

**Секция 9**  
**ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

***В. Д. Пономарёв,***

*доктор педагогических наук, доцент,  
проректор по научной деятельности;*

***М. И. Васильковская,***

*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социально-культурной  
деятельности;*

***А. А. Черданцева,***

*кандидат технических наук,  
ведущий научный сотрудник научного  
управления, доцент кафедры дизайна  
Кемеровского государственного  
института культуры*

**ПЕДАГОГИКА ВОЛОНТЕРСТВА:  
ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД**

**(на примере реализации социально-культурного проекта  
«Открытая арена», поддержанного грантом  
Президента Российской Федерации)**

Развитие волонтерства сегодня является одной из приоритетных задач государственной политики практически во всех сферах деятельности Российской Федерации. В Послании к Федеральному Собранию от 1 марта 2018 г. глава государства В. В. Путин особое внимание уделил волонтерству и некоммерческим организациям, при этом федеральным и региональным властям была поставлена задача поддерживать их деятельность.

Современное состояние благотворительной деятельности требует новых социально-культурных подходов и педагогиче-

ских условий развития студенческого волонтерства. Кемеровский государственный институт культуры ведет активную научную и творческую работу в данном направлении, имеет научный задел в исследовании волонтерской деятельности молодежи. В 2015 г. защищена кандидатская диссертация по исследованию волонтерской деятельности; ежегодно публикуются научные статьи, раскрывающие материалы исследований по волонтерству; в 2017 г. издана монография, в которой впервые в теории, методике и организации социально-культурной деятельности авторами предложена структурно-функциональная модель развития института волонтерства в условиях социально-культурного творчества участников молодежных объединений. В настоящее время в УВО продолжаются научные исследования по теме «Педагогика волонтерства».

Отметим, что вовлечение студенческой молодежи в волонтерскую практику происходит через создание специальных условий, которые действенны благодаря эффективному механизму «равный – равному», «эффекту заражения» и позиционированию волонтерской деятельности как инновационного формата проявления лидерских качеств, формирования волонтерских групп и объединений, представляющих собой части общей системы, инфраструктуры.

Считаем, что эффективное развитие волонтерской деятельности базируется на неотъемлемых элементах, таких как набор и формирование волонтерских групп, обучение волонтеров и активное их включение в деятельность с опорой на приобретенные в процессе обучения компетенции. Именно поэтому в 2018 г. на базе кафедры социально-культурной деятельности факультета социально-культурных технологий КемГИК создано студенческое клубное объединение «Волонтеры культуры», в состав которого входят около 40 студентов.

В 2019/2020 уч. г. в клубе организована проектная лаборатория, в которой участники разрабатывают социально-культурные проекты, направленные на решение социально значимых проблем Кузбасса. Здесь был разработан ряд проектов, которые нашли поддержку муниципальных властей региона, учреждений социально-культурной сферы, готовых стать партнерами в реализации инициатив благотворительной направленности.

Так, например, реализуя социально-культурный проект «Музей для молодежи», с января по март 2020 г. Кемеровский областной музей изобразительных искусств посетили более 300 студентов и сотрудников Кемеровского государственного института культуры.

Одним из значимых проектов, разработанных в 2019 г. «Волонтерами культуры» КемГИК совместно с Кемеровской региональной общественной организацией содействия в развитии образования, науки и культуры «АРТ-ПРОСПЕКТ», стал социальный проект «Открытая арена», победитель II конкурса президентских грантов 2019 г.

Миссией проекта является создание условий для социально-культурной реабилитации, социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями через творческую деятельность и цирковое искусство. Представленный проект включает пять тематических интерактивных площадок, оформленных в холле цирка, мобильный кинотеатр для просмотров сюжетов и фильмов, посвященных 100-летию цирка. А также участникам проекта предоставляется возможность участвовать в репетициях представлений с актерами цирка, находящимися на гастролях в Кемерово\*.

Проект нашел поддержку у областных и региональных органов власти, Кемеровского государственного цирка, инклюзивных и реабилитационных центров Кемеровской области для детей с ограниченными возможностями. К реализации были привлечены 48 волонтеров КемГИК и 6 специалистов. За первый период благополучателями стали 150 детей-инвалидов и их родители, от которых в адрес института пришли благодарности и положительные отзывы о работе волонтеров, содержании творческих площадок проекта.

Так, многие из детей с ограниченными возможностями впервые познакомились с цирком, получили возможность побывать в волшебном мире его закулисья, пообщаться с настоящими дрессировщиками и акробатами. Отмечено позитивное влияние мероприятий проекта на повышение самооценки, раз-

---

\* Официальный сайт Кемеровского государственного института культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kemguki.ru/>. – Дата доступа: 25.06.2018.

витие воображения, установление дружеских отношений в детском коллективе.

Проект «Открытая арена» не завершен, он продолжается в 2020 г., но в настоящее время ситуация с короновирусной инфекцией внесла свои изменения, и сейчас разрабатываются несколько вариантов его продолжения. Это и создание видеOVERСИЙ творческих площадок проекта, которые будут отправлены индивидуально в семьи с детьми-инвалидами, реабилитационные центры. Возможна и дальнейшая реализация «Открытой арены» в помещении Кемеровского цирка при соблюдении санитарно-эпидемиологических требований.

Отметим, что организация волонтерской деятельности в учебном и воспитательном процессе УВО, разработка и реализация социально-культурных проектов не только создают условия и предоставляют большие возможности для профессионального и личностного самоопределения будущего специалиста, но способствуют реализации программ национального проекта «Культура», выполнению указаний и рекомендаций Президента Российской Федерации по развитию института волонтерства в стране.

**О. В. Рогачёва,**

*кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики  
социокультурной деятельности  
Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

## **ДОСУГОВОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В РАБОТЕ ОРГАНИЗАТОРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Двадцать первый век коренным образом изменил социально-культурную сферу, что привело к формированию новой трактовки сущности и содержания досуговой деятельности и направлений ее реализации в работе учреждений культуры. До начала этого тысячелетия приоритетной задачей для каждого человека было не просто освоить профессию, но и состояться в ней. Трудоголизм и соревнование в профессионализме, финан-