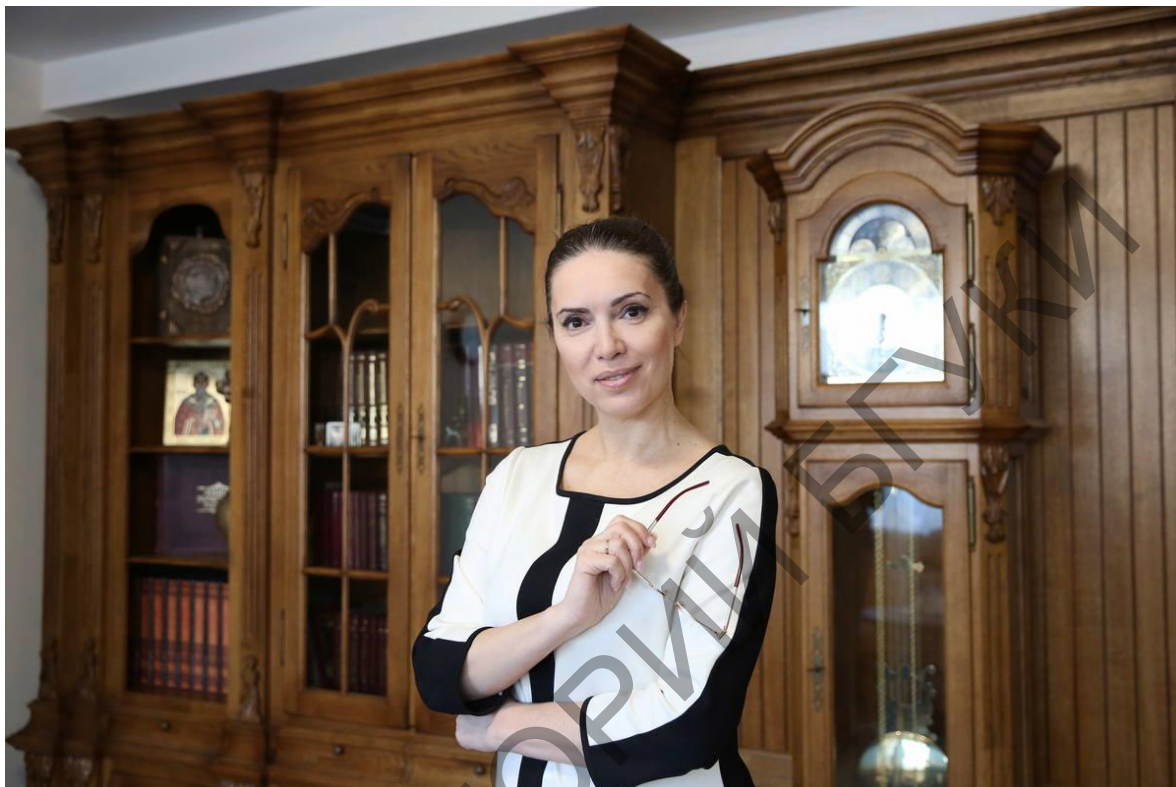


Творческими несогласиями часто прикрываются люди некомпетентные — ректор БГУКИ Наталья Карчевская



Весна — всегда особенный период для творческих людей, а для абитуриентов — волнительный. Мы поговорили с ректором Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидатом искусствоведения Натальей Карчевской о творчестве и личном.

— Март всегда ассоциируется с красивым женским праздником. Не можем не спросить: каково это, быть женщиной-руководителем? Вы были первым заместителем министра культуры, сейчас возглавляете БГУКИ.

— Я не пробовала быть мужчиной-руководителем. Думаю, что от гендерной принадлежности это не зависит — так же ответственно. Но от женщин-руководителей ждут, наверное, большей эмпатии по отношению к подчиненным, надеются, что женщине-руководителю немного проще быть обаятельной, располагать к себе, не терять женственность. Вообще я бы не разделяла понятия работы на руководящей должности и на любой другой: на каждом уровне нужно ответственно относиться к выполняемым задачам. Вокруг меня много мужчин — и дома, и на работе. Честно говоря, я против гендерных стереотипов в работе: какие-то вопросы проще решать с мужчинами, в каких-то легче находить общий язык с женщинами. Первичны компетенции человека, а не то, какого он пола.

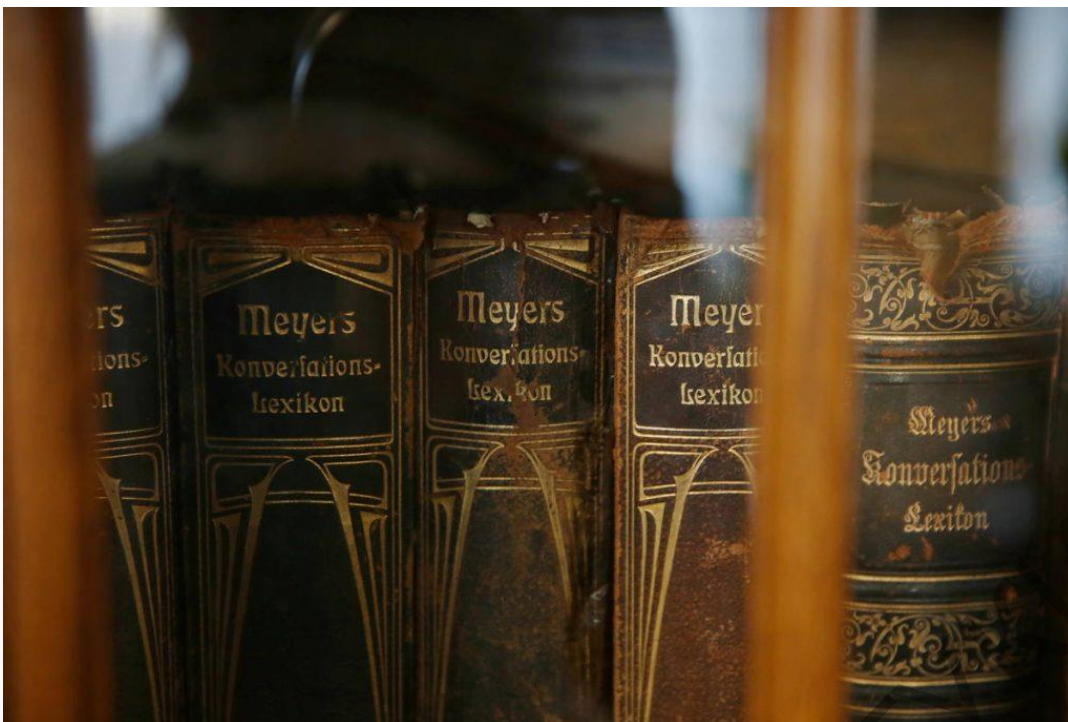


— Говорят, в творчестве имеет место понятие «вкусовщины», бывают ли лично у вас конфликты на фоне творческих несогласий?

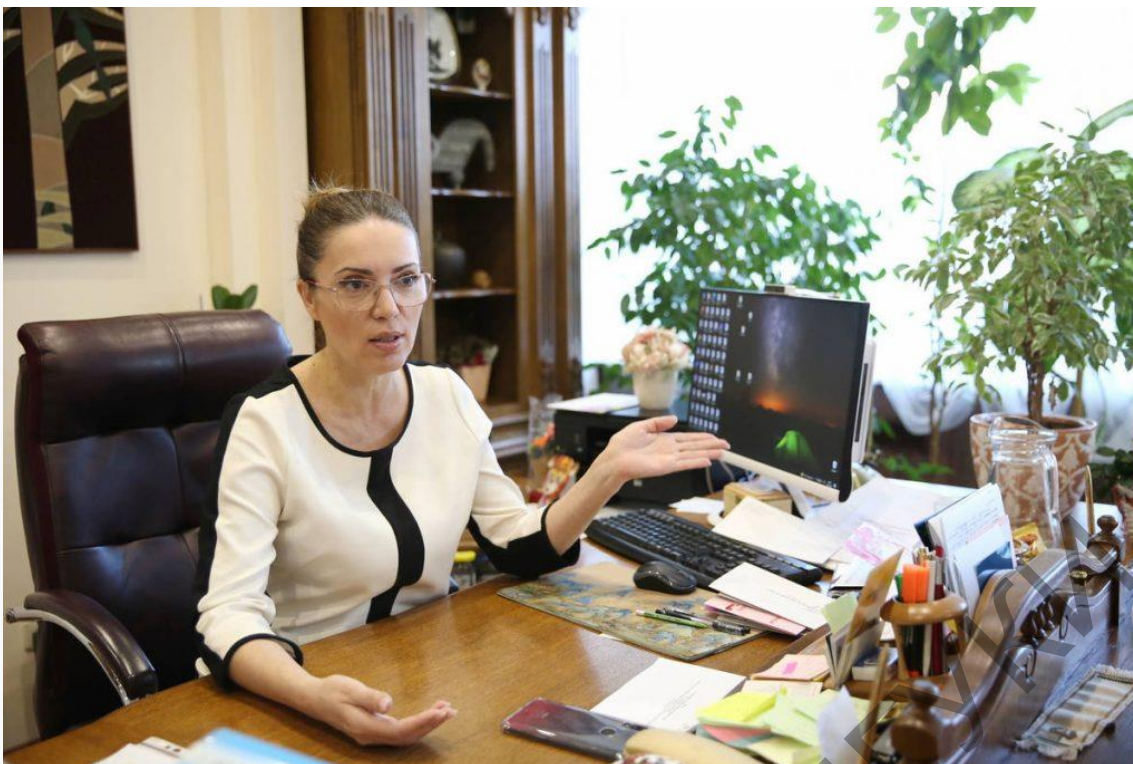
— Часто этим понятием прикрываются люди некомпетентные. Этот термин — фикция, есть искусствоведческие категории, подходы, профессиональный взгляд сразу позволяет дать оценку художественному произведению, например. Если вопрос о моих близких, то с ними я могу обсуждать и их работу, и свою. У нас нет критериев «нравится/не нравится», мы говорим одним профессиональным языком.

— Недавно БГУКИ получил специальную премию Президента. Что это означает для вуза?

— Во-первых, это заслуга всего коллектива, студентов, профессорско-преподавательского состава. Могу сказать, что это как указатель на дороге, признак того, что мы движемся в верном направлении. Поэтому ускоряем шаг. Но это достижение еще и обязывает. Мы должны держать высокий уровень и постоянно его совершенствовать. Могу провести такую аналогию со спортсменом: тот, кто взойдя на пьедестал, спускается с него с мыслями о себе, как чемпионе, — завтра им не станет. И только тот, кто понимает, что достижение нужно подтверждать каждый день, работать над собой — тот добьется многого.



- А как помочь творческому ребенку себя реализовать?
- Есть множество подходов: некоторым детям обязательно создавать «ситуацию успеха», чтобы они дальше семимильными шагами стремились к нему, а кому-то нужен метод кнута и в чем-то давления. Нужно понимать, к какому типу относится ребенок и подбирать методику воздействия на него. Но иногда дети просто боятся делать, боятся ошибок. Нужно внушить им, что главное — действовать, не откладывая на потом и все получится.
- Какие новые специальности открываются в БГУКИ в 2022 году?
- Планируются 3 новых направления специальности: библиотечно-информационная деятельность (аналитика и цифровизация) и в заочной форме можно будет получить образование по режиссуре цирковых представлений. Если дополнять тему новых проектов, то запланированы приуроченные к Году исторической памяти. В нашем университете в холлах будут представлены экспозиции истории научных, художественных школ, кафедр, чтобы студенты могли увидеть тех, кто многое сделал для нашей альма-матер, но с кем нынешнее поколение студентов напрямую не столкнулось. Также мы расскажем о преподавателях, которые участвовали в Великой отечественной войне.



— Творческие люди, они всегда разносторонние, это касается и их взглядов, как прийти к «общему знаменателю» между студентами и преподавателями, например, по ряду общественно-политических событий? Какой у вас опыт?

— Это нельзя назвать приведением к единому знаменателю. Мы общались со студентами и объясняли, что построение жизни — это задача каждого из нас. Но нужно начинать с себя, не совершать глупостей или эмоциональных поступков, о которых впоследствии можно пожалеть. Позиция «мир разрушим до основания, а затем...» деструктивна и ни к чему хорошему не приводит. Детские истерики нужно оставлять в детстве, а взрослые люди — это осознанность. Процесс воспитания и введения во взрослую жизнь продолжается и в университете, со школой не заканчивается. И каждый преподаватель своим примером должен показывать студентам, что нужно ценить то что есть, и самим это хорошее нужно стараться приумножить. Наши преподаватели как маяки для студентов — мы не просто даем знания, но и жизненные ориентиры, а это очень ответственно. Поэтому в нашем ВУЗе должны работать только лучшие кадры и мы этому вопросу уделяем большое внимание.

— Принята новая редакция Конституции нашей страны. Как университет готовился и проводил на своем уровне Конституционную реформу?

— И студенты, и преподаватели очень активно включились в работу диалоговых площадок — для начала. Я участвовала в их работе как в университете, так и в других местах. Звучали абсолютно разнообразные предложения и люди активно участвовали в работе диалоговых площадок. Предложений было много, многие мне запомнились, часть из них были неожиданными и интересными, как, например, о переносе столицы, но не очень рациональными.

Одно из предложений в нашем университете, применительно к Году исторической памяти — возврат в паспорт графы национальности. Была очень живая полемика по этому вопросу. С одной стороны, у нас в паспорте указано гражданство — белорусское. Если хочется прописать национальность — она указывается в свидетельстве о рождении. А наша страна всем людям вне зависимости от национальности предоставляет все права. И потом — мы все потомки СССР, как быть с определением национальности ребенку, рожденному в межнациональном браке, например, русского и белоруски или узбечки и поляка? Это порождает конфликт. Очень многие вопросы затрагивали Всебелорусское народное собрание: как стать делегатом.



— Какой у вас тайм-менеджмент, как все успевать? Чем занимаетесь в свободное от работы время, есть ли у вас хобби?

— Составляю график, планирую и день, и неделю. Обязываю себя быть пунктуальной. Но моя работа не ограничивается рамками рабочего времени: есть еще и общественная нагрузка. Также в нерабочее время стараюсь посещать все мероприятия, в которых задействованы наши студенты, вхожу в Белорусский союз женщин. Из хобби: очень люблю животных, наблюдать за ними, стараюсь проводить много времени на природе с родными.

[Telegram-канал Минская правда|MLYN.by](https://t.me/mlnby)