

яго актуалізацыі ў розных сацыяльных групах, асабліва сярод моладзі. У дадзеных умовах становіцца неабходным даследаваць змест, структуру і механізмы патрыятычнага выхавання моладзі ў кантэксце фарміравання сучаснай палітычнай культуры Рэспублікі Беларусь.

Развіццё грамадзянскасці і патрыятызму студэнцкай моладзі ў дачыненні да сацыяльнага праекта Беларусі выступае адным з найважнейшых фактараў забеспячэння стабільнага развіцця і бяспекі краіны ў глабальным супольніцтве. Сацыяльна-гуманітарныя дысцыпліны, якія выкладаюцца студэнтам у працэсе прафесійнай падрыхтоўкі, выконваюць асобную ролю ў развіцці патрыятычнай самасвядомасці. Вылучэнне ў іх змесце патрыятычных фактаў, ідэй, сацыякультурных каштоўнасцей садзейнічае больш паспяховаму засваенню маладымі людзьмі структурных кампанентаў патрыятызму з улікам будучай прафесійнай дзейнасці.

1. Лоуэнталь, Д. Прошлое – чужая страна / Д. Лоуэнталь. – СПб. : Владимир Даль, 2004. – 623 с.

2. Об основах государственной молодежной политики : Закон Республики Беларусь, 7 дек. 2009 г., №65-З // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2009.

3. Орлов, В. Б. Патриотизм как ценность гражданского общества / В. Б. Орлов, В. И. Лесняк // Вестн. Югор. гос. ун-та. – 2006. – Вып. 3. – С. 80–86.

4. Панарин, А. С. Искушение глобализмом / А. С. Панарин. – М. : Эксмо-Пресс, 2002. – 416 с.

УДК 021:379.8

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ БЕЛАРУСИ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Н. Ю. Берёзкина**, кандидат исторических наук, доцент, доцент
Института повышения квалификации и переподготовки кадров
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

Аннотация. В статье рассмотрены любительские объединения и клубы по интересам, созданные в библиотеках Беларуси. Определен наиболее распространенный подход к классификации любительских объединений: по тематической направленности и целевой аудитории. По тематическому принципу любительские объединения подразделяются на клубы, деятельность которых посвящена эстетической проблематике (музыке, изобразительному искусству, театру, литературе, поэзии), самодеятельному творчеству, краеведению, экологии и др. При дифференциации любительских объединений по возрастному признаку выделены клубы и творческие объединения для детей разного возраста, молодежные любительские объединения, клубы для читателей пожило-

го возраста. Одной из категорий пользователей библиотек, которые активно объединяются в клубы, являются женщины. Особое внимание уделено клубам, деятельность которых направлена на привлечение к семейному чтению. Анализ деятельности библиотек в области создания любительских объединений позволяет сделать вывод, что наиболее востребованными среди читателей являются клубы, которые способствуют обеспечению досуговых и творческих потребностей.

Ключевые слова: библиотеки, любительские объединения, клубы по интересам.

AMATEUR ASSOCIATIONS IN LIBRARIES OF BELARUS: MAIN DIRECTIONS OF ACTIVITY

*N. Beryozkina, Ph.D. in Historical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of Institute for Advanced Studies and Retraining of Personnel
of the Educational Establishment «The Belarusian State University
of Culture and Arts»*

Abstract. The article covers amateur associations and interest clubs established in libraries in Belarus. The most common approach to the classification of amateur associations has been determined: by thematic focus and by target audience. On a thematic basis, amateur associations are subdivided into clubs dedicated to aesthetic issues (music, fine arts, theater, literature, poetry), amateur art, local history, ecology, etc. When differentiating amateur associations by age, clubs and creative associations for children of different ages, youth amateur associations, clubs for elderly readers were identified. Women are one of the categories of library users who actively join clubs. Particular attention is paid to clubs whose activities are aimed at attracting people to family reading. An analysis of the activities of libraries in the field of creating amateur associations allows us to conclude that the clubs that contribute to the provision of leisure and creative needs are the most popular.

Keywords: libraries, amateur associations, interest clubs.

Одним из основных направлений социально-культурной деятельности библиотек является создание любительских объединений и клубов по интересам, которые позволяют сочетать чтение с развитием творческого потенциала пользователей таких учреждений. Творческие любительские объединения (клубы, кружки, студии и др.) являются традиционной формой работы публичных библиотек Беларуси.

Существуют различные подходы к классификации любительских объединений, наиболее распространенными являются следующие: по тематической направленности и целевой аудитории. При этом следует иметь в виду, что классификация носит условный характер: в реальной жизни создаются клубы, объединяющие несколько направлений деятельности.

Значительное количество любительских объединений, действующих на базе библиотек, базируется на интересе к эстетической проблематике (музыка, изобразительное искусство, театр, литература, поэзия). Работа лите-

ратурно-художественных объединений направлена на повышение интеллектуального и культурного уровня участников, включает мероприятия, благодаря которым имена местных поэтов, художников становятся известными широкой публике. В центральных городских (ЦГБ) и центральных районных библиотеках (ЦРБ), районных (РЦБС) и городских централизованных библиотечных сетях (ГЦБС) Беларуси успешно функционируют: литературно-художественный салон «Встречи на Замковой» (Гомельская ЦГБ), литературно-музыкальная гостиная «Натхненне» (Солигорская ЦРБ), литературная гостиная «Криничка» (Костюковичская ЦРБ), клуб «Литературинка» (Светлогорская РЦБС), поэтический клуб «Лотос» (Оршанская ЦБС), литературное объединение «Источник» (Брестская ЦГБ), литературное кафе «В кругу друзей» и литературно-творческая гостиная «Гармония» (ЦБС г. Могилева), кружок художественного чтения «Вдохновение» (библиотечная сеть Кричевского района) и др.

Широкое распространение в библиотеках Беларуси получили театральные объединения, кукольные театры и кружки. Например, в Солигорской ЦРБ кукольные кружки («Ліхтарык», «Теремок», «Гномик» и др.) составляют 27,3 % всех любительских объединений для детей [2]. Наличие кукольных театров и кружков в детских библиотеках помогает разнообразить традиционные библиотечные мероприятия, предполагает визуализацию сказок и литературных произведений. Кроме того, работа по подготовке спектакля выполняет социализирующую функцию, объединяет пользователей библиотеки в сплоченную команду.

Эффективной формой творческой самореализации пользователей библиотек являются разнообразные клубы и кружки самодеятельного творчества в различных техниках (квиллинг, оригами, аппликация, акварель, пластилин и др.): кружки декоративно-прикладного искусства «Конфетти» и «Затейник» (Солигорская ЦРБ), клубы «Чудо ручки – чудо штучки» (Хойникская ЦРБ), «Мастерилка» (Чечерская РЦБС), «Гродненская кукла» (филиал Гродненской ЦБС), клуб любителей модульного оригами «Город мастеров» (Житковичская РЦБС), творческая мастерская «Волшебный клубок» (Брестская ЦГБ), школа творчества «Мир твоих увлечений» и арт-кружок «Hand-made» (Могилевская центральная детская библиотека) и др.

Приоритетным направлением в работе публичных библиотек всегда была краеведческая деятельность, направленная на формирование знаний об историческом и культурном наследии родного края. Целью краеведческих объединений является изучение истории своего села, поселка, района, города, возрождение и сохранение народных промыслов, ремесел, обрядов, проведение исследовательской и просветительской работы. Активно используются такие формы, как экскурсии по историческим местам, уроки, встречи с интересными людьми, обсуждение книг, в работе краеведческих кружков «Беларуская хатка» (Централизованная система детских библиотек г. Минска), «Юные знатоки Борисова» (Борисовская

ЦРБ), клубов «Адраджэнне» и «Фольклорист» (Житковичская РЦБС), «Я – палачанін» (Полоцкая РЦБС), «Белорусские традиции» (Бобруйская ЦБС), любительских объединений «Карані» и «Каласы» (Ивьевская районная библиотека), «Святліца» (филиал Вороновской районной библиотеки), краеведческого бюро «узнайка» (ЦБС г. Могилева) и др.

В библиотеках действуют клубы национальных культур, на заседаниях которых представители разных народов могут собраться и обсудить свои проблемы, узнать много нового о культуре, традициях, обычаях, литературе, например, клуб интернациональной дружбы «Возьмемся за руки, друзья» (Витебская РЦБС), клуб любителей японской языковой культуры (детская библиотека № 5 г. Минска) и др.

Актуальным для библиотек является распространение экологических знаний, прежде всего, среди детей и подростков. Поэтому вполне закономерно создание таких объединений, как клубы «Экоша» (Полоцкая РЦБС), «Воробышек» (ЦБС г. Барановичи), «Юные друзья природы» (Браславская детская библиотека), «Юный эколог» (Гомельская РЦБС), «Эколюбознайки» и «Дошкольное лесничество» (Светлогорская РЦБС), любительское объединение «Зеленая гостиная» (Пинская РЦБС), экологическое агентство «Лесовичок и Ко» и экообъединение «Зеленая школа» (ЦБС г. Могилева), экологический кружок «Крынічка» (Брестская ЦГБ) и др. В рамках экологических объединений проходят круглые столы, экологические диалоги, уроки по экологии, игры, конкурсы и др.

При дифференциации любительских объединений по возрастному признаку следует выделить различные клубы, кружки, творческие объединения для детей разного возраста, которые преобладают в публичных библиотеках. Например, клубы для детей и подростков составляют 57 % любительских объединений публичных библиотек Витебской области [3, с. 13]. В детских библиотеках организуются клубы по определенной проблематике (экологические, краеведческие, литературные, эстетические), интеллектуально-познавательные: «Интеллектуал» (филиал Борисовской ЦРБ), «Эрудит» (Житковичская РЦБС), «Почемучки» (Рогачевская ЦРБ), «Умняша» и «Юные друзья книги» (сеть библиотек Городокского района), «Академия любознательных» (Бельничская ЦБС) и др.

В работе молодежных любительских объединений используются такие популярные у молодого поколения форматы, как брейн-ринг, библиотекафе, ток-шоу, флешмоб, «квартирники», игровые технологии. Востребованы этой целевой аудиторией интеллектуальные, дискуссионные клубы: «Любопытно. Интересно. Увлекательно» (сеть библиотек Городокского района), клубное объединение молодежи «Поколение NEXT» (Солигорская ЦРБ), «Молодежь и время» (библиотечная сеть Хотимского района), молодежный центр медиадосуга «БиблиоTime» (Бельничская ЦБС) и др.

Большое внимание в библиотеках отводится клубам для читателей пенсионного возраста, деятельность которых направлена на сохранение активности пожилых людей, создание для них благоприятного психоло-

гического микроклимата. Для этой категории пользователей единственной возможностью для общения, встреч с интересными людьми являются любительские объединения, такие как «Элегантный возраст» и «Мудрость» (библиотечная сеть Кричевского района), «Люди пожилого – сердца молодые» (Белыничская ЦБС), «Золотой возраст» (Смолевичская ЦРБ), «ДушаГрейка» (Светлогорская РЦБС), «Тепло души» (сеть библиотек Кировского района), «Поговорим по душам» (Чечерская РЦБС) и др.

Другой категорией пользователей библиотек, которая активно объединяется в клубы по интересам, являются женщины. Темы, обсуждаемые на заседаниях таких клубов, касаются, как правило, семьи, материнства и воспитания детей, рукоделия, кулинарии, самодеятельного творчества, музыки, поэзии и др. Названия женских клубов разнообразны: «Берегиня» (ЦБС г. Витебска), «Дамский клуб» (Миорская ЦРБ), «Барышня» и «Сударушка» (филиалы Смолевичской ЦРБ), «Сяброўка» (ЦБС Бобруйского района), «Белорусочка» и «Дамские штучки» (библиотечная сеть Кричевского района) и др.

Важнейшим направлением деятельности библиотек является привлечение пользователей к семейному чтению. В семейных клубах семьи делятся содержанием прочитанных книг, рекомендуют публикации по вопросам воспитания детей, организации быта, свободного времени и др. Возрождение традиций семейного чтения способствовало открытию любительских объединений, охватывающих представителей разных поколений: «Семейная радуга» (Гомельская РЦБС), «Мама, малыш + библиотека 1+» (Хойникская ЦРБ), «0+. Растим читателя сами» (детская библиотека № 10 г. Минска) и др. В Борисовской ЦРБ и ее филиалах создан 21 клуб семейного чтения [1].

При создании любительских объединений ведущим всегда остается интерес к книге, которая является источником разнообразной информации по всем направлениям человеческой деятельности, средством удовлетворения культурных запросов. Это отражается на деятельности всех клубов, кружков, а также создании объединений любителей книг, например, в ЦБС Бобруйского района функционируют агентство любителей книги «Книговичок», кружки «Любители книги», «Книгочей» и др.

Любительские объединения, созданные при библиотеках, охватывают различные направления, выполняют самообразовательную, рекреационную, коммуникативную, творческую, гедонистическую функции.

Анализ деятельности библиотек в области создания любительских объединений позволяет сделать вывод, что наиболее востребованы пользователями объединения, которые способствуют обеспечению досуговых и творческих потребностей. Клубы по интересам и любительские объединения содействуют продвижению книги и чтения, формируют интерес к литературе, культурным и художественным ценностям, развивают творческие способности населения.

1. Клубы [Электронный ресурс] / Борисов. центр. район. б-ка им. И. Х. Колодева. – Режим доступа: <https://borlib.by/kategoriyi/110-kluby/11-kluby>. – Дата доступа: 17.08.2021.

2. Клубы и любительские объединения для детей, действующие при библиотеках ГУК «Солигорская районная центральная библиотека» в 2021 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libsoligorsk.by/index.php/toreader/10-lyubitelskie-ob-edineniya/2470-kluby-i-lyubitelskie-ob-edineniya-dlya-detej-dejstvuyushchie-pri-bibliotekakh-guk-soligorskaya-rajonnaya-tsentralnaya-biblioteka-v-2020-godu>. – Дата доступа: 18.08.2021.

3. Клубы по интересам и любительские объединения в публичных библиотеках: от замысла к воплощению : информ.-метод. обзор / Витебск. обл. б-ка им. В. И. Ленина. – Витебск, 2012. – 26 с.

УДК 021:005.591.6

СПРАВЕДЛИВОСТЬ В НАУЧНЫХ ДИСКУРСАХ

Ю. Н. Беспальий, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Аннотация. В статье анализируется феномен справедливости в научных дискурсах. Исследуются основные направления философской и культурологической мысли начиная с эпохи Античности и идей о справедливости Платона и Аристотеля. Обращается внимание на различие понимания справедливости в разных культурах и невозможность исследования феномена справедливости в рамках одной концепции. Обосновывается необходимость применения к изучению справедливости культурологического подхода, объединяющего различные методы, в т. ч. лингвистический и этимологический. Данный подход дает возможность выяснить особенности понимания и использования справедливости в современном языке.

Ключевые слова: справедливость, «теория справедливости», феномен, научные дискурсы, Платон, Аристотель, рационализм, культурологический подход, правда, лингвистический анализ.

JUSTICE IN SCIENTIFIC DISCOURSES

Y. Bespalyi, PhD in Law, Associate Professor, Associate Professor of Humanitarian Disciplines of Educational Establishment «Belarusian State University of Culture and Arts»

Abstract. The article analyzes the phenomenon of justice in scientific discourses. It explores the main directions of philosophical and culturalological thought, beginning with the Age of Antiquity, and the ideas of justice of Plato and Aristotle. The article