



# ТЭОРЫЯ, МЕТОДЫКА І АРГАНІЗАЦЫЯ САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

УДК 316.81+173

Е. С. Сочнева

## **Сущность и структура понятия «семейная культура»: социокультурный аспект**

*Освещаются современные проблемы брачно-семейного института, актуализируется тема формирования семейной культуры, значимая как для педагогической науки, так и для общества в целом. Семейная культура рассматривается как целостное явление с единым пространством, построенным на системе определенных ценностей. Автор выявляет личностное и социальное значения понятия, раскрывая содержание структурных компонентов семейной культуры в их взаимосвязи.*

Преобразования белорусского общества сопровождаются изменениями в жизнедеятельности семьи, ее ценностях, нормах, образцах поведения. Сохранение, упрочнение семьи как социального института является приоритетной задачей государственной семейной политики. Семья – это одна из базовых ценностей нашей страны, где важными остаются задачи популяризации института семьи, формирования семейной культуры общества и воспитания ценностного отношения к брачно-семейному институту. Неустойчивость браков, снижение уровня рождаемости, рост числа неполных семей ставят перед исследователями задачи по поиску новых путей решения перечисленных проблем в силу важности и значимости семьи для государства и общества в целом.

В современном обществе наблюдаются изменения социокультурной ситуации, которые оказали существенное влияние на сферу брачно-семейного института и развитие новых общественных отношений. Низкий уровень культуры семейного общения, среды и досуга ведет к общему снижению семейной культуры. Формирование и становление семьи через усвоение всеми ее членами духовно-нравственных, общекультурных ценностей является приоритетной задачей социально-культурной деятельности как одной из отраслей педагогической науки.

Понятие «семейная культура» часто заменяется близкими по смыслу определениями: родительское общение, культура семейных отношений, семейная педагогика, семейные ценности, семейное воспитание и т. д.

Например, В. В. Чечет определяет родительское общение как «специфический способ взаимодействия родителей и детей, с помощью которого происходит обмен информацией о жизнедеятельности взрослых членов семьи и детей, развитие их сознания, формирование чувств и убеждений, регуляция и корректировка поступков и поведения» [10, с. 38]. Культуру семейных отношений исследователь рассматривает как «сформированность взаимопомощи, поддержки, взаимодействия членов семьи» [9, с. 44], а семейную педагогику в качестве отрасли педагогики, изучающей проблемы воспитания детей в семье [10, с. 39]. Понятие «семейные ценности», согласно В. В. Чечету, – это «культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия» [9, с. 45].

В концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи под семейным воспитанием понимается «формирование культуры взаимоотношений между полами, ценностного отношения к институту брака и семьи, представлений о важнейших сторонах жизни современной семьи (быт, распределение финансов, труд и отдых, рождение и воспитание детей, нормативные и правовые основы брачно-семейных отношений и др.)» [3].

Понятие «семейная культура» рассматривают Т. М. Ахмедова [1], В. П. Бочкарев, Е. И. Суховеева [2], В. В. Шалин, Р. К. Астахова [11] и др. Т. М. Ахмедова считает, что понятие «семейная культура» предполагает операционализацию ключевого слова «культура», которое имеет разнообразный спектр интерпретаций в социально-гуманитарном знании [1].

На наш взгляд, данное понятие следует определять в узком и широком значении.

При определении понятия «семейная культура» в широком (социальном) значении мы опирались на исследование Д. С. Лихачева, рассматривающего культуру как «огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства» [5, с. 43].

Также Д. С. Лихачев обращается к проблеме культурного пространства [4, с. 4], что позволяет нам сделать вывод о том, что семейная культура также является единым пространством со своими традициями, нормами и правилами.

Под семейным пространством нами понимается наличие норм и правил поведения в народной педагогике, семейной обрядности белорусов,

традиции проведения годового цикла праздников белорусского народного календаря, которые раскрывают особенности компонентов понятия семейной культуры в широком значении: культура семейного общения, среды и досуга.

Таким образом, семейная культура в широком (социальном) значении – это целостное явление, которое предполагает наличие единого семейного пространства, построенного на системе определенных ценностей, имеющего свои ритуалы, традиции, правила [7, с. 9].

В узком (личностном) значении семейная культура рассматривается нами в контексте социокультурного подхода.

Изучение личностных компонентов понятия «семейная культура» основывалось на концепции структуры личности, предложенной К. К. Платоновым [6].

Исследователь выделяет четыре взаимосвязанные подструктуры личности. Первая подструктура объединяет направленность и отношения личности; вторая – знания, умения, навыки и привычки, приобретенные в личном опыте путем обучения; третья – индивидуальные особенности отдельных психических процессов, или психических функций, понимаемых как формы психического отражения; четвертая – свойства темперамента [Там же, с. 131–137].

Семейная культура состоит из когнитивного, аксиологического и деятельностно-мотивационного компонентов [1], которые, на наш взгляд, находятся в тесной взаимосвязи с подструктурами личности по К. К. Платонову.

Когнитивный компонент (первая и вторая подструктура личности) представлен совокупностью знаний, убеждений, привычек, мировоззрений, умений и др., формируемых на основе народных традиций и праздников.

Третья подструктура личности соотносится с аксиологическим компонентом семейной культуры: эмоции, ощущения, чувства и воля. В рамках данного компонента происходит формирование ценностного отношения к семье через усвоение норм, правил и традиций белорусской народной педагогики.

В рамках четвертой подструктуры происходит формирование деятельностно-мотивационного компонента семейной культуры: вовлечение в совместную деятельность всех членов семьи по организации и проведению семейного досуга с учетом темперамента, половых и возрастных особенностей.

Обращение к личностным компонентам позволило конкретизировать понятие «семейная культура личности» как совокупности ценно-

стей и знаний, используемых для создания семьи и ее благоустроенного быта, воспитания детей и организации совместного досуга всех ее членов [6, с. 9].

Компоненты семейной культуры в узком значении раскрываются через особенности ее социальных составляющих: культуру семейной среды, семейного общения и семейного досуга. Рассмотрим подробнее их взаимосвязь.

*Когнитивный компонент* представлен знаниями о культуре семейного досуга, общения и среды через психологическую поддержку, взаимоуважение и взаимопонимание всех членов семьи. Приобретенные знания позволяют организовать благоустроенный семейный быт и досуг. Содержание когнитивного компонента в культуре семейной среды определяется расширением представлений о традициях подготовки к проведению праздников и обрядов, углублением знаний об организации семейного быта, традиционной одежде и питании, о роли хозяйки и хозяина в доме.

В культуре семейного общения когнитивный компонент представлен расширением представлений о семейной обрядности; формированием знаний об обычаях и обрядовых действиях, правилах детско-родительского общения в семье, уважении старших, взаимоотношениях супругов, примере родителей. Культура семейного досуга в когнитивном компоненте характеризуется развитием познавательного интереса к традиционным белорусским календарным праздникам и их роли в семейном досуге, знаниями о белорусском народном календаре.

*Аксиологический компонент* семейной культуры – это ценностное отношение молодежи к брачно-семейному институту. Культура семейного досуга в данном компоненте представлена сохранением преемственности поколений, формированием позитивного отношения к семейным традициям и праздникам, осознанием ценности совместного проведения свободного времени. Культура семейной среды в аксиологическом компоненте – желание организовать благоустроенный быт в семье; осознание важности создания уюта в доме. Культура семейного общения характеризуется наличием взаимопонимания в семье, заинтересованностью всех членов семьи в позитивном общении.

В рамках *деятельностно-мотивационного компонента* происходит мотивирование всех членов семьи к организации и проведению семейных праздников и вовлечению их в деятельность. Проявление инициативы по организации благоустроенного быта и созданию уюта в доме свидетельствует о сформированности данного компонента. Культура семейного общения представляет собой поиск новых форм обсуждения

семейных проблем и проявление активности в общении. Формирование культуры общения способствует повышению общего уровня семейной культуры. Культура семейного досуга представлена разнообразием его форм, наличием инициативности и активности, учетом интересов каждого члена семьи [8].

Таким образом, рассмотрев взаимосвязь личностных и социальных компонентов семейной культуры, мы можем дать расширенное определение понятия «семейная культура» – это целостное явление, предполагающее наличие единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми обществом для сохранения и укрепления брачно-семейного института. Определение понятия в социальном и личностном значении, а также обоснование его структурных компонентов помогут исследователям в реализации педагогического процесса по формированию ценностного отношения к семье у современного поколения.

1. Ахмедова, Т. М. Семейная культура молодежи: особенности формирования в условиях глобализации / Т. М. Ахмедова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2017. – № 12. – С. 22–26.

2. Бочкарев, В. П. Роль традиций в формировании семейной культуры [Электронный ресурс] / В. П. Бочкарев, Е. И. Суховеева // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2010. – № 6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-traditsiy-v-formirovanii-semeynoy-kultury>. – Дата доступа: 19.01.2022.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <http://adu.by/images/2016/07/Pr-ma-neprer-vosp-det-uch-mol-2016-17.pdf>. – Дата доступа: 11.06.2021.

4. Лихачев, Д. С. Культура как целостная среда / Д. С. Лихачев // Новый мир. – 1994. – № 8. – С. 3–8.

5. Лихачев, Д. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д. Лихачев ; сост. и науч. ред. А. С. Запесоцкий. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов, 2015. – 538 с.

6. Платонов, К. К. Структура и развитие личности / К. К. Платонов ; отв. ред. А. Д. Глоточкин. – М. : Наука, 1986. – 254 с.

7. Сочнева, Е. С. Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Е. С. Сочнева ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – 25 с.

8. Сочнева, Е. С. Педагогические методы формирования семейной культуры студенческой молодежи / Е. С. Сочнева // Искусство и культура. – 2020. – № 3. – С. 82–87.

9. Чечет, В. В. Методы изучения семьи и опыта семейного воспитания / В. В. Чечет // Пралеска. – 2001. – № 12. – С. 43–46.

10. Чечет, В. В. Социально-психолого-педагогическая поддержка современной белорусской семьи и детей / В. В. Чечет // Проблемы выхавання. – 2005. – № 6. – С. 36–40.

11. Шалин, В. В. Семейно-родовая память как ресурс формирования семейной культуры личности [Электронный ресурс] / В. В. Шалин, Р. К. Астахова // Теория и практика общественного развития. – 2020. – № 5 (147). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeyno-rodovaya-pamyat-kak-resurs-formirovaniya-semeynoy-kultury-lichnosti>. – Дата доступа: 19.01.2022.

Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў 2022 / № 1 (43)

*E. Sochneva*

**Essence and structure of the concept of "family culture": sociocultural aspect**

*The article highlights the current problems of the marriage and family institute, actualizes the topic of the formation of family culture both for pedagogical science and for society as a whole. The socio-cultural aspect of the concept of "family culture" is defined as an integral phenomenon with a single family space built on a system of certain values.*

*The author reveals the personal and social meanings of the concept, revealing the content of the structural components of family culture in their relationship.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 04.10.2021.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ