978–1986 – ответственный секретарь, с 1986 – заместитель председателя правления). Преподает в Белорусской государственной академии музыки (с 1986 – доцент, 1989–1998 – заведующий кафедрой композиции, с 1997 – профессор кафедры композиции). Сочинения: балет «Аполлон и Марсий» (1972), кантата «Песни лета» на стихи В. Каризны (1980), оратория «Земля Беларуси» на сл. П. Бровки (1981), фантазия «Верю» на сл. Н. Гилевича (1987), четыре симфонии (1976, 1979, 1990, 2003). Киномузыка: «Звезда Максима» (1981, диплом за лучшее музыкальное решение на X смотре-конкурсе фильмов к/с «Беларусьфильм», Минск, 1982), «Застава моя» (1982), «Шестая застава» (1983). Музыка к кукольным спектаклям «Похождения бравого